



हिन्दुस्तान देश की यात्रा।



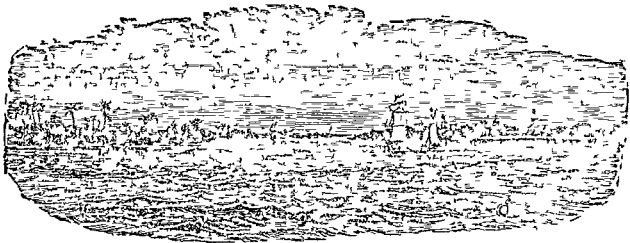
हिन्दुस्तान देश की यात्रा

भूमिका ।

इस पुस्तक के बनाने का प्रयोजन यह है कि पढ़नेवाले अधिक अपने सुन्दर देश और उस की अच्छी २ बस्तियों को जाने । यह उचित नहीं है कि यात्री लोग दूर २ देशों से आकर हिन्द के बड़े २ नगरों को देखें और तौभी हिन्द के वासी न जाने कि हमारे देश में कौन २ स्थान हैं जो देखने योग्य हैं । सत्य है कि सैकड़ों बरस से हिन्दवासियों का यह दस्तूर है कि कितने स्थानों की जिन्हे पवित्र समझते तीर्थयात्रा करते चले आये हैं और आज-कल रेल गाड़ियों के द्वारा से बटोही बहुत अधिक फिरा करते हैं तौभी अब तो बहुत है जिन्हीं ने हिन्दुस्तान की तरफ किई अथवा उस के बड़े २ नगरों को देखा है । कराडो सेसे हिन्दू

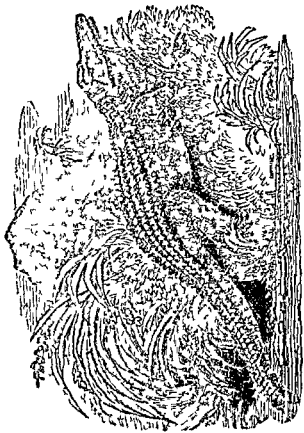
है जो कभी अपनी जन्मभूमि से दूर नहीं गये सो उन के लिये यह अच्छा होगा कि और स्थानों का वृत्तान्त पढे और सभों को यह अच्छा लगता कि बहुत और नगरों और भवनों और मंदिरों के चित्र देखें । इस पुस्तक में मानो लिखनेवाला पढ़नेवाले के सग समस्त देश की यात्रा करता है और वे दोनों मानो एक सग हिन्द के नगरों को देखके मन बहलायेगे । हा यह बात सत्य है कि यदि सब स्थानों का वर्णन किया जाता तो हिन्दुस्तान में देखने योग्य है तो यह पुस्तक बहुत बड़ी और बड़े मोल की हो जाती सो दक्षिण और बीच के हिन्दुस्तान आदि के बहुत स्थान छोड़े २ और प्रसिद्ध नगर कम हैं इस में वर्णित नहीं है ।

दुगली नदी ।



जब विलायती यात्री कलकत्ते के मार्ग से छोड़करें दुगली नदी के मुंहाने में आता है । हिन्दुस्तान में आता है तो बड़े समुद्र की लव पानी की और दृष्टि करता तो देखता क्या

कि पानी का रंग जो समुद्र में नीला था अब
 पा देख पड़ता है। पहिले जहाज उस प्रकाश
 जहाज की घोर चलेगा जो धरती से कुछ
 र अगुवाई करने के लिये है। यह कलकत्ते
 एक सौ बीस मील दूर समुद्र के किनारे मे
 क छोटी नौका में बंधा रहता है और उस
 समीप वेही नौका फिरा करती है जिस में
 से माफो रहते है जो वाट दिखानेवाले हैं
 क्योंकि हुगली नदी में मार्ग पाना बहुत कठिन
 और बिना पैलट अर्थात् पत्यदर्शक कलकत्ते
 पहुंचना कठिन है। ज्यो २ बटोही धरती
 समीप आता त्यों २ देखता कि पानी बहुत
 अन्दला अर्थात् मिट्टी से मिला हुआ है क्योंकि
 नदी सदा भूमि को काटती और उस की मिट्टी
 को समुद्र में ले जाया करती है। ज्ञानवानों



सागर ।

में जायेगी जैसा अब नदी के काटने से जाती
 है। यो प्रगट है कि धरती बराबर और भी
 दक्खिन दिशा को बढ़ती जाती है और सत्य
 है कि पूर्वकाल मे जहाज कलकत्ते से बीस
 कोस और भी उत्तर की घोर जहा अब जा
 नहीं सकते जाया करते थे। पहिली जमान
 जिसे बटोही देखेगा सो सागरटापू है और
 यह उस देश का भाग है जिस को लोग सुन्दर-
 बन कहते है। परन्तु वह भाग जो पहिले
 दिखाता है कुछ भी सुन्दर नहीं है। वहां
 काली २ नदियां बहा करतीं जिन के बीच मे
 जंगल और दलदल भरे हुए है। इन वनों मे
 बाघ बहुत फिरा करते और बेचारे मनुष्यों
 को घेरा करते हैं। इस स्थान के समीप गाव
 नहीं मिलते परन्तु कङ्गाल लकडो काटनेहार
 वहा लकडो को बटोरा करते हैं। साल में
 एक बार वहां गङ्गासागर नाम एक बडा
 मेला होता है क्योंकि लोगो मे कहानी यह
 है कि जब सगर नाम महाराजा के ६००० पुत्र
 कपिल ऋषि के स्नाप से नाश किये गये तब
 उन्हें तारने के लिये गङ्गा स्वर्ग से उतरकर
 इस स्थान में आई। पूर्वकाल में यह डरावनी
 रीति प्रचलित थी कि हिन्दू स्त्रिया अपने
 बालको को गङ्गातट पर छोड देती थीं जिस्ते
 मगरमच्छ उन को खाया करे परन्तु आजकल
 सरकार ने इस बुरी रीति को बर्जित किया है।

इस स्थान में हुगली नदी ऐसी चौडी है
 कि उस के दोनो तट बटोही को एक सग
 दिखाई नहीं देते परन्तु आगे बढ़के उस की
 चौडाई कम होती गई है। पहिला गृह जो
 देखने मे आता सो वह दीपस्तम है जो सागर
 टापू पर जहाजो को प्रकाश देता है। डैमण्ड
 द्वारधर अर्थात् हीराबन्दर जहाजों के लिये

ने सोचा है कि यदि गङ्गा में १५०० सेसे जहाज
 नौका मिनी के साथ लाहके उसे प्रतिदिन

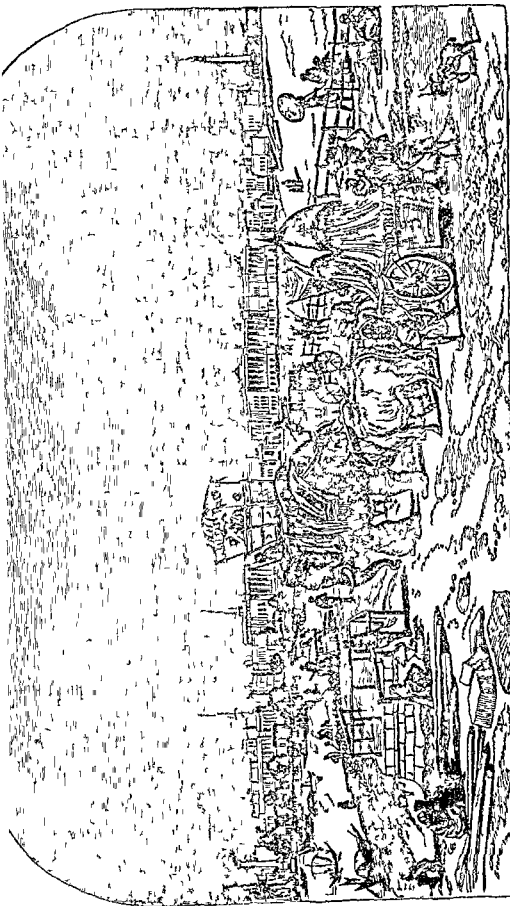
के मार्ग से एकतिरस मील और नदी के मार्ग से ४० मील दूर है। आगे बढ़के घोड़ी दूर पर एक डरावना स्थान मिलता है जो जेम्स-एन्ड मेरी नाम से प्रसिद्ध है क्योंकि दो नदियों से अर्थात् दामोदर और नारायण के हुगली में वहाँ मिल जाने से पानी ऐसा उथला हो गया है और ऐसा डरावना बालू का ढेव बन गया है जो जहाजवालों के लिये बड़े जोखिम का स्थान है क्योंकि चारा बहा इतने जोर से बहती है कि यदि जहाज कुछ भी बालू को छूके रुक जाये तो चारा उसे मट उलटा कर देती और बालू में घसा देती है। ऐसा हुआ है कि आध घंटे के बीच में बड़े २ जहाज बालू में घंसेके गुप्त हो गये हैं। जब बटीही बहा से आगे बढ़ता तो हुगली नदी में अगणित नाव और नाना प्रकार के जहाज देखता है। कोई पाल के सहारे से चलते और कोई अग्निघाट होकर भाफ के सहारे से जाते हैं। फिर भूसे लकड़ी आदि से लदी हुई बहुत सी देशी नौका रहती है और ज्यों हम कलकत्ते के समीप पहुँचते त्यों बहुत सी नौका मिलती जिन में ईंटें भरी हुई हैं। ज्यों २ हम आगे बढ़ते त्यों २ जमीन और भी मन-भावन होती जाती है। बहुत से गाँव दिखाई देते जिन के समीप घान के खेत और फल के धगीचे दिखाई देते हैं। बास और ताड़ के पेड़ हर कहीं दिखाई देते हैं परन्तु विशेषकर जब बटीही कलकत्ते में पहुँचता तो मन बहुत मगन होता है। इधर तो अनेक जहाज पाति की पाति नदी में बचे हुए पड़े हैं और उन के साम्हने घरती में अच्छी २ हवेलिया घनी हैं और रंग बिरंग से चमकती हैं और मैदान के बीच में गड की पक्की २ भीतें दिखाई देती और उन के पीछे बड़े २ भवन और

मकान और गिरजाघर और मंदिर दिखाई देते हैं यहाँ लो जि बटीही वेवस हो अवश्य कहता कि अहा हा यह सचमुच भवने की बस्ती है।

कलकत्ता का वर्णन ।

कलकत्ता जो समस्त हिन्दुस्तान का मुख्य नगर है हुगली नदी के पूरबी तट पर और समुद्र से ४० कोस दूर पर है। उस का प्राचीन नाम कालीघाट है जो उस मंदिर के नाम से है जो काली के नाम पर उस नगर के दक्खिन भाग में बना है। सन १६८६ ईसवी में चार्नक साध्वि और कितने और अंगरेजी व्यापारी हुगली नदी को जो कलकत्ते से २३ मील उत्तर और है छोडके सतनती नाम एक स्थान में आ गये जो अब कलकत्ते में एक भाग है। बढ़ते २ उन्हे ने कालीघाट गोविन्दपुर आदि स्थानों को बसाया। सन १६९६ में उन्हे ने एक गड बनाया वह विलियम नाम से जो उन दिनों में अंगरेजों का वादशाह था कहलाया। चार बरस पीछे उन्हे ने रुपये देके आजिम राजकुमार से जो औरंगजेब वादशाह का बेटा था इन तीन गाँवों को माल लिया। सन १७०७ लो कलकत्ता मन्दराज के अधिकार में रहा परन्तु उस समय से अलग हुआ। सन १७४२ में वहा के निवासी मरहटा लोगों को चढाई से जो दर कधी लूटमार करते रहे बहुत भय खाते थे सो अपने बचाव के लिये उन्हे ने बडी नहर खोदी जो आज लो मरहटों के गडचे नाम से प्रसिद्ध है। सन १७५६ में सिराजुद्दौला ने जो बगाल का नवाब था कलकत्ते पर चढाई करके उसे अपने धरा में कर लिया।

उस समय ही जो इस बात में स्मरण किया कि १४६ कैदी एक कोठरी में रात भर बन्द किये गये जिन में से सवेरे को २३ आदमी जीते निकले । एक साल पीछे क्लाइव साहिब ने नगर को फिर अपने वश में कर लिया और गुासी के मैदान में एक बड़ी लडाई हुई जिस के कारण से बंगाल देश का अधिकार आज लौ आंगरेजों के हाथ में है । क्लाइव साहिब विलियम नाम गढ़ को फिर बनवाने लगा और वह सन १७७३ में समाप्त हुआ । उसी साल में वारन हेस्टिङ्ग हिन्दुस्तान का वायसराय हुआ और कलकत्ता उस का मुख्य नगर था और उस समय से आज लौ उस नगर की बड़ी उन्नति और बढ़ती हुई है यहां लौ कि जहां पहिले मोपडियों के भरे हुए तीन गाव थे आजकल एक बहुत बड़ा और घनवान नगर हो गया है । सन ईसवी १८६१ में कलकत्ते में ८,४०,१३० निवासी थे और हुगली नगर लौ नदी के उस पार है १,३०,००० निवासी है और बीच में नाव का पुल बन्या हुआ है और



कलकत्ता -

उन लोगों को छोड़ जो नगर में बस्ती है बहुतेरे और भी है जो दिन को वहाँ आकर काम करते और फिर सांझ को अपने २ गाव को चले जाते हैं ।

कलकत्ते के समीप कितने स्थान हैं जो देखने योग्य हैं । दक्खिन में गार्डन रीच नाम एक स्थान है जिस में वह भवन बना है जिस में अबका महाराजा बल्बे के पीछे रहता था । उस से उत्तर और चलकर एक बड़ा मैदान हुगली नदी के तट पर है जिस में बहुत सी सड़कें बनी

हैं और बीच में कम्पनीबाग से विभूषित है । इस मैदान में पच्छिम और विलियम गड दिखाता है । उस की पूरव और चौडिड़ी सड़क है जिस की छवेलिया ऊँची और पक्की बनी हुई है । उस के दक्खिन और वह बड़ा गिरजा घर है जो लाट पाट्री विलसन साहिब से बनवाया गया है और एक कौतुकशाला भी है जिस में नाना प्रकार के पशु पक्षी और नाना देशों की देखने योग्य वस्तु पाई जाती है । मैदान की उत्तर और वेलसली साहिब ने वह



कलकत्ते का स्ट्रीट ।

बड़ा गृह बनवाया जिस में लार्ड साहिब रहा करते हैं उस की समीप बहुत से अच्छे २ सरकारी गृह बने हुए हैं जिन में एक वह है कि जो हाईकोर्ट के लिये बना है । इस का चित्र यहाँ छापा जाता है । फिर मैदान की उत्तर

और स्टाड नाम एक सड़क बनी है कि जिस में महाजनो के और ध्योपारियों के लिये एक और बड़ी २ टुकाने और दूसरी और नौका से भार उतारने के लिये घाट बने हैं इस की समीप एक चौडो सड़क है जिस पर डाकघर

और सरकार के बहुत बड़े मकान है । उत्तर और चित्तौर सड़क बहुत प्रसिद्ध है जो नगर के उस भाग में बनी है जहा देशी लोग बस्ते है और उस में रात दिन अगणित मनुष्य चला करते हैं, उस के घरों मे बहुधा नीचे दूकान है और ऊपर लोग रहा करते है । उस के समीप और भी पूरब की और कालिज सड़क और कार्नवालिस सड़क चौड़ी और प्रसिद्ध है जिन मे बड़ी २ पाठशालाये और कालिज पाये जाते है और वहां एक नामी औपघालय भी पाया जाता है । कलकत्ते का दक्खिन भाग चौडिङ्गी नाम से प्रसिद्ध है । यह वह स्थान है जहां विशेषकर अगरेज लोग रहा करते हैं । वहां की सड़के चौड़ी और अच्छी और सीधी बनी हुई है परन्तु नगर के और स्थानो में सड़कें तंग और टेढ़ी तिरछी बनी हुई है यहां तो कि लोग बताते है कि हर कर्षो हवेलिया साम्ने और भोप-डिया पीछे दिखाई देती है क्योंकि देशी लोग अधिक कारके बस्तियो मे रहते है और सत्य पूछा तो यह भोपडियो की बस्तियां है । सत्य है कि घोड़े ही दिना मे नगर की बड़ी उन्नति हुई है । जहा अब वलिङ्गटन चौक है तहां एक बहुत गंदी नदी बहती थी । सन ईसवी १०८६ में बन और दलदल आदि पाये जाते थे जिन में बनप्रशु और डकैत फिरा करते थे कालीघाट के मंदिर के समीप जहां अब साहिबो के अच्छे २ घर बने है । उस मैदान मे जहा महामंदिर अब खड़ा है उन दिनों मे जगल था जिस में वारन हेण्ड्रिङ्ग ने बन्दूक से बाघो को मारा । बड़े मैदान की हर साल यही दशा रहती थी कि तीन महीने लों हुगली का पानी उस पर चढा रहता था । बस्तियो मे लोग मैला पानी पीके हैजा आदि रोगों से

बहुत मरते थे । आजकल नगर में अच्छी पीने का जल पाया जाता है और हर साल अच्छे मकान बनाये जाते है ।

कलकत्ते में पक्की सड़कों का बनाना कठिन है क्योंकि कही पचास कोस मे पत्थर की खान पाई नही जाती सो लोग पक्की ईंटे तोड़कर बहुधा सड़के बनाते है । कई सड़को में लोहे के मार्ग बने है जिन को ट्रामवे कहते है । लोग ठीका गाड़ियो को बहुत काम में लाते है और साम को जब महाशय और साहिब लोग मैदान की सड़कों में हवा खाने के लिये फिरा करते हैं तो अगणित अच्छी २ गाड़ियां और घोड़े देखने मे आते है ।

व्योपार मे कलकत्ता बहुत प्रसिद्ध है समस्त हिन्दुस्तान के लेनदेन की एक तिहाई कलकत्ता के द्वारा से किई जाती है । वह व्योपार जो वहां परदेशो से किया जाता है सो ५६,००,००,००० सपिया साल का हुआ करता है ।

कलकत्ता वह नगर है जिस मे पहिले अंगरेजी विद्या हिन्दुस्तान मे पढ़ाई गई वरन आजकल उस के कालिज स्कूल आदि अगणित और विख्यात है । यह बात पादरी डफ साहिब के परिश्रम से बहुत बढ़ाई गई । सरकार के भी और पादरियों के भी और देशी लोगो के भी बहुत सी पाठशालाये और कालिज है और हजारो लडके विद्या प्राप्त करने मे परिश्रम कर रहे है । यदि पूछा जाये कि इस सब पढाने का कैसा फल प्राप्त हुआ तो इस बात को कहना पडता है कि १०० बरस के यत्नो से वह लाभ न हुआ जिस को पाना चाहिये था और जो इस विद्या के प्राप्त करने से और देशो में पाया गया है । यह बड़े शोक की बात है । इस के विषय डाकटर महेन्द्रो लाल सरकार जो कलकत्ते के ज्ञानी लोगो में

प्रसिद्ध है वहाँ कहते हैं कि अथवा वरस से अंगरेजी विद्या हमारे बीच में पढाई गई है परन्तु उस का वह फल जिस का पासरा हम विशेष रीति से रखते थे सो प्राप्त न हुआ अर्थात् हमारे लडकों को उन्नति और सुधराव प्राप्त न हुआ धरन मेरी समझ में वह सिपाई और नीति को पूर्वकाल में हमारे लडकों को प्रोभा देतो थो सो कुछ न कुछ बिगड गई है । आप लोगो ने देखा होगा कि आजकाल हमारे भाई लोग कितनी बातों के विषय में पीछे की और हटते चले जाते हैं और इस हटाव के कारण से हमारे देश की बड़ी हानि हो जायेगी । यह बात विशेषकर इस में दिखाई देतो है कि लडा और लोग भूल और अप्रमत्त की दशा से लज्जित होके अथ प्रकाश में आने चाहते हैं सो हमारे भाई लोगो की यह इच्छा है कि फिर अधियारों के समयों की और फिर जाये और उन में फूल जाये । पूर्वकाल की ऋषि मुनि की अज्ञानता हमारी समझ में पूरी सत्य ठहराई जाती है और यदि कोई ज्ञान पाकर उन पुरानी बातों के अनुसार न चले तो लोग उस को निन्दा करते हैं । चाहे वह विद्या प्राप्त करके जान जाये कि वह प्राचीन बातें झूठी है तौभी उन्हें छोडने नहीं पाते हैं । परन्तु बहुत लोग यह कहेंगे कि चाहे विद्या की बातें ऋषि मुनि की बातों से विरुद्ध हो तौभी विद्या नाश होय और ऋषि मुनि की बातें स्थिर रहे ।

एक बुराई कलकत्ते में यह पाई जाती है जो और स्थानों में देखने में नहीं आती अर्थात् बंगाली नाटकपालाओं में दस्तूर यह है कि ऐसी स्त्रिया जो प्रत्यक्ष वेश्या है सवांग दिखाती है और जो बहुत से जवान उन से मोहित होकर भ्रष्ट होते हैं । इस क्रूरिती को मिटाना

उचित है । पूर्वकाल में ऐसी वेश्या लोग कालिजा के समीप आके बसती थीं परन्तु आजकाल ऐसे स्थानों से दूर किई गईं । बंगाली लोगो में यह बात बहुत पाई जाती है कि प्राचीन रीति ब्याहारों पर चाहे अच्छे चाहे बुरे हो बहुत मन लगाते और सोचते हैं कि यह स्वदेश की प्रीति करना है । हाँ ज्ञान के प्रकाश से दो एक रीति छुटाई गईं जैसा कि पूर्वकाल में कलकत्ते के हिन्दू लोग जब उन की माताये विधवा हो जाती थीं तब उन्हें चिता पर रखके जीवते ही फूक देते थे । और भी रीतें हैं जिन्हें योही मिटाना लाभदायक होगा । चाहिये कि बहा के नियासी नई और पुरानी रीतों की तौलें और जितनी बुरी और बिगाडनेहारी ठहरे उन की त्याग दें । एक बुरी बात यह है कि विद्या के पढाने में धर्म का उपदेश और ईश्वर की प्रीति और परलोक की तैयारी बहुत कम पाई जाती है । दूसरी बात यह है कि बंगाली समाचार पत्रों में बहुत निन्दा और दुस्मिती पाई जाती है जिस से किसी का लाभ नहीं हो सकता है ।

आजकाल बंगाल देश में कितने धर्मी-पदेशक हैं जिन्होंने अपनी अपनी समझ के अनुसार स्वदेश भाइयों को सुधारने का बहुत यत्न किया । राम मोहनराय ने सोचा कि हमारे देश की विशेष हानि मूर्तिपूजा से है सो उस ने अपने लोगो को इस दस्तूर से छुटाने में बहुत परिश्रम किया धरन वह काम जिस को उस ने आरंभ किया आजकाल औरों के द्वारा से किया जाता है । बाबू केशवचन्द्रसेन पहिले यह उपदेश दिया करता था कि लोग धान देवताओं को त्यागकर केवल ईश्वर ही को भजे परन्तु पीछे जब रोग के कारण से निर्धल

होने लगा तब उसे की मति में कुछ बिगोड हुई और प्रभु की और हिन्द की माता के नाम में वह नये प्रकार का धर्म चलाने लगा जिस में बहुत धर्मी की मिलावट पाई जाती थी । सन १८२४ में बाबू साहिब मरे और तब से ब्रह्मासमाज में बड़े रफाण्डे उत्पन्न हुए कि जिस से वह निर्वल हो गया । उस समाज से सन १८८६ ई० में साधारण ब्रह्मासमाज उठा जिस के माझेहारे कहते हैं कि हमारा धर्म परमेश्वर ही का भजना है । उन का इण्डियन मेसिजर नाम एक समाचार पत्र है जो बहुत कुरीतों की निन्दा करता है । यह कहना चाहिये कि जहां लो यह दो समाजवाले परमेश्वर ही का भजते हैं तहां लो प्राचीन हिन्दू मत की अपेक्षा बहुत ही अच्छे ठहरते हैं परन्तु प्रगट है कि वह समाज अभी हिन्ददेश का धर्म न बन सकेगा ।

में कहानी यह है कि शिव काली की लोथ को हर कही लेके फिरता था जहां लोथ कि अन्त को विष्णु ने चक्र डालके उस लोथ को बावन टुकडे में काट न डाला और यह टुकडे जहा कही गिरे तहां पवित्र तीर्थस्थान बन गये । कहते हैं कि काली की उगलियो में से एक यहा गंगा किनारे गिरी और इस के कारण से यही ३०० बरस हुए काली घाट का प्रसिद्ध मंदिर बनाया गया । जो ब्राह्मण पहिले उस तीर्थ का महत ठहराया गया उस के बग्न डलदर नाम से प्रसिद्ध है और तीर्थ का धन उन के हाथ में जाता है । विशेष पूजा का समय दुर्गापूजा के दूसरे दिन को हुआ करता है कि जिस में अगणित यात्री वहा एकट्टे होते हैं जहां काली की डरावनी मूर्ति काले रंग की और भयकर सांपों से लिपटी हुई मुण्डमाला लटकाये और लहू टपकाते हुए अपने पति पर नाच रही है । वह देवो नही धरन भूत की नाई दिखाई देतो है । कहावत है कि जैसी देवो तैसा पुजेरो और हा प्रगट है कि ऐसी पूजा से कभी किसी का भला न होगा ।



काली का विग्रह ।

काली घाट उस स्थान पर है जहां गङ्गा नदी प्राचीन काल में बहती थी । हिन्दुओं



काली की पूजा ।

कलकत्ता बंगाल देश का मुख्य नगर है

से यथा चादिपे कि 'उस देश' का घोड़ा सा वर्णन किया जाये ।

बंगाल के चार भाग ।

बंगाल के लफ्टिनेन्ट गवर्नर के अधिकार में उस के चार भाग अर्थात् बंगाल उड़ोसा बिहार और छोटा नागपुर हैं । इन चारों में हिन्दुस्तान का वह भाग पाया जाता है जो सध से बहुत फलदायक और घनवान और बड़ा है जिस में अधिक निवासी भी पाये जाते हैं । कई एक देशों राज्यों को मिलाकर जो उस के संग है उस में दो लाख वर्गमील जमीन है जिस में ७१,००,००,००० निवासी हैं । यदि हम समस्त हिन्दुस्तान को नौ भागों में बाटे तो एक भाग इस लफ्टिनेन्ट गवर्नर के अधिकार में पाया जाता है ।

बंगाल का वर्णन ।

बंगाल नाम विशेष कर उस जमीन का है जो बंगाल समुद्र और हिमालय के बीच में है । यह जमीन एक बड़ा मैदान है जिस में दो भारी नदिया अर्थात् गंगा और ब्रह्मपुत्र बहती हैं और यह दोनों नदिया समुद्र पाम पहुचने से पहिले बहुत सी नदियों में बाटी जाती हैं । इस मैदान में समस्त हिन्दुस्तान का आधा भाग अर्थात् ७५,००० वर्ग मील भूमि है । वहाँ के रहनेवाले बंगाली नाम से प्रसिद्ध हैं । उन का गिन्ती ४,००,००,००० होगी । उन का भोजन विशेष कर चावल है और वहाँ की बड़े घूप गिलार्ह के संग होता है इस कारण शरीर के वे निर्बल हैं परन्तु बहुत परिश्रमी और और

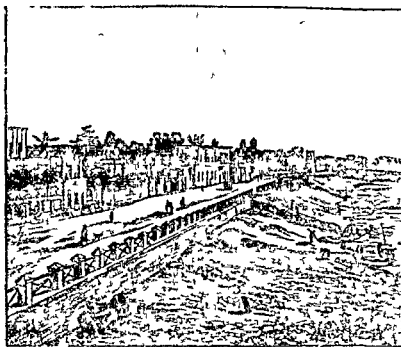
सन्तानो से जानी है और विद्या को सहज से प्राप्त करते हैं । उन के पहिरावे में एक बात यह है कि आजकल वे नङ्गे सिर फिरा करते हैं ।

बंगाली भाषा एक आर्य अर्थात् उत्तरीय भाषा है उस में बहुत से संस्कृत शब्द मिले हुए हैं । अक्षर नागरी से निकाले गये हैं परन्तु नागरी को अपेक्षा सहज से लिखे जाते हैं ।

बंगाली बचने में ओ शब्द बहुत पाया जाता है जैसा कि मनु को मानु कहते हैं । उन महम्मदियों में जो बंगाल में रहते हैं एक मिली हुई बोली है अर्थात् उर्दू अरबी बंगाली को मिलावट जिस को मुसलमानो बंगाली कहते हैं ।

बंगाल देश में विशेष पूजा काली वा दुर्गा की होती है जो समस्त हिन्दू की देवताओं में डरावनी है । वे गंगा को भी बहुत पूजते हैं और बहुत लोग चैतन्य पंडित को कृष्ण का अवतार करके मानते हैं । बंगाल में आदि निवासी हिन्दू थे ।

बंगाल का इतिहास यो है कि पूर्वकाल में वह देशो राजाओं के वश में था । उन दिनों में दो भारी नगर गौड और नदिया थे । सन ई० १२०३ में महम्मदी लोगो ने लक्ष्मणसेन महाराजा पर विजय किया और नदिया की सन्ती में गौड को मुख्य नगर बनाया और उस समय से आज तो बंगाल के देशो राजा स्वाधीन न हुए । पोछे ढाका और मुरशिदाबाद मुसलमानो के मुख्य नगर हो गये । सन ई० १७६५ में शाह आलम ने बंगाल देश की दीवानो अर्थात् कर उगाहने का अधिकार अंगरेजो को दिया और बंगाल का पहिला लफ्टिनेन्ट गवर्नर सन ई० १८५३ में स्थापन हुआ ।



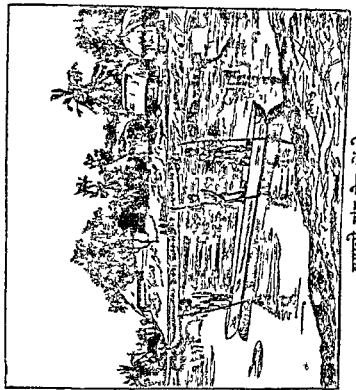
चाण्डरनगौर ।

कलकत्ता से २२ मील उत्तर की और हुगली नदी के तट पर चाण्डरनगौर नाम एक नगर है जिस में फ्रान्सीसी लोग सन् ई० १६०३ में बसने लगे । अंगरेजों ने इस नगर को कई बार लड़ाई के दिन में ले लिया परन्तु पीछे उन को फिर सौंप दिया ।

पूरबी बङ्गाल ।

बंगाल का वह भाग जो कलकत्ते की पूरब और है सो गंगा और ब्रम्हपुत्र नदियों से जो शाखा निकली कटा हुआ है और बरसात में जब उन का पानी चढ जाता है तब जमीन एक बड़ी मील के समान देख पड़ती है जिस में बहुत से गांव दिखाते हैं । जहां जमीन मिट्टी खोदने और भर देने से ऊंची किई जाती है । इन गांवों में घर पास २ बनाये जाते हैं और उन के बीच में बहुत से केले सुपारी ताड़ नारियल आदि पेड़ उगते हैं । बचपन से लोगो का जीवन मानो आधा स्थल में और आधा जल में बीतता जाता है और वे पेड़ के घड़ से ऐसी डोगी काटके और कोलके बनाते जिस

में और लोगों का खड़ा होना कठिन है पर वे सहज से उस में फिरा करते हैं । जब कि खेतों में पानी भरा रहता है तब लोग घान को वा देते हैं और बहुधा उन की अच्छी कटनी भी होती है । नदियों और नालियों में अगणित मछलियां पकड़ी जाती हैं और लोगो को बहुधा भोजन अच्छी रीति से प्राप्त होता है । जब पानी घरती के ऊपर चढ जाता है तब नावों के बिना इधर उधर जाना कठिन होता है । नाव में चढके मजूर मजुरी करने को और लड़के स्कूल को जाते हैं । जब पानी सूखने लगता तब ऐसा समय आता जिस में इधर उधर फिरना और भी कठिन हो जाता है क्योंकि नाव के लिये पानी कम रहता है और कीचड़ के मारे पैदल चलना कठिन होता है ।



बंगाली गांव की कोठी ।

बंगाल देश में बहुधा दस्तूर यह है कि लोग नगरो में नहीं बरन गांव में बस्ते हैं । बड़ी बस्तियों बहुत कम मिलती हैं । पूरबी बंगाल में ढाका मुख्य नगर है । वह उस स्थान के पास

है लड़ा गया और ब्रम्हपुत्र नदिया एक दूसरे की समीप आती है । बारहवीं सदी में मुसलमान राजा बहा रहता था और उस के निवासी उन दिनों में बहुत हो गये थे । वह इस बात में विख्यात था कि बहा महीन २ सई के कपडे बनते थे जो देखने में सुन्दर परन्तु पण्डितों के योग्य न थे क्योंकि उन के पण्डितों से देह न छिपती थी । पीछे ढाका के निवासी कम हो गये परन्तु आजकल फिर बढ़ने लगे हैं । अब ब्रह्म नगर का छोड़ वह उस देश की घड़ी बस्ती है ।

सत्रहवीं सदी में यहाँ के निवासी डकैतों की चढ़ाई से बहुत सताये जाते थे । डकैत लोग नावों और डोंगियों में सवार होके इन अगणित नदियों और नालों से उन के गावों के पास पहुँचते थे और घरों को फूट कर लोगों को लूट मार करते अथवा दूर ले जाके दास दासी होने के लिये बेचा करते थे ।

असम देश का वर्णन ।

सन १८०४ ई० में असम बंगाल से अलग किया गया और एक कमिश्नर साहिब के अधिकार में सौंपा गया । पीछे सिलहट भी मिलाया गया । वह पूरबी बंगाल से लगा हुआ है और इस लिये उस का वर्णन यहाँ किया जाता है । सिलहट एक लघु निचान है जिस में ब्रम्हपुत्र नदी बहती है । वह पुराने हिन्दू कामरूप राज्य का एक भाग है । पन्द्रहवीं सदी में मङ्गमदियों की क्रूर सेना ने पश्चिम से आकर उस देश को उजाड़ कर दिया तिस के पीछे कोच नाम एक जंगली सन्तान ने उत्तर से आकर उन पर चढ़ाई

कई तिस के पीछे अहम नाम एक सन्तान पूरब से आकर उन पर विजय पा गया । इस के पीछे ब्रम्हा देश के निवासी उन से लड़ने और उन का बिनाश करने लगे तो उन्हें ने अगरेजों से सहायता मागी । इन चढ़ाइयों और लड़ाइयों में यह बुरी दशा हो गई थी कि असम की बहुत जमीन उजाड़ हो गई थी और बैरियों के मारे कोई उस में रहने न पाता था । पूरबी बंगाल में भी यह दुर्दशा हुई थी और कम से कम इन दो देशों में तीस हजार वर्ग मील जमीन छोड़ी गई थी क्योंकि कोई उसे जीत न सका । सन ई० १८२४ में असम देश सरकार की अमलदारी में आया परन्तु कितने दिन तो सरकार को उस से कुछ भी लाभ न पहुँचा क्योंकि कितने रुपये महसूल में आते थे उस से अधिक धनपशुओं के दूर करने में व्यय किये जाते थे । असम इतना बड़ा है कितना आधा बंगाल अर्थात् उस में ४६,००० वर्ग मील जमीन है परन्तु उस में केवल ५५,००,००० निवासी हैं । अब तो घान बहा की विशेष बस्तु है जो बहा उत्पन्न होती है । पहिले चाह की बारी जो हिन्दुस्तान में रोपी गई थी असम देश में लगाई गई । शिल्लोग उस का मुख्य नगर समझा जाता है जो काशी पहाड़ी में बना है । पहिले चैरापुजी मुख्य नगर था परन्तु लोगों का बहा रहना कठिन है क्योंकि समस्त संसार में सब से भारी बरसात बहा हुआ हुआ करती है । बहा बहुधा साल भर में ४३ फुट पानी गिरता है । असामी लोगों की बोली बंगाली भाषा से बहुत मिलती है । असम की उत्तर और चार पहाड़ी स्थान हैं जो नागा लैतिया काशी और गारो नाम से विख्यात हैं । यह बनावे से बने हुए हैं । और इन बनों में से जंगली

सन्तान रहा करते हैं जो रूप रङ्ग में कुछ चीनी लोगो के समान देख पड़ते हैं। सिलहट काशी पहाड़ी के दक्खिन ओर है और उस में बगाली लोग अधिक बस्ते हैं। वहा की नारंगिया प्रसिद्ध है। सिलहट की पूर्व ओर काश्मीर है जिस में बहुत चाह की वारियां पाई जाती है ।

उड़ीसा देश ।

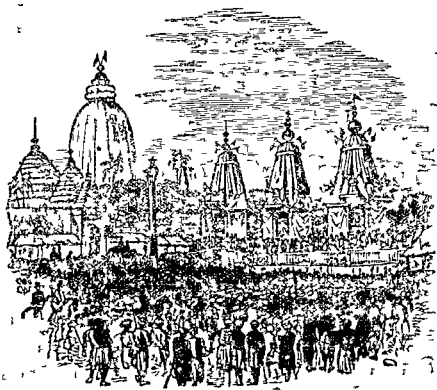


जगन्नाथ की मूर्ति ।

उड़ीसा देश बगाल की दक्खिन पच्छिम ओर को और समुद्र तीर लगा है। वह सुवर्णरेखा नदी से लेकर चिलका झील ला फैला हुआ है और उस में २४,००० वर्ग

मोल जमीन है और उस में ५०,००,००० निवासी पाये जाते हैं। बीच में बड़े २ वन हैं जिन में वनपशु फिरा करते हैं और पहाड़िया है जहां काश्तकारी नहीं किई जाती। कहते हैं कि पूर्वकाल में यहां ओडरसतान रहा करता था जिनके नाम से यह जमीन ओड़ देश अर्थात् उड़ीसा कहलाया। प्राचीन काल में उस का नाम उत्कल देश प्रसिद्ध था। सन ई० १७५१ में वह मरहटा लोगो के हाथ में दिया गया परन्तु सन १८०३ में अंगरेजो के बर्ष में आया। ओड़िया लोग जो समुद्र के समीप रहते हैं ऐसे बाली बालते जो बगाली भाषा से बहुत मिलती है परन्तु उसे गोल अक्षरो से लिखते हैं जैसे दक्खिन के लोग काम में लाते हैं। इस का कारण यह होगा कि

ताड की पत्तियों पर लोहे के कलम से लिखते हैं और इस लिये ऐसे गोल अक्षरो का बनाना सहज है। उस देश में शिष्टाचार जैसा कि चाहिये तैसा फैला नहीं है। बहुत गावों में यदि कोई गाड़ी आती तो लोग उसे अद्भुत वस्तु समझते। गांववाले बहुत अज्ञान और ढीले और अविश्वासी हैं परन्तु आजकल उन को कुछ उन्नति किई जाती है। इस सन्तान के बहुतेरे निवासी कलकत्ते में आकर नौकरी करते हैं। पहाड़ियों में बहुत पूर्व निवासी रहते हैं जो बहुत जंगली लोग हैं। उन में खोड आदि सन्तानो का दस्तूर यह था कि जमीन के नाम पर नरमेघ किया करते थे क्योंकि सोचते थे कि जब लों पृथिवी को मनुष्य के रक्त से न सींचे तब लों अन्न उत्पन्न न होगा। उड़ीसा की दो तिहाई पहाड़ी भूमि है और यह देशो राजाओ के हाथ में है परन्तु समुद्र तीर तीन जिले हैं अर्थात् उत्तर में बालासोर बीच में कटक और दक्खिन में पुरी ।

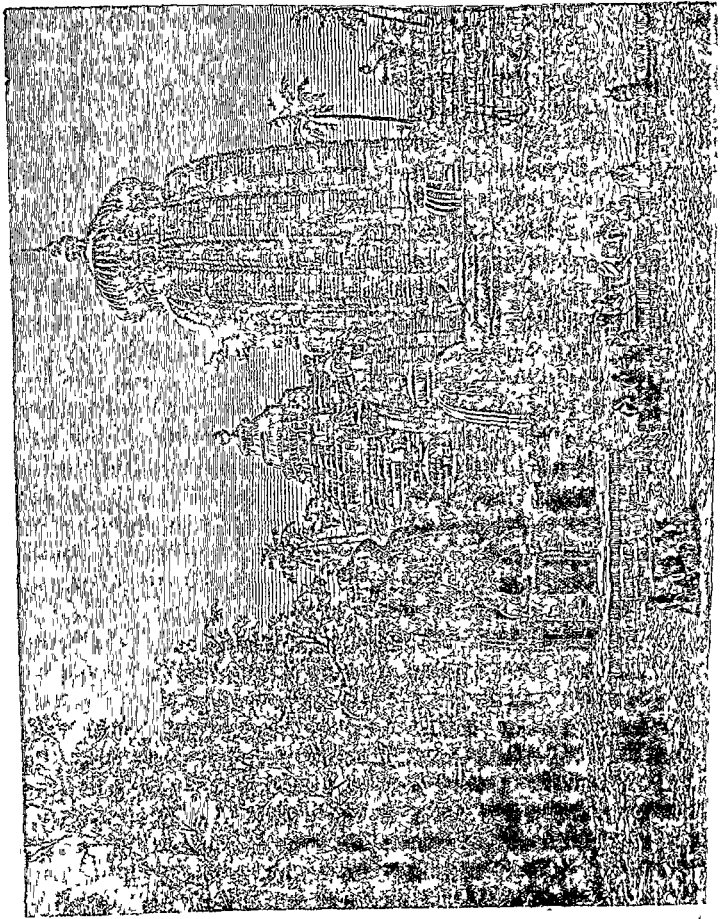


पुरी का मिला ।

उड़ीसा मे अर्थात् पुरी नगर मे जगन्नाथ का मन्दिर है जो समस्त हिन्दुस्तान मे विख्यात है और इण्टर साहिब ने उस तीर्थ का वर्णन यों किया है कि जगन्नाथ का नाम हर साल हिन्द देश के सैकड़ों स्थानों से यात्रियों को पुरी के रेतिलस्थान में खींचा करता है। तीर्थों को यात्रा करने एक बात है जिस से हिन्दु लोग बहुत मोहित होते हैं। दिन रात साल के बारह मास बटाहियों की भीड़ पुरी में चली आती है और उड़ीसा की बड़ी सड़क में तीन सौ मील दूर लो हर एक गांव में टिकनेवाले पाये जाते हैं। इन भीड़ों में २० से लेकर ३०० मनुष्य लो पाये जाते हैं। जब बड़े मेले के दिन समीप आ जाते हैं तब यह भीड़ अधिक हो और मानो कई मील लो एक ही हो जाती है। वे क्रम २ से और आच्छाधीन होके चली जाती है और हर एक भुण्ड का कोई अगुवा रहता। हर एक छ यात्रियों में से पाच स्त्रिया होती। इधर तो बहुत सी छोटी २ और पतली २ स्त्रिया श्वेत वस्त्र पहिने हुए चली आती और हम उन्हें पहिचानते कि यह तो बगाल देश से आई है। उधर उन से बड़ी और बलवान स्त्रिया रंग रंग के कपडे पहिने और नाक कान में गहने पहिने मुद्रो पर गोदने से चित्र बनाये हुए हाथ मुह मेले कपडो की गठरी उठाये हुए गाती बजाती चली आती है और हम उन्हें पहिचान लेते कि उत्तर हिन्दुस्तान से यह आई है। इन बटाहियों में से बहुतेरे पाच २ चलते हैं और इधर उधर उन के बीच में लोगो सन्यासी भी देह पर राख लगाये हुए नगे फिरते हैं। उन के बाल बहुत लंबे बढाये हुए और पोल रंग से रंगे रहते हैं। गले में माला लटकाने माथे पर इष्ट

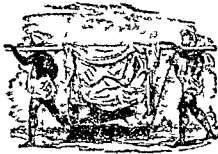
देवी का रंग लगाये हुए और हाथ में लाठी लिये हुए चले जाते हैं।

कहो २ भीड़ों के बीच में बैलगाडिया दिखाई देती है। किसी में बगाल के छोटे बैल और किसी में उत्तर हिन्दुस्तान के बड़े बैल जुते रहते हैं और यह गाडिया स्त्रियों से भरी रहती है। उन गाडियों में जो उत्तर हिन्दुस्तान से आई है मुसलमानों के राज्य के दिनों का यह चिन्ह दिखाई देता है कि हर एक गाडी ऊपर से ढपी रहती है परन्तु बगाली लोग अपनी स्त्रियों को प्रसन्न करने के लिये ऊपर के ढोहन में कछो २ छेद बनाते हैं जिस में से पत्तों वा लडकों की काली २ आंखे झाकने में दिखाई देती है। उन के बीच में कोई स्त्री रंगीन पायजामा पहिने हुए छोटे टट्टू पर सवार चली आती है और उस का पति दास की नाई उस के पीछे पैदल चलता है और एक लौड़ी गगाजल और मैले कपडे की गठरी लादे हुए उस के पीछे चली आती है। फिर कलकत्ते का कोई महानन वा साहूकार अपने घर की स्त्रियों सहित पालकियों में सवार हुए दिखाई देता है। मैं ने किसी महानन की भीड़ देखी जिस में ४० पालकिया ३२० कहार और पचास घोस उठानेवारे थे। और गाना रात को अधियारों में दूर तक सुनाई देता था। इस से यहकर किसी राजा की घूमघाम थी जो हाथो ऊट गाडिया घोडे और घुड़चढों सहित किसी दूर स्थान से चला आता था। वह बेचारा अपनी पालकी में बैठा हुआ इस सब हुल्लड और धूल और हडबडी के बीच में बहुत अप्रसन्न देख पडता था परन्तु सोचता था कि पुण्य के लिये यह कार्य करना ही पडता है।



भुवनेश्वर का मन्दिर ।

इन यात्रियों में से अग्रणीत लोग रोगी हो पुरी में रहते तब तो उन को कोई टिकने का जाते और बहुत मर भी जाते हैं । जब लोगों का सन्तुष्टि स्थान नहीं मिलता और उन का भोजन



तीर्थ का जाना ।

तीर्थस्थान में अपने लिये भोजन पकाना उचित नहीं है । वे चाहते हैं कि हर कोई देवता का प्रसाद खाया करे जिस से पड़े लोगो को लाभ प्राप्त होता है । यो होता है कि यह सारी भीड़े मंदिर के रसाईं घर का पकाया हुआ भोजन खाया करती है । यह भोजन विशेषकर भात है जिस में दाल चना घी चीनी और नाना प्रकार की और

भी खाने के योग्य नहीं मिलता । उस का कारण यह है कि पंडे लोग उन्हें यह सिखाया करते हैं कि इस पवित्र

उस में से कुछ भी फेंकना अनुचित है । सा वे इस वासी भोजन को यात्रियों को खिलाते हैं । यदि भले चंगे और बलवन्त मनुष्य ऐसी वस्तु को खावे तो रोगी हो जाने का बहुत डर है परन्तु बटोहो बहुधा मार्ग के टु खों से कुछ न कुछ रोगी होकर वहा पहुंचते हैं सो यह प्रसाद उन के लिये बिप ठहरता है । बटोहियों को छोड सैकड़ो भिखमण्डू वहां रहते और वे भी सडे हुए भोजन को खाया करते हैं । जो मिठाइया वहा विकर्तो सो इतनी शीघ्र नहीं बिगडती तौभी यह अच्छी रीति से अर्थात् सुधराई से नहीं बनती और जब यात्रो लोग लौटते समय उन्हें मोल लेते और घर को ले जाते हैं तो यह भी रोग का कारण हो जाता है ।

वस्तु मिलाई और पकाई जाती है । यह भोजन बडे मेले के दिना को छोड और दिन ससता विकता है अर्थात् दो घाटभो का भोजन एक आने मे विकता है । मेले के दिना मे दाम बढाया जाता है । जब खाना पक चुकता तब उसे मंदिर के बाहर की कोठरी में ना रखते है और यो मूर्ति के आगे लाये जाने से वह पवित्र प्रसाद समझा जाता है । जिस दिन यह प्रसाद पकाया जाता कदाचित अच्छा भोजन होगा पर बहुत से यात्रो उस पर यह दोष लगाते है कि अच्छी रीति पकाया नहीं जाता है । परन्तु शोक की बात यह है कि वह भोजन बहुधा वासी खाया जाता है क्योंकि पडे लोग कहते है कि यह महापवित्र वस्तु है और



कुण्डाक नाम का मंदिर ।

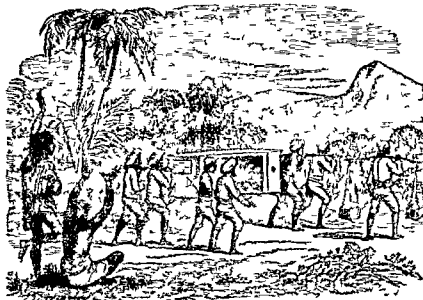
पुरे भोजन को छोड और भी कारण है कि जिन से यात्रो को रोग उत्पन्न होता है । पुरे

का मैदान नीचा है और नगर और समुद्र के बीच में बलुही भूमि है सो नगर का मैला पानी अच्छी रीति से समुद्र को और नहीं बहता है सो पुरी एक बहुत ही मैला नगर है । यह रीति है कि घर चार फुट ऊंचे चबूतरों पर बनाते हैं और चबूतरों के बीच में एक पनाला रहता है जिस के द्वारा से घर की काली २ कोच बाहर गली में बह निकलती है । चबूतरा आप घीरे २ इस मैल को सोख लेता है और आधे साल में जब गर्मी अधिक होता है तो घर में ऐसे दुर्गन्धी हवा रात दिन निकलती है कि आश्चर्य की बात देख पड़ती कि आदमी ऐसे स्थान में कैसे जीते रहते हैं ।

फिर यात्री लोग अशुद्ध पानी पीके वहां बहुत क्लेशित होते हैं । पुरी नगर में जो ताल खुदे है बहुत पवित्र समझे जाते हैं परन्तु उन का जल बहुत ही मलिन और पीने में अयोग्य है और पडे लोग उन्हें सिखाते हैं कि इन का जल पीना धर्म है बरन बहुते को बुरी गति यह है कि पहिले ताल में स्नान करते और उस का पानी गन्दला कर देते हैं और तब उस में से पीने लगते हैं ।

प्रगट नहीं कि किस कारण जगन्नाथ का मन्दिर बनाया गया अथवा लोग किस कारण उसे तीर्थस्थान मानने लगे । इस के विषय लोगों में नाना प्रकार की कहानिया प्रचलित हैं । एक कहानी यह है कि जब कृष्ण मारा गया तब उस की हड्डियां एक वृक्ष के तले पड़ी रहीं जब लों पीछे किसी ने उन्हें बटोरकर पिटारे में न रक्खा । इन्द्रधूम नाम एक राजा को यह आज्ञा मिली कि इन हड्डियों को लेके एक मूर्ति बना और हड्डियों को उस के भीतर रख । राजा ने इस काम के करने में विश्वकर्मा की सहायता मांगी । विश्वकर्मा ने कहा कि भला यदि कोई मेरे पास न आवे तो मैं ऐसे मूर्ति को बनाऊंगा । राजा ने मान लिया परन्तु १५ दिन के पीछे उस ने कहा कि मैं जाके देखूंगा कि विश्वकर्मा क्या कर रहा है । परन्तु देखता क्या है कि केवल एक कुंडाल कुन्दा है जिस में न हाथ न पैर है । बहुधा जहां जगन्नाथ की मूर्ति धरी है तहां दो और अर्थात् उस के भाई बलराम की और उस की बहिन सुभद्रा की मूर्ति भी रक्खी रहती है । इस मंदिर के बाहर भीतों पर ऐसे चिच काटे हुए हैं जो अति अशुद्ध और मन के बिगाडनेवाले हैं ।

जगन्नाथ के मंदिर से बहुत से पंडे सबन्ध रखते हैं जो समस्त हिन्दुस्तान में फिरा करते और हर कहीं भाले लोगों से बिनती करते हैं कि आओ पुरी का जो स्वर्ग का द्वार है दर्शन करो । इस तीर्थ से नाना प्रकार की बड़ी २ आशीष तुम को मिलेगी । वे कहते हैं कि पुरी में जमीन की धूल सोने की है और जब उन से बतयाया जाता कि देखा भाई जैसी और सब धूल है वैसे यह भी है



यात्री ।

तो वे उत्तर देते हैं कि हाँ कलियुग के पाप के कारण से ऐसी ही दिखाई देती है। इन पट्टे के बहकाने से बहुत सी भोली स्त्रियाँ अपने २ पुसों की आँखा बिना इन पट्टे के पीछे २ पुरी को जाती हैं। अगणित मार्ग की चकाहट से मर भी जाते हैं। बड़ी २ सड़कों में उन की हड्डियाँ बहुत दूर दूर लो बिथराई हुई हैं। पूर्वकाल में वैदुवालो का एक तीर्थ-स्थान भी पुरी में था। वे कहते थे कि वैदु का एक दात वहा रक्खा हुआ है और उस के पूजने के लिये बड़ी भोडे वहा जाया करती थी। पीछे वह दात लका में पहुँचाया गया और उस की पूजा भी वहा को उठ गई।

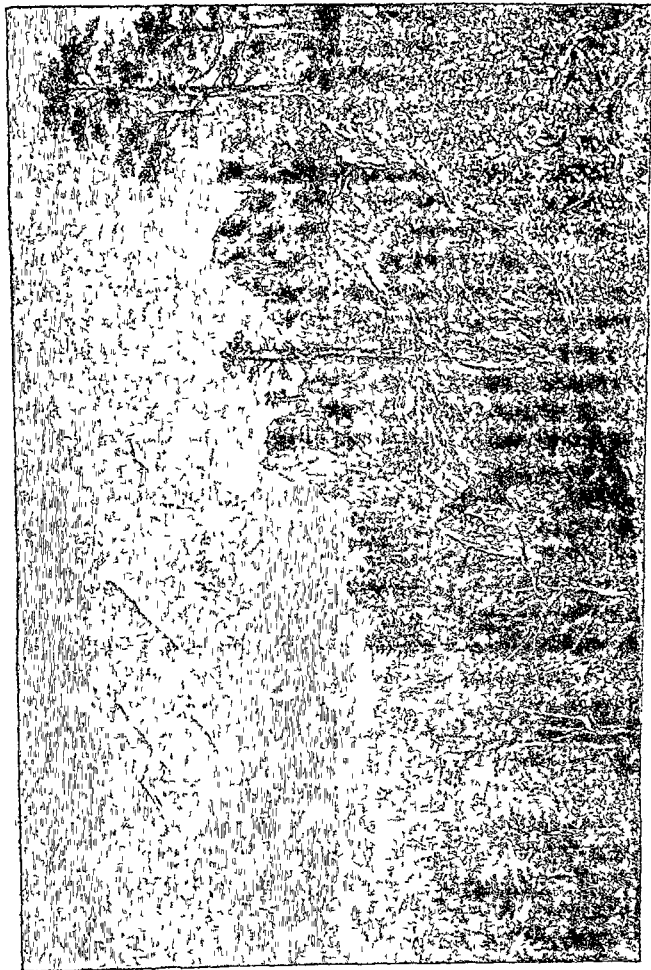
कुण्डार्क में जो पुरी से १६ मील दूर है एक टूटा फूटा मंदिर है जो सूर्य की पूजा के लिये बनाया गया था। पुरानी पोथियों से जाना जाता है कि छ सौ बरस बीते बनाया गया और उस की दीवारों पर भी बहुत धिनैनी लंपटता के चित्र काटे हुए हैं। यह मंदिर समुद्र से अच्छी रीति दिखाई देता है और नाविक लोग उस को देखकर अपने जहाज चलाते हैं।

दार्जिलिङ्ग पहाड़।

गंगा नदी के बर्णन करने से पहिले उचित है कि हम उस स्थान का बर्णन करें जहा कि कलकत्ते के बहुतेरे रोगी लोग श्रान्ति पाने के लिये जाते हैं और वहा बहुत साहिब लोग गरमी के दिना में टिकते हैं। वह दार्जिलिङ्ग पहाड़ है। चगल का गवर्नर साहिब वहा आचे साल रहता है। वह कलकत्ते से ३६४ मील दूर है और बीच में रेल की गाड़ियाँ

चलती हैं। बटोहा रेल में सवार होके गङ्गा तीर जाते हैं जहा अग्निबोट उस पार पहुँचाता है और वहा रेलगाड़ी में फिर सवार होके सिलीगुरी में जो पहाड़ो के बगल में है पहुँचता है। फिर वहा से दार्जिलिङ्ग लो बडो चढाई है परन्तु हलकी रेलगाड़ी बहुत धूम-धाम से उसे ऊपर लो पहुँचाती है। हिमालय पहाड़ के साम्हने तराई नाम एक बडा बन है जिस में दलदल बहुत है और जिस में तप भी बहुत हुआ करती है। लार्ड केनिङ्ग साहिब की मेम साहिबा उस तराई में एक रात सो गई वस उन को ऐसी तप चढी कि मर गई परन्तु जो रेलवे के द्वारा से चलते हैं बहुत शीघ्र और कुशल से तराई के पार जाते हैं।

लार्ड वेनटिक साहिब ने सन ई० १८३५ में दार्जिलिङ्ग की जमीन को सिक्किम के राजा से माल लिया। पीछे उस में कुछ और भी जमीन जोडी गई। बहुत से हिन्दू बगल से आकर वहां बसे हैं परन्तु निवासी बहुधा पूर्वकाल के पहाड़ो सन्तानों में से हैं। इन पहाड़ो लोगो के चपटे मुहों से प्रगट है कि वे चीन के निवासियों से सबन्ध रखते हैं। दार्जिलिङ्ग पहाड़ पर गेहूँ आलू भुट्टा वाजरा आदि वस्तु हातो हैं और पहाड़ के नीचे बहुत घान उत्पन्न होता है। दार्जिलिङ्ग में एक विशेष वस्तु जो साहिब लोगो के इन्तिजाम से उत्पन्न हातो है सो चाइ है। पहिले चाइ की बारी सन ई० १८५६ में लगाई गई और १८०५ में १२० सेसे थगोचे हुए जिन में २४,००० मजूर काम करते थे। वह पहुँचा नेपाली लोग थे। सन १८६२ ई० में सरकार ने सिक्कीना का थगोचा लगाना आरम्भ किया। यह वह पेड है जिस के छिलके से तप की



ब्रह्मपुत्र पर्वत की वा सार्जिलिन् से दिखाता है ।

सब से अच्छी शीपधि अर्थात् कुनाइन बनती है। आजकल वध बहुत पैदा होती है। दार्जिलिङ्ग के पीछे के हिमालय पहाड़ कभी २ देखने में अति सुन्दर मालूम होते हैं परन्तु बहुधा वे बादलों और कुहासे से छिप जाते हैं। इस चिष में उन में जो सब से ऊँची पहाड़ की चोटो अर्थात् अवरष्ट की दिखाई देती है जिस पर साल भर पाला गड़ा रहता है जो ऐसा श्वेत है कि उस पर दृष्टि करके आखे तिल-मिलाती हैं। इन श्वेत चोटियों के साम्हने बहुते सी पौर पहाड़ियों की श्रेणिया है जो बहुधा उन बादलों से जो उन पर रहते छिप जाती हैं।

नेपाल का वर्णन।

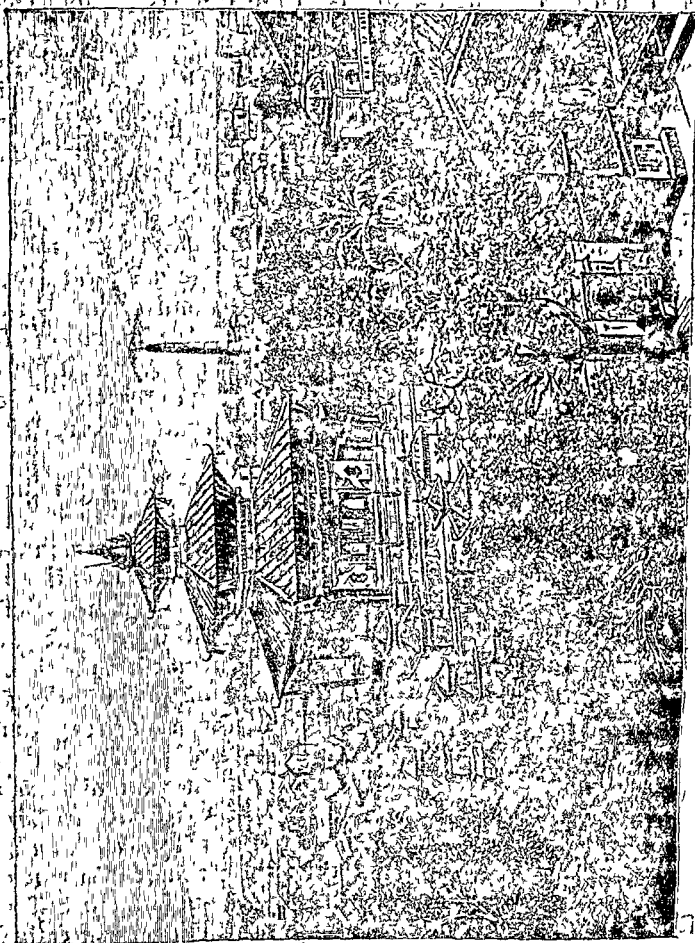


गोरखा लोग।

दार्जिलिङ्ग की पच्छिम और नेपाल नाम एक बड़ा स्वाधीन देशो राज्य पाया जाता है। उस की उत्तर सीमा पर तिब्बत और उस की

दक्खिन सीमा पर सरकार की जमीन है। नेपाल देश में ५४००० वर्ग मील जमीन है क्योंकि वध ४६० मील लंबा और १५० मील चौड़ा है। उस में २०,००,००० निवासी है। नेपाल बड़ा पहाड़ि-स्तान देश है। जो पहाड़ पृथिवी भर में सब से ऊँचे है सो उस में पाये जाते हैं। उस की समस्त उत्तरवाली सीमा ऐसे ऊँची है कि उस पर पाला साल भर पड़ा रहता है वहा के निवासी न रूप न रङ्ग में न बोलचाल में न धर्म में न रीति व्याहार में हिन्दुओं से मिलते हैं परन्तु वे नाना प्रकार के तातारी सन्तानों से सयन्व रखते हैं। उन में गोरखा लोग आजकल अधिकार रखनेवाले हैं। वे छोटे आदमी हैं परन्तु लडाईं करने में बहुत ही शूरवीर हैं। उन की कितनी पलटने आजकल सरकार की सेना में पाई जाती हैं।

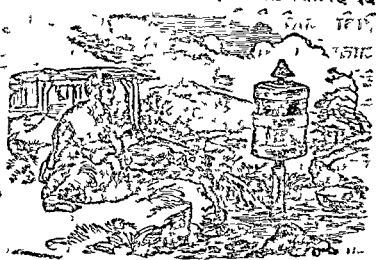
काठमांडू जो नेपाल देश का मुख्य नगर है सो समुद्र से ४००० फुट ऊँचा है और उस में ५०,००० निवासी रहते हैं। महाराजा का भवन नगर के बीच ही में बना है। उस में से एक भाग बहुत प्राचीन है और पूर्वकाल के मंदिरों के समान बना है और उस पर बहुतेरे कुंडाल चिब काढे हुए हैं। नगर में बहुतेरे मंदिर हैं जो देखने में अच्छे बने हुए हैं। वे कई महलों में बने हैं और चिब काढने और रङ्ग लगाने और सोनहले काम से विभूषित हैं। उन की छता में सोनहला पीतल तांबा लगाया गया है और छत के किनारे पर छोटी २ घटिया है जो हवा को चलने से चलती हैं। एक और प्रकार का मंदिर है जो पत्थर का कुछ ऐसा बना है जैसा हिन्दुस्तान के मंदिर। काठमांडू नगर के गली ऊँचे बहुत ही तग हैं और बहुत ही मीले रहते हैं। भवन से हाथ दूर एक बड़ा गृह है जो कोट



काठमांडू धार ।

विशेष विवरण के साथ-साथ, यह चित्रण अत्यंत सूक्ष्म और सटीक है, जिसमें प्रत्येक स्तूप और शिखर का डिजाइन स्पष्ट रूप से दिखाया गया है। चित्रण के माध्यम से, पाठक को काठमांडू धार की वास्तुशास्त्रीय विरासत का एक गहन अंतर्दृष्टि प्राप्त होती है।

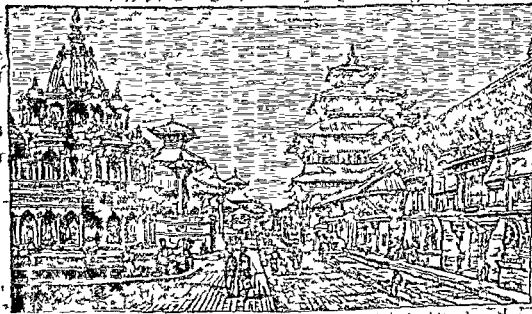
प्रसिद्ध है। यह वह स्थान है कि जिस में के पड़े लामा कहलाते हैं। वे समझते हैं कि
 सेन १८४६ में देश की इतने बड़े २ रईस
 प्रात किये गये। वीत ऐसे हुई कि किसी
 की दुष्टता से देश का महामंत्री बच किया
 गया था और महाराजो जाहती थी कि इस
 अपराध को बदला लिया जाये। लामा
 बहादुर ने जो दिन में सेनापति था
 कहा कि मैं ही इस का बदला लूंगा। सो
 उस ने ऐसा किया कि भुवने में बड़े २ प्रधान
 और रईसों की सर्वा बटोरी और जब वे
 सब एकट्ठे हुए तब सेनापति ने सकासक



प्रायना कामा

सक पलटन लेके उन पर चढाई कि ई और एक
 रं को मार गिराया। इस काम के करने से
 लामा बहादुर देश का महामंत्री ही गया और
 इस के मरने के दिन लामा समस्त अधिकार
 इस के हाथ में रहा तिस को पीछे उस देश
 में और भी किंगडो लडाइयां और बदलवदल
 हुए हैं।

इस मर्च के पढ़ने से बड़ा प्रताप है कि प्राम्
 मनी पद प्राम् अर्थात् प्राम् पद फल में
 गहना है। वहर के निवासी इस बात की बड़ी
 चिन्ता करते हैं कि हम बिन धर्मकार्य किये
 अर्थात् बिन दौड घुप उठायें और परिश्रम
 किये धर्म का फल कैसे प्राप्त करे। उन्होंने
 सोचा कि जब इस प्राम् मर्च के पढ़ने में इतना



प्रताप है तो उस
 को एक पहिया पर
 लिखके उस पहिया
 को घुमाना वही
 प्रताप होगा और
 काम बहुत सहल
 में होगा और शीघ्र
 किया जायेगा। फिर
 औरो ने सोचा कि
 इन प्रार्थना की
 पहियों को अपने
 हाथो से घुमाना
 क्या अवश्य है। वे
 उन्हें ऐसे स्थान में

काठमाण्डू की एक घटक
 नेपाल का धर्म बौद्धमत है और वह देश
 उस मत के मंदिरों से भरा हुआ है। वहां

रख दते हैं जहां कोई नदी पहाड से बपके
 उन को घुमा देवे। सो जो राते दिन जय वद

श्रीदमी सोता जागता है उस की प्रार्थना होती जाती है और उस का प्रताप बढता जाता है । कभी ऐसी पहियों को बहा लगा देते हैं जहाँ पवन के चलने से वे घूमती है जो यह भी न हो तो इस मंत्र को किसी मंडे पर लिख देते हैं और भडा ऊंचे पर खड़ा किया जाता और पवन से उड़ता रहता है तो माने मंत्र पढ़ा जाता है । यों वे प्रार्थना को ठट्टों में उड़ाते है क्योंकि पाप का अंधकार उन के मनो पर छाया हुआ है । सत्य प्रार्थना मन की सत्य अभिलाषा है । ईश्वर से प्रेम से ऐसी बातें करनी चाहिये जैसा पुत्र पिता के सग वाता करता है सो मंत्र पर धरोसा रखना और भान देवो का नाम लेना व्यर्थ और निष्फल है ।

गंगा नदी की सैर ।

आजकल जेब कोई दूर स्थानो की यात्रा करने चाहता है तो रेलगाडी पर सवार होके बडे सड़क से जाता है परन्तु हम जो कलकत्ते से चलकर देश की सैर करेगे सो गंगा नदी के मार्ग से चलेंगे क्योंकि नदी के समीप कितने स्थान है जो देखने योग्य है कारण इस का यह है कि पूर्वकाल में यात्री बहुत करके नौकाओं में सवार होकर जाते थे । उन दिनों में नाना प्रकार की नौका चलती थीं और घनवान बेटाहियों के लिये ऐसी बनती थीं कि जिन के ऊपर छप्पर डालके माने कोठरियां बनाते थे और इन बडी नौकाओं को लोग गुन के द्वारा तट पर से चलकर खींचा करते थे और जब अच्छी हवा चलती थी तब पाल लगाकर नौका को चलते थे । इस रीति नौका पर सवार हो यदि कोई

गंगा की सैर करे तो दहिने हाथ पर वारिके पुर नगर को देखेगा जहाँ सरकार की छावनी है और जहा लार्ड साहिब के लिये एक दिहातो घर बना है । नदी के उस पार उस के साम्हने श्रीरामपुर नाम एक नगर है जो पहिले डेन लोगों के अधिकार में था । यह वह स्थान है जिस में प्राचीनकाल में केरी मार्शमेन और वार्ड नाम तीन प्रसिद्ध पादरी रहते थे जिन से हिन्दुस्तान देश की बहुत लाभ प्राप्त हुआ है । और भी ऊपर चढके बाये हाथ पर चन्द्रनगर दिखाई देता है जिस को फ्रांसीसी लोगो ने बसाया । उस के अगली हुगली नगर है जहाँ अंगरेजो ने वगाल देश में पहिला स्थान पाया । उस की नेव सन ई० १६४० में डाली गई । जब दिल्ली के महाराजा की प्यारी राजकुमारी रोगी हुई तब डाकुर वैटन साहिब के परिश्रम से वह चगी हुई सो महाराजा ने आनन्दित हो इस जमीन को उसे दे दिया ।

गंगा का अधिक पानी पद्म नाम एक शाख के द्वारा से समुद्र में पहुँचता है । पद्म से दो शाखे निकलती जिस को भागीरथी और जलंगी कहते है । नदिया नगर के समीप यह दो शाखे मिल जाती और वहाँ से जो नदी समुद्र की ओर बहती है सो हुगली नाम से प्रसिद्ध है । पूर्वकाल में नदिया के बहुत से संस्कृतटोल अर्थात् पाठशाले विख्यात थे परन्तु आजकल लोग देखते है कि संस्कृत के पढ़ने में कम लाभ प्राप्त होता है सो उसे छोड़कर अंगरेजी विद्या पढ़ते है । नदिया के समीप पलासी नाम एक बडी लडाई हुई परन्तु जहाँ लडाई का मैदान था तहाँ आजकल भागीरथी नदी बहती है पर इस नदी के ईधर उधर बहने से और अपने स्थान

छाड़ने से मल्लाह लोगों को बहुत कष्ट पहुँचता है। नदियाँ को उत्तर-पौर भागीरथी नदी को पश्चिम तट पर मुरशिदाबाद नगर बना है। सन ई० १७०४ में, दीवाने मुरशिदाबुली खाँ ने उसे अपना मुख्य नगर बनाया था और अपने नाम से उस का नाम रखा। आजकल नवाब नाजिम बहादुर रहता है और उसे में उस का सुन्दर भवन है।

विहार देश का यथान।



मुरशिदाबाद को छोड़कर हम बंगाल के एक भाग को जो बिहार नाम से प्रसिद्ध है। बिहार बड़ा देश और बहुत फलदायक है और गंगा नदी ने उसे दो बराबर भागों में बाट दिया है। बंगाल की घाटों उस की जमीन आधी से कम है और उस के निवासी बाघों से अधिक हैं। हर एक वर्ग मील में ५५० आदमी मिलते हैं। हिन्दुस्तान भर में ऐसी जमीन न होगी जो मनुष्यों से इतनी भरी हुई है। जमीन दक्खिन पूरब को छोड़ चपटों और मैदान है और उस में पानी कम बरसता। उस की मिट्टी से बहुत सा शोरा बनता है। वहाँ घान गेहूँ जो बहुत उत्पन्न होते हैं। अफीम भी बहुत उत्पन्न होती है। बिहार की निवासी हिन्दी उर्दू और बाहरी सन्ताली भाषा बोलते हैं। सन्ताली वही काम में लाते जो उन पहाड़ों में रहते जो दक्खिन पूर्व में है। वहाँ के पानी और हवा के कारण से निवासी बंगालियों से थड़े और बलवन्त हैं। बिहार उस गृह का नाम है जिस में पूर्वकाल के दिनों में बौद्धमत के सारत्यागी बस्तो थे और इस से इस देश का नाम बिहार कहलाया क्योंकि वहाँ ऐसे बहुत से गृह पाये जाते थे। पूर्वकाल में बिहार के संगे मगध राज्य सवन्ध रखता था और इन दिनों में बौद्धमत विशेषकर प्रचलित था। तीरहवीं सदी में बिहार मुसलमानों के हाथ आया। बंगाल के नवाब के हाथ में उस समय से २ सूबा रहे जिन में से एक सूबा बिहार था। सन ईसवी १७६५ में बिहार सरकार अंगरेज के हाथ में आया और बंगाल में मिला दिया गया। फिर भागीरथी में चढ़कर हम वहाँ आते हैं जहाँ नदी गंगा नाम से प्रसिद्ध है। दहिने हाथ पर मालदा जिला दिखाई देता है जहाँ पहिले गौड नाम बंगाल देश का मुख्य नगर गंगा की एक शाखा पर बना था जिस में अथ पानी नहीं बहता है। उस में अगणित मसजिदें

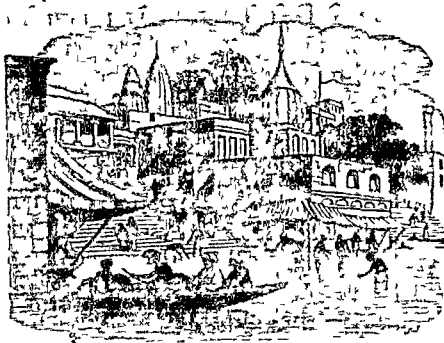
दायक है और गंगा नदी ने उसे दो बराबर भागों में बाट दिया है। बंगाल की घाटों उस की जमीन आधी से कम है और उस के निवासी बाघों से अधिक हैं। हर एक वर्ग मील में ५५० आदमी मिलते हैं। हिन्दुस्तान भर में ऐसी जमीन न होगी जो मनुष्यों से इतनी भरी हुई है। जमीन दक्खिन पूरब को छोड़ चपटों और मैदान है और उस में पानी कम बरसता। उस की मिट्टी से बहुत सा शोरा बनता है। वहाँ घान गेहूँ जो बहुत उत्पन्न होते हैं। अफीम भी बहुत उत्पन्न होती है। बिहार की निवासी हिन्दी उर्दू और बाहरी सन्ताली भाषा बोलते हैं। सन्ताली वही काम में लाते जो उन पहाड़ों में रहते जो दक्खिन पूर्व में है। वहाँ के पानी और हवा के कारण से निवासी बंगालियों से थड़े और बलवन्त हैं। बिहार उस गृह का नाम है जिस में पूर्वकाल के दिनों में बौद्धमत के सारत्यागी बस्तो थे और इस से इस देश का नाम बिहार कहलाया क्योंकि वहाँ ऐसे बहुत से गृह पाये जाते थे। पूर्वकाल में बिहार के संगे मगध राज्य सवन्ध रखता था और इन दिनों में बौद्धमत विशेषकर प्रचलित था। तीरहवीं सदी में बिहार मुसलमानों के हाथ आया। बंगाल के नवाब के हाथ में उस समय से २ सूबा रहे जिन में से एक सूबा बिहार था। सन ईसवी १७६५ में बिहार सरकार अंगरेज के हाथ में आया और बंगाल में मिला दिया गया।

फिर भागीरथी में चढ़कर हम वहाँ आते हैं जहाँ नदी गंगा नाम से प्रसिद्ध है। दहिने हाथ पर मालदा जिला दिखाई देता है जहाँ पहिले गौड नाम बंगाल देश का मुख्य नगर गंगा की एक शाखा पर बना था जिस में अथ पानी नहीं बहता है। उस में अगणित मसजिदें

घोर मुसलमानों के गृह बनाये गये। सन ई० १२०४ में गौड़ मुसलमानों के हाथों में आया और वहाँ ३०० घरों से वे बंगाल का राज्य करते रहे परन्तु पीछे अर्थात् झोलहूँवों सर्दों में उस स्थान में ऐसा रोग फैला कि उस स्थान को छोड़ना पड़ा और वहाँ अब उजाड़ पड़ा है-घरन वहाँ बड़े बूट हो गये हैं।

इस से आगे बढ़के हम राजमहल पहाड़ों

घटान गंगा के बीच में टापू की नाई दिखाई देता है। केवल यह एक स्थान है जहाँ नदी का प्रानी घटानों से फिराया जाता है। एक घटान का नाम देखीनाग्र है जिस के बगल में मूर्त्त काढी हुई है और घटान के ऊपर हिन्दुओं का मंदिर बना है। कालगांग से २० मील आगे घटके भागलपुर पाया जाता है जो उस जिला का मुख्य नगर है।



गंगा नद्याना।

को दहिनी ओर देखते है जिन के कारण से गंगा नदी घुमी है। यह पहाड़ कुछ बहुत बड़े नहीं है। उन में जो सब से बडा है केवल २००० फुट ऊचा है। राजमहल नगर जो अब बना है विशेषकर भोपडियों की बस्ती है और जहा मुसलमानों की बनी हुई प्राचीन बस्ती थी वहाँ महाबन पाया जाता है। मानसिंह ने जो अकबर बादशाह का सेनापति था उसे बंगाल का मुख्य नगर बनाया। ३० बरस बीते की बात है कि गंगा नदी ने जो नगर के समीप बहती थी उस स्थान को छोड़ दिया। अब वह ३ मील दूर पर बहती है। राजमहल से ४० मील आगे बढ़के कालगांग

सन्ताल लोगो का वृत्तान्त।

भागलपुर के समीप पूर्व निवासियों का एक सन्तान पाया जाता है जो बर्णन करने योग्य है उन का नाम सन्ताल है और वे गंगा से लेके वैतरणी नदी ले अर्थात् ३५० मील लंबी एक जमीन में पाये जाते है। उन बनों में जो इस जमीन की पच्छिम ओर पाये जाते है वे अकेले रहते हैं परन्तु और स्थानों में वे हिन्दुओं से मिलेजुले रहते है। उन की गिन्ती ग्यारह लाख है।

हिन्दुओं की हड्डियों की अपेक्षा सन्तालो की हड्डियां कुछ बड़ी और बलवन्त है उन का माया ऊंचाई में कम और चौड़ाई में अधिक है और उन के हाँठ कुछ बड़े हैं। उन की बोली उत्तर देशो की बोलियों से और पच्छिम देशो की बोलियों से भी भिन्न है। उन का व्याकरण बहुत ठोक है। उन लोगो के पास विशेष अस्त्र नहीं थे परन्तु आजकल उन की भाषा नागरी और रोमन में हूपती है।

सन्ताल किसी देवता को जो भलाई करने-हारे को आशीष देता है नहीं जानते है परन्तु यह मानते कि बहुत से मृत प्रेत पिशाच रातदिने मनुष्य को घात में लगे

रहते जिस्ते गाय बिल में मरी, भैंसे अथवा अनाज को खेत में सुखा दे और नाना प्रकार की हानि कर दे और अवश्य है कि मनुष्य लहू बहाने और चढावा चढाने से उन को मनावे । पहिले मनुष्य जिस ने सन्ताल लोगो में शिष्टाचार सोयना आरभ किया सो क्लोव-लेण्ड साहिब था । यह एक जवान किलकुर था जिस ने उन को भलाई की बड़ी चिन्ता किई । सौ बरस हुए यह दशा था कि सन्ताल लोगो और हिन्दुओ में जो उन के समीप रहते थे बड़ा झगडा रहता था । सन्तालो के प्रधान कपट से मारे जाते थे और वे इस कपट का बदला क्रूरता से लेते थे । जो मैदान पहाडो के नीचे थे सूनसान हो जाते थे क्योंकि लोग वहा रहने से डरते थे । क्लोवलेण्ड साहिब ने यह उपाय किया कि जितने सन्ताल के प्रधान पहाडो से उतरके उस पास आते थे उस ने उन का बड़ा आदर-सन्मान किया और उन्हें अच्छे र इनाम दिये । जो सन्तालो नौकरो चाहते थे उस ने उन्हें धनुर्धारो बनाया और राजाओ के बहुत से नातेदारों को उस ने अफसर बनाया । वह उन अध्यक्षो को जिन के द्वारा से दुष्ट लोग पकडे और न्यायस्थान में पहुँचाये जाते थे साक्षिक दिया करता था । और जय प्रधान लोग न्याय की सभा में बैठने के लिये एकट्टे होते थे तब साहिब सभा के लिये समोजन करवाता था । क्लोवलेण्ड साहिब २६ बरस की उमर में मर गया तैओ उस के नाम का आदर आज लो बहुत किया जाता है और लोगो ने उस के नाम में एक मकबरा बनवाया और उन लोगो के लिये शिष्टाचार का आरंभ यही हुआ । तैओ शिष्टाचार के सब फल अच्छे नहीं है । जय कुशल के दिन आये और

सन्तालो और हिन्दुओ में लैन देन होने लगा तब हिन्दू बनिये पहाडो में जाने लगे और उन भौले सन्तालियो को अपने बश में लाने लगे इस का यह फल हुआ कि ५० बरस के बीच में बहुत से सन्तालो कृषी होकर बनियो के दास दासी हो गये । यह घमकी देकर कि हम तुम्हें दूर की बन्दोगुह में डलवा दोगे वे उन्हें ऐसे डरवाते थे कि जो चाहे उन से करवाते थे । सन ई० १८५५ में दक्खिन के सन्ताल इस दुर्दशा से यहां लों घपरा गये कि उन को यह इच्छा हुई कि हम सब के सब एकट्टे हो लार्ड साहिब के पास जायेंगे और उस से अपनी दुर्दशा बर्णन करेंगे । सौ ३०,००० मनुष्य एकट्टे हो धनुष बाण हाथ में लिये कलकत्ते की ओर सिधारे । पहिले वे सोचे मार्ग ठीक से चलते थे परन्तु कलकत्ता दूर था आदमी यिन भोजन के नहीं रह सकता सो उन ने और हिन्दुओ में झगडा लडाई होने लगी । कहीं लूट मार होती थी और उन से और सरकार से बलवा हो गया सो उन को रोकना और अपने देश में लौटा देना पडा । शोक की घात है कि इन लडाइयों में बहुत से सन्तालो मारे भी गये परन्तु इस बलवे से एक बड़ा लाभ यह निकला कि सरकार ने उन की दुर्दशा बूझी और उन के लिये नया इन्तिजाम किया गया सो उस समय से लेके आज लो सन्तालो कुशल से रहते बरन उन की उन्नति और सन्तानो की अपेक्षा अधिक हुई ।

गंगा की सीर का अधिक बर्णन ।

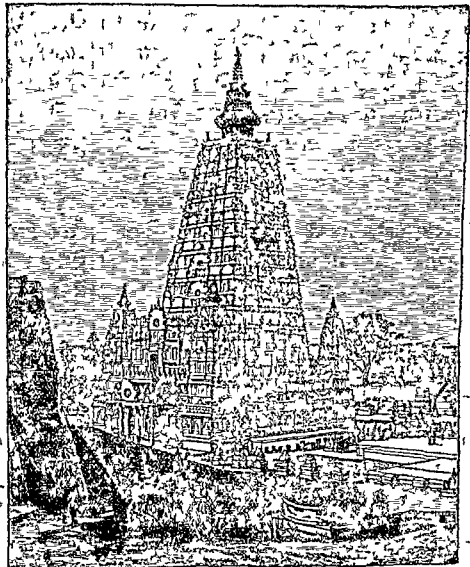
भागलपुर से २० मील पच्छिम और मुंगेर नाम एक पुराना गंड है जो गंगा नदी के तट

पर बना हुआ है । फिर पटना नगर गंगा तट पर बना हुआ है । जो बिहार देश का सबसे बड़ा नगर है । उस में १६८००० निवासी है । पटना बहुत ही प्राचीन नगर है । प्राचीनकाल में उस का नाम पाटलपुत्र था और मसीह से ६०० वर्ष पहले यूनानी लोगो का एक राजदूत मगध के महाराजा चंद्रगुप्त के पास वहां आया और राजदूत नगर को पालीश्रीषा नाम देते थे । उन दिनों में यह बौद्धवालों का मुख्य नगर था और अशोक महाराजा जो चंद्रगुप्त का पोता था बौद्धमत

के फैलाने में बहुत तीव्र था । उस ने इतने बिहारे अर्थात् सभार त्यागियों के लिये धर्मशाले बनवाये कि उस का देश आज लों बिहार देश प्रसिद्ध है । जब बौद्धवालों की तीसरी महासभा हुई तो वह पटना में एकटो हुई । अशोक ने हिन्दुस्तान के दूर २ स्थानों में खम्भों को खडा किया और उन पर और चटानों पर अपनी आज्ञायें लिखवाई कि कोई जीव-हत्या न करे और उस ने बौद्धमत फैलाने को हेतु उपदेशको को दूर २ देशों में भेजा ।

दो बड़े शोक की बातें पटना नगर में हुई अर्थात् सन् १०१६ में और क्रासिम ने वहां के साहिब लोगो को कपट से घात किया और फिर १८५७ में टानापुर की छावनी में सिपाहियों ने बलवा किया । पटना नगर बहुत करके मिट्टी के घरों से बना है जिन की छतें खंपरैली की है परन्तु बहुत सी

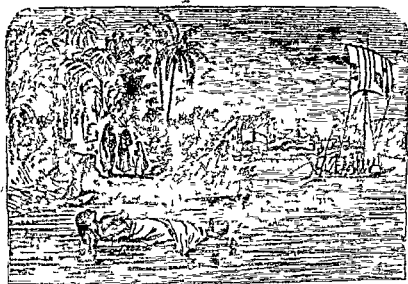
पक्की छतलियां भी हैं । एक सड़क चौड़ी और अच्छी है परन्तु और हर एक गली कुंघा तंग और तिरछा है । जब पानी बरसे तो कीचड़ अधिक है और घूप पडे तो बड़ी धूल उड़ती है । पटना कालिज एक अच्छा पक्का घर है और एक अद्भुत गृह पुराना सरकारी गोला है । पटना से तीन मील पूरव और बड़स्थान है जहा सरकारी अफीम बेचने के लिये तैयार किई जाती है । पटना से ५ मील पच्छिम और धाकीपुर है जहां साहिब लोगो बसते है और ६ मील और आगे दानापुर है जहा सेना की छावनी है ।



बौद्धमत का मंदिर ।

धाकीपुर से यदि कोई रेल पर सवार होके

५० मील दक्खिन की ओर चले तो गया में पहुँचेगा जो हिन्दुओं का तीर्थ-स्थान है । वहाँ के मंदिर आदि पक्षिने बौद्धवालों के हाथ में थे परन्तु जब वह मत हिन्दुस्तान से दूर किया गया तो ब्राह्मण लोग उन्हें अपने काम में लाये । गया विशेष स्थान है जहाँ हिन्दू लोग श्राद्ध का व्याहार करते हैं वरन वे कहते हैं कि जिन का श्राद्ध गया जो में दिया जाता है उनके आत्मा सीधे वैकुण्ठ में चले जायेंगे । परन्तु इन श्राद्धों के करने



गंगा में मरना ।

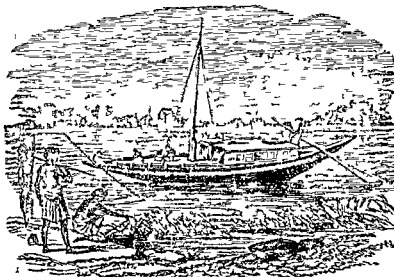
में अत्यन्त व्यय होता है क्योंकि गया हीमें पैतालीस पवित्र स्थान हैं और कहते हैं कि एक २ में किसी देवता का पंदचिन्ह है और एक २ में बह्रा के पडे की दान देना पडता है । एक २ में ज्यो याची पिण्डा रखता त्यो ब्राह्मण कुछ सस्कृत मे सुनाता है । इस नगर के पडे जो गयावाल कहलाते से याचियों के लूटने में प्रसिद्ध है । कोई महाजन बहा जाये तो बिना हजारां रुपये दिये उन के हाथ से न छूटेंगे ।

इस श्राद्ध की यात के मानने से पाप बहुत बढ़ाया जाता है क्योंकि जब आदमी सोचता है कि मेरा परलोक मेरे कुकर्म सुकर्म के

अनुसार नहीं परन्तु मेरे श्राद्ध के करने के अनुसार होगा तब बहुत लोग यह विचार करेंगे कि हम जीवन भर कुकर्मा रहेगे और तब अपने पुत्र के हाथ मे रुपये छोडके जायेंगे और वहाँ मेरा श्राद्ध करके मुझे मेरे पापों के बुरे फलो से छुडावेगा और मुझे वैकुण्ठ में पहुँचावेगा । और वे यह सोचते है कि जो मनुष्य बिन पुत्र के मरे वह पुत्र नाम नरक में डाला जायेगा । यह सब शिवा झूठी है । श्राद्धों से न मरे हुआ का भला न बुरा होगा क्योंकि आदमी का न्याय उस के जीवन के कर्मा के अनुसार किया जायेगा । जैसे कहते है जैसे

करनी तैसी भरनी । परन्तु कपटी लोगों ने घनवानो के लूटने के लिये श्राद्ध की शिवा चलाई ।

पटना की उत्तर ओर गंगा पार तिरहुत देश है जिस को पूर्वकाल में मिथिला राज्य कहते थे । उस के दो भाग अर्थात् दरभङ्गा और मुजफ्फरपुर विख्यात है । दरभङ्गा में एक महाराजा रहता है जो बहुत घनवान है और जिस को बडो जमीन है । तिरहुत वह देश है जिस में नील विशेषकर उत्पन्न होती



है । वहां की मिट्टी से बहुत शोरा भी बनाया जाता है । वे मिट्टी से पानी टपकाते और तब उस पानी को उबालकर शोरा बनाते हैं और तब उसे महाजनो के हाथ बेचते जो उसे शुद्ध करवाते हैं । तिरहुत की रेलवे ने दरभंगा और मुजफ्फरपुर को गंगा के सग जोड़ दिया है ।

हुटिया नागपुर का वर्णन ।

बिहार और लज्जलपुर के बीच में एक पहाड़ीस्थान है जो बिहार देश के बराबर लंबा चौड़ा है परन्तु उस में केवल पचास लाख निवासी पाये जाते और वह भी बहुत करके जगलो सन्तान के हैं । वहां को बहुत जमीन समुद्र से २००० वा ३००० फुट ऊंची है । मरहटा लोगो की चढ़ाहयो से वह बहुत उजाड़ किई गई है और बहुत स्थान बनी से ढपे है । पारसनाथ पहाड़ जो ४५० फुट ऊंचा है जैन लोगो का विख्यात तीर्थस्थान है । जैन लोगो का मत बौद्ध मत से बहुत मिलता है । वे नास्तिक है परन्तु ऐसे मनुष्यों को पूजते जिन के बिषय कहते हैं कि वे जब सर्वज्ञानी हुए तब नाश हुए । वे कहते हैं कि इन ज्ञानियों में से एक पारसनाथ नाम ने इस पर्वत के ऊपर प्राण त्यागा सो वहां पूजने जाते हैं । पहाड़ो की चोटी पर कितने मन्दिर बने हुए हैं । जैन लोगो में एक विशेष शिक्षा यह है कि जीवहत्या न कर । उचित है कि पडे लोग मुह पर समाल बाधे रहे ऐसा न हो कि अकस्मात कोई मक्खो सास में आकर मारी जाये । उन्हें चाहिये कि छोटी माडू लिये फिरे और जहां पाव डाले तहा पहिले माडू दे न हो कि चिउटी आदि पांव के नीचे दब जाये । वे इस को धर्म कार्य समझते हैं एव कि आदमो चिउटी कबूतर आदि

जीवो को खिलाये और बैल कुत्ते बिल्ली आदि के लिये रोगशाला बनाये । वे इस को पाप समझते हैं कि कोई पिस्सू खटमल आदि मारे और बहुत घनवानो की यह रीति है कि पहिले किसी कङ्गाल को अपनी खटिया में सोवाते हैं जिस्ते खटमल पहिले उसी से पेट भरे और तब खाट का स्वामो शान्ति से सो सकता है । इस मत से यह लोग बहुत ही घमंडो बन जाते हैं कि हम भले हैं और लोग जो कीडों को नहीं बचाते बडे पापी हैं ।

हुटिया नागपुर देश में और भी कई एक सन्तान है जो अलग २ बोलिया बोलते हैं । सन्तालो मुडारी और कोल लोगो की भाषायें कुछ मिलती हैं । ऊडुऊ लोग ऐसी भाषा बोलते जो तामिल भाषा से कुछ मिलती है । यह बडे परिश्रमो लोग हैं और उन में से बहुत कलकत्ते में आकर सफाई का काम करते और घांगर नाम से प्रसिद्ध हैं । जुआंग नाम एक सन्तान है जो बनों में रहता और बहुत जगलो है ।

वे न सूत बनाना न कपडा बिन्ना न बर्तन बनाना जानते हैं । अब थोडे दिन की बात है कि वे लोहे को काम में लाने लगे हैं । उन की स्त्रियां कुछ भी कपडा नहीं पहिनती थीं केवल आगे पोछे कुछ पत्तिया जोड़कर टागती थी क्योंकि उन में यह मिथ्या समझ थी कि यदि हम बस्त्र पहिने तो बाघ हमे खायेगे । आजकल सरकार उन को कपडा पहिनातो और यह बात उन्हें बहुत समझातो कि नगा फिरना बहुतही अनुचित है ।

उत्तर पच्छिम देश का वर्णन ।

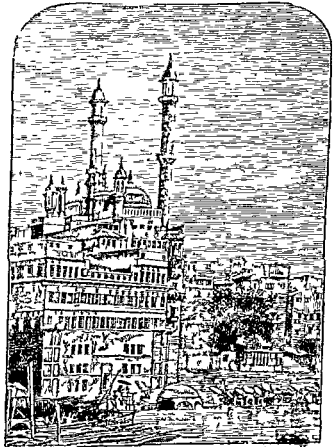
गंगा से आगे बढ़के उत्तर पच्छिम देश में हम पहुचते हैं । यह एक बहुत फैला हुआ मैदान है जिस में गंगा यमुना और उन के

साथ की नदियां बहती है। अवध के साथ यह बहुत बड़ी भूमलदारी है जिस में १,०५,००० वर्ग मील जमीन है और उस में ४,००,००,००० निवासी पाये जाते हैं। सन ई० १७७५ में बनारस सरकार अंगरेज के हाथ में आया और अथ की सदी के आरम्भ में कितने और जिले उस में जोड़ दिये गये। सन १८३३ ई० में नार्थ वेस्ट प्रायिन्सस बंगाल से अलग किया गया और सन १८०० में अवध उस के संग जोड़ दिया गया। यह जमीन उत्तर पच्छिम नाम से इस लिये प्रसिद्ध नहीं है कि हिन्दुस्तान का उत्तर पच्छिम कोना है परन्तु इस लिये कि बंगाल से उत्तर पच्छिम और है। लंबाई चौड़ाई में बंगाल से कुछ बड़ा है अर्थात् उस में ८२,००० वर्ग मील भूमि है और उस के निवासी ३,३०,००,००० से अधिक है। इस देश में लोग अधिक गेहूं खाते हैं और जाड़े के दिनों में ठंड अधिक झेती है सो बंगालियों की अपेक्षा यहां के निवासी देह में बलवान हैं। वे हिन्दुस्तानी कहलाते हैं।

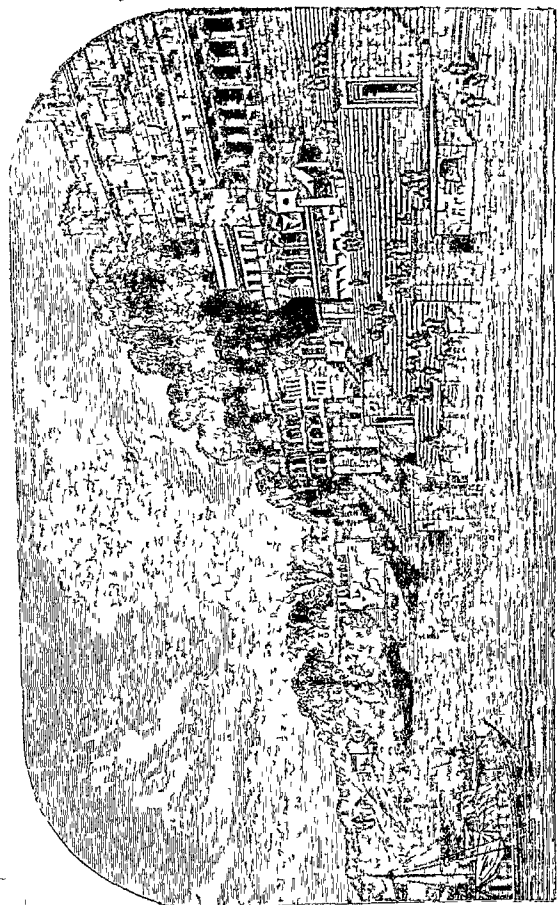
निवासी हिन्दी उर्दू भाषाओं को बोलते हैं। हिन्द को समस्त भाषाओं की अपेक्षा लोग अधिक हिन्दी बोलना करते हैं। ज्ञानवान कहते कि ०,००,००,००० हिन्दी को बोलने-हारे हैं परन्तु पूरबी और पच्छिम की हिन्दी में कुछ भिन्नता है। हिन्दी बहुधा नागरी अक्षरों में लिखती है। मद्दाजन लोग कैथी को काम में लाते क्योंकि वह लिखने में सहज है। उर्दू भाषा नागरी में अधिक बोली जाती है। उर्दू का अर्थ छावनी है और कहते हैं कि यह नाम इस लिये प्रसिद्ध हुआ कि यह बोली पहिले मुसलमानों के योद्धाओं के बीच में उत्पन्न हुई कि वे हिन्दी को अपनी अरबी फारसी शब्दों के संग मिलाकर और उन का

मद्दावरा बदल कर एक नई भाषा चलाने लगे और यो मद्दाम्दी लोग और नगरबासी हर कहीं उसे बोलने लगे। आजकल २,५०,००,००० उर्दू भाषा के बोलने-हारे होंगे। उस के लिखने में लोग अधिक अरबी फारसी अक्षरों को काम में लाते हैं परन्तु आजकल बहुत उर्दू रोमन अक्षरों में लिखी जाती है इस देश में पाठ मनुष्यों में एक मुमलमान है और बाकी लोग बहुधा हिन्दू हैं। पटना से आगे बढके हम गंगा तीर के दहिने हाथ पर गाजीपुर को देखते हैं यह वह स्थान है जहा अफोम बेचने के लिये तैयार किई जाती है। यहां ही सन ई० १८०५ में लार्ड कार्नवालिस साहिब मरे। गाजीपुर से ४० मील उत्तर पच्छिम और हिन्दु लोगों का पावन नगर मिलता है।

काशी का दर्शन ।



हिन्दुस्तान के समस्त और नगरो की अपेक्षा हिन्दू लोग काशी को चाहते हैं । वे उस की जमीन को उस के कुब्रो और नदियों को उस के मंदिरों और घाटों को बहुत ही पवित्र समझते हैं । जैसा हर एक मुसलमान अपनी आंखों से मक्का नगर को देखने चाहता है वैसाही हर एक हिन्दू कभी काशी का दर्शन किया चाहता है ।



गंगाके घाट—काशी -

काशी गंगा तट पर बसी है और रेलवे जो वहां से कलकत्ते को घनी है सो ४०६ मील लंबी है । नगर की लंबाई नदी के उत्तर वाले तीर पर ४ मील है । वहां गंगा की चौड़ाई मील की एक तिहाई होगी । उत्तर-वाला तीर १०० फुट ऊंचा है और ऊपर से नीचे लो नाना प्रकार के पत्थर के घाटों से शोभित है जिनके ऊपर अगणित मंदिर और मसजिदें और भवन और हवेलिया दिखाई देती है । अगले दिने में गंगा पार होने की लिये नाव का पुल था परन्तु आजकल रेलवे का बहुत अच्छा पुल बनाया गया है । जब साहिब लोगो ने इस को बनाने चाहा तब बहुत से हिन्दू यह गर्व करते थे कि गंगा माई कभी अगरेजे के बश में न आयोगी न

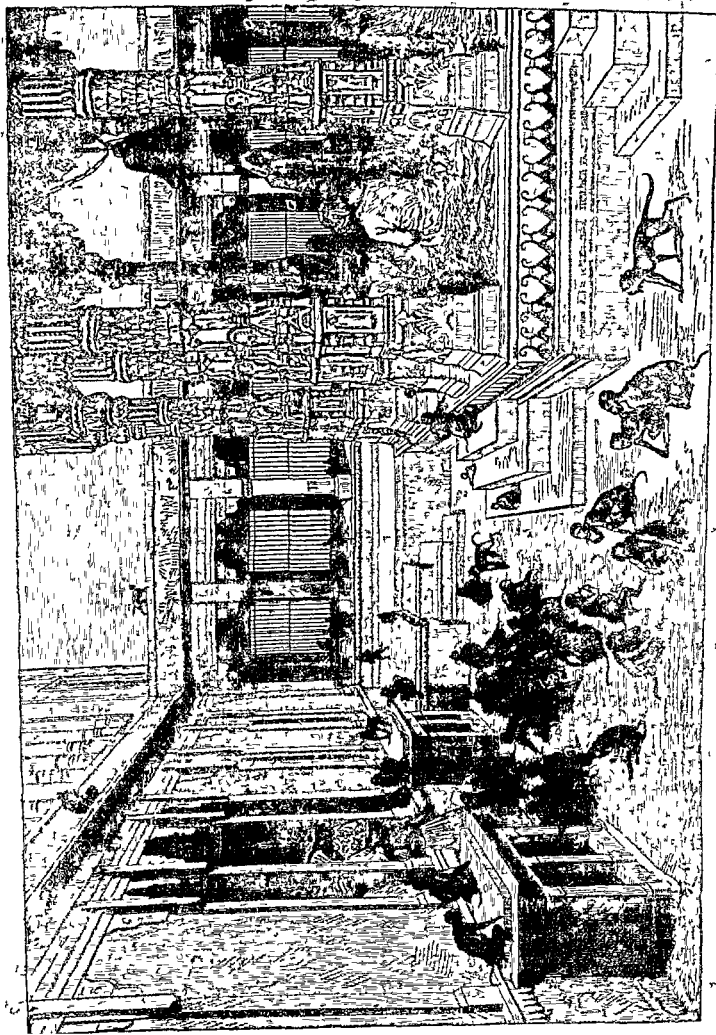
उन की लोहे की पुल की सड़ लगी पर जय उन्हें ने देखा कि पुल सड़क से बनता है तो उन्हें ने यह झूठ उड़ाया कि सरकार अगरेज ने नरमेघ करके पहिले गंगा जी की मनाया और तब पुल बनाया और बहुत से अज्ञानी लोग ऐसे बातों को अब लों मानते है ।

यदि कोई नदी की और से दृष्टि करे तो औरगलेब की मसजिद और उस के दो ऊंचे २ मोनार बहुत सुन्दर दिखाते है । जैसा कि ३१ पृष्ठीके चित्र में देख पडते है । इस स्थान पर विष्णु का बड़ा मंदिर खड़ा था और औरंगजेब ने उसे ढा दिया और उस के पत्थरों को लेकर इस मसजिद को बनाया । जो कोई इन मोनारों पर चढे सो भली भांति नगर को और आस-पास की जमीन को देख सकता है । २०० बरस हुए कि राजा जैसिह ने एक तारागृह ज्योतिषियों के लिये बनवाया जो अब लो देखने योग्य है । उन दिनों मे लोग दूरधीन अर्थात् दूरदर्शक यन्त्र नहीं रखते थे सो ऐसे तारा गृहों को काम में लाना पडा ।

काशी के बहुत गली कूचे ऐसे तंग है कि उन में गाडियां चल नहीं सकती और उन मे से बहुधा बहुत टंढे तिरछे भी है । बहुत से घर पत्थर के बने हुए है और उन में ऐसे है जो पंचमहले छ महले तक ऊंचे है । कहीं २ ऐसे गृह है कि जो सड़क की ऊपर हो ऊपर जाड दिये गये है । नाना प्रकार की बस्तुन के लिये काशी में दूकाने है और उस के पीतल के बर्तन जो बहुत सुंदरता से काडे हुए रहते है और उस के कपडे जो सोना चादी से सुंदर रीति बिभूषित हैं बहुत प्रसिद्ध है । गवर्नमेन्ट कालिज सन ई० १८५३ में बनाया गया । वह पत्थर का बना हुआ

और देखने योग्य है । सन १०९१ में सरकार ने काशी में एक संस्कृत कालिज को स्थापन किया परन्तु आजकल संस्कृत की अपेक्षा अगरेजी विद्या का पढना अधिक काम आता है । छोटे २ मंदिरों को छोडकर काशी में १५०० मंदिर और २०० मसजिदे होगी । नगर की दक्खिन और दुर्गामंदिर है जिस में हर मङ्गल को जानवर चढाये जाते है । वह मंदिर बन्दरों के मंदिर नाम से प्रसिद्ध है क्योंकि वहा अगणित बन्दर मंदिर के आंगनो मे झुण्ड के झुण्ड रहते है और लोग पुण्य की इच्छा से उन्हें खिलाया करते है । यदि कोई बटोही एक आना का दाना ले और आगन मे बिथरावे तो चारो दिशा से बन्दर दौडे आते और अपने भाग के लिये लडते झगडते है । इन से मनुष्यों को इतनी हानि हुई कि कई बार वे वहा से दूर किये गये है । एक और मंदिर है जिस में बेचारी गाय पाली जाती है वहा बडी वैचैनी मे पडो रहती और लोग उन की पूजा करते है और तौभो हिन्दू लोग अपने ज्ञान और समझ पर फूलते है ।

वह मंदिर जिस का लोग अधिक आदर-सन्मान करते है वह है कि जो विश्वेश्वर और शिव का सुन्दर मंदिर नाम से प्रसिद्ध है । लोग कहते है कि शिव काशी का नाथ है और कि नगर उस के चिन्मूल की नाक पर उठाया हुआ है । मंदिर कुछ देखने योग्य नहीं है परन्तु उस का कोट और गुबल चमकौला है क्योंकि रजौतसिंह जय रोगो हुआ तब उस ने उस की छत को ताबे की चट्टरो से मढवाया और इन चट्टरो पर पतले २ सोने के पत्तर चढाये हुए है जिस से उस की चमक है । राजा की इच्छा यह थी कि इतना करने से मैं चला हो जाऊगा परन्तु उसे



प्रदरों का मंदिर ।

लाम न हुआ । आंगन में घुसत ही पुरानी प्रतिमाये और मूर्त है । यह उस मंदिर की थी जिस को औरगजेब ने गिरा दिया । मंदिर के समीप ज्ञानवापी नाम एक कुआ है जिस में लोग कहते है कि शिव का निवास है सो उस देवता पर चढ़ाने की इच्छा से फल फूल को यहा ला करुं में डालते कि उस का जल बहुत ही दुर्गन्धी हो गया है । इस से भी आदर योग्य मणिकर्णिका कुपा माना जाता है क्योंकि कहते है कि विष्णु ने अपना चक्र डालकर उस को खोदा और जब पानी न मिला तब अपनी देह के पसीने से इस को भर दिया । इस को देखकर वह प्रसन्न हो नाचने लगा और उस के कान से एक गहना कुय में गिरा जिस से उस का नाम प्रसिद्ध हुआ । यह वह स्थान है जहा यात्री पहिले जाते क्योंकि उन का भरोसा है कि इस दुर्गन्धी जल में इतना प्रताप है कि उस से बरसा का पाप मिटाया जायगा और इस लिये अज्ञान लोग उस का मुक्ति क्षेत्र नाम देते है । एक और स्थान है जहां यात्री जाते जिस को दशाश्वमेध घाट नाम देते है क्योंकि कहते है कि ब्रम्हा ने वहा दस घोडे का चढावा चढाया । यह औरगजेब की मसजिद के पास एक स्थान है और हिन्दू लोग मानते है कि वहां पाच नदियां मिलती है और इस लिये उस को पंचगंगाघाट नाम देते है परन्तु सत्य पूछो तो केवल एक गंगा वहा दिखाई देतो है ।

साल भर यात्रियों की बडी भीड काशी में आया जाया करती है और त्याहार के समयो मे बहुत बडी भीड हो जाती है । लोग समस्त हिन्दुस्तान के दूर २ गांधो से आते है और उन में से बहुत काबरो पर गंगाल के दो घडे

वा शीघे बाघके उसे अपने घोरा को ले जाते हैं । पडे लोग गंगा और काशी का महात्म बहुत बढाकि कहते है । वे कहते है कि गंगा तट और पंचकोशी सहक के बीच में जितनी जमीन है सो ऐसी पवित्र है कि उस में जो कोई मरे चाहे हिन्दू अथवा मुसलमान अथवा ईसाई हो सोचे वैकुण्ठ को चला जायेगा । चाहे वह धर्मी अथवा अधर्मी हो चाहे अशुद्ध और पापी और खूनी हो तौभी उस को मुक्ति मिलेगी । इस का फल यह है कि जो जीवन भर बडे कपटो और छलो और उपद्रवी थे सो मरते समय यदि काशी तक पहुँचे तो समझते है कि बस मेरा अर्थ सुफल हुआ अब मेरे लिये कुछ डर नहीं मैं स्वर्गघाम को जाऊंगा । अब सोचिये कि ऐसे झूठे भरोसे के रखने से कितना के पाप बहुत बढ गये और कितना का विनाश हो चुका है । जो हिन्दू ज्ञानवान है सो जानते हैं कि ऐसा भरोसा रखना व्यर्थ है । शुद्धितत्व के एक अर्द्ध प्रलोक में ये लिखा है ।

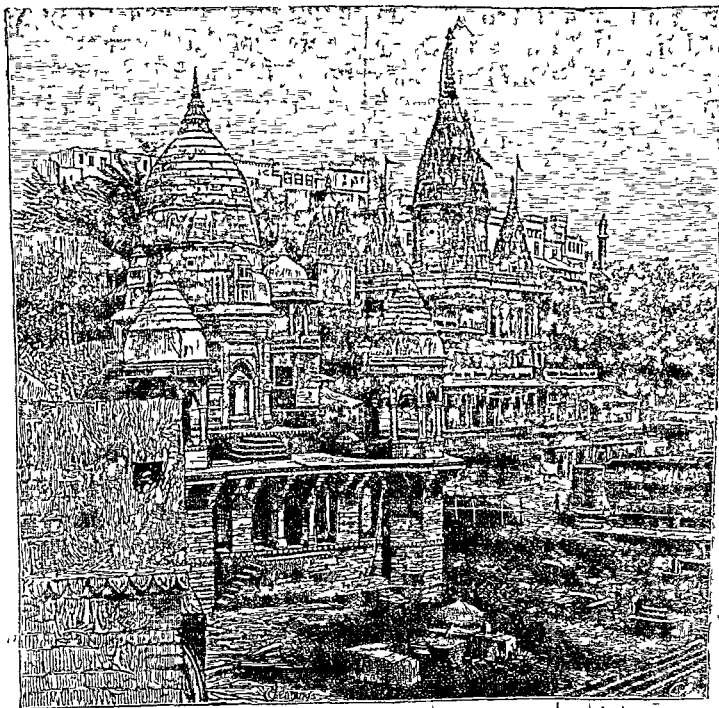
कुर्यात् पुन पुन पाप न च गंगा पुनाति त ।

जिस का अर्थ यह है कि जो कोई घेर २ पाप करे उसे गंगा भी पवित्र नहीं करेगी ।

श्लोक ।

गंगातीयेन कृत्स्नेन सद्गुरोरे नगोपमे ।
आप्तुया स्वातकथैव भावदुष्टे न शुष्यति ॥

जिस का अर्थ यह है कि जिस का मन पाप करने से मलीन है चाहे मिट्टी के पहाड से देह को मले और समस्त गंगा के जल से अपने को धोवे तौभी वह मलीनता न जायेगी । और यह यात देखने में भी आता है क्योंकि देखिये काशी में कितने बनिये, दूकानदार आदि है जो राज गंगा में नहाते और जीवन



काशी के कितने मन्दिर ।

मर पंचकौशी के भीतर रहते है और तौभी जीवते मरते छली और उपद्रवी रहते है और गंगापुत्र जो विशेष काशी महात्म के सिखाने-हारे है और जिन का विशेष काम वहा की पूजा स्नान दान पुण्य करना कराना है सो बडे लालची लोभी प्रसिद्ध है । जो बेचारे यात्रियों पर बड़ी निर्दयता करते है सो काशी से मुक्ति कहा पा चुके है ।

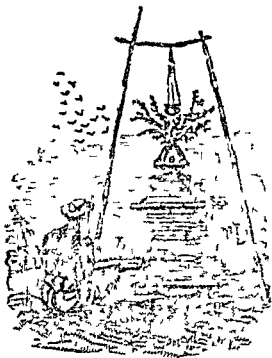
कहै सो बरस जो काशी बौद्धवालों का नगर था । सारनाथ मे जो उस के समीप है



शोक ।

सन ई० से ५०० वर्ष पछिले गौतम अपनी शिक्षा देने लगा । वह स्थान जहाँ वह रहता था हरिण का रमणा कइलाता था । गौड़-मत के गृष्टी के अगणित पत्थर ऋषि लेा वहाँ पड़े है ।

काशी कलकत्ते से ४५६ मील है और रेल पर तीसरे दर्जे का टिकट ई रुपये की मिलता है । वह घम्यई से ६४५ मील दूर है और रेल का टिकट बारह रुपये पंद्रह पाने में मिलता है । मन्दराज से १५५० मील दूर है और रेल का टिकट तेईस रुपये तीरह पाने में मिलता है । काशी में २,२२,५०० निवासि है ।



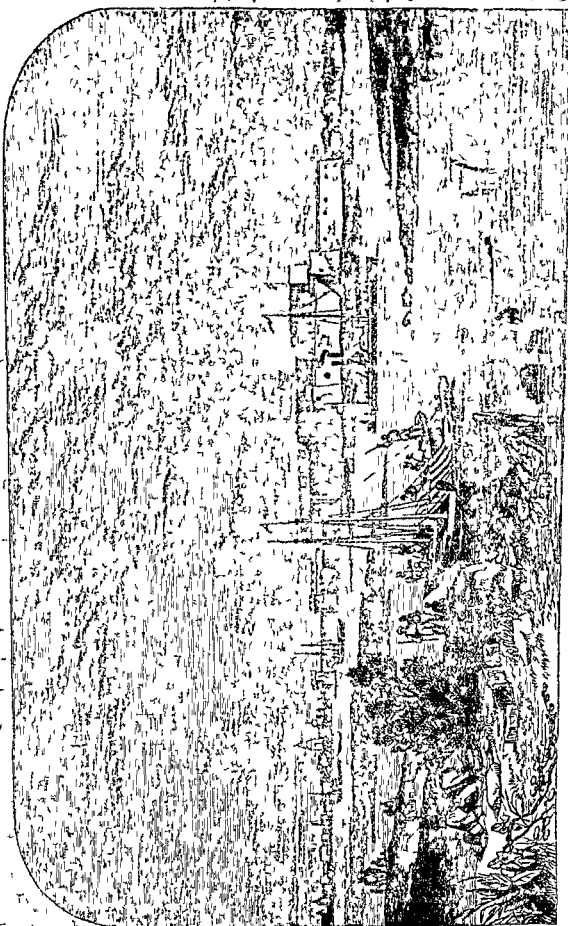
गुप्तकी की पूजा ।

फिर गंगा नदी घटके हम दक्खिन तीर पर चुनार नाम एक प्राचीन गढ की देखते है । उस के समीप अच्छे पत्थरो की खान है और यहाँ से पत्थर खुदके दूर २ नगरो को भेजे जाते है । चुनार से बीस मील पच्छिम की और गंगा के उसी तीर पर मिरजापुर नगर है । रेलवे सुलने से पहिले यहाँ अन्न का

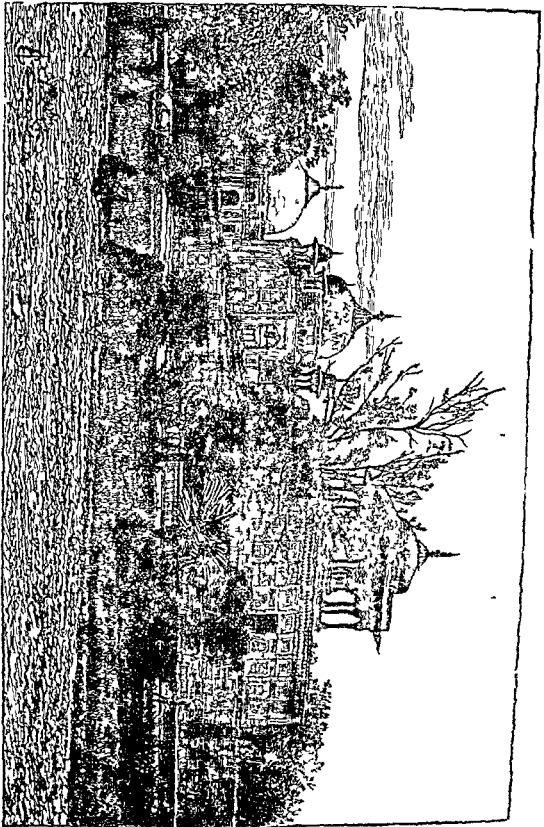
बडा व्योपार होता था परन्तु अब वह व्योपार और नगरो को उठ गया है । मिरजापुर के जिले के दक्खिन में पहाडिस्थान है और ऐसे वन हैं कि जिन में घाघ फिरा करते है ।

इलाहाबाद का वर्णन ।

इलाहाबाद जो पूर्वकाल में प्रयाग नाम से प्रसिद्ध था वहाँ बना है जहाँ गंगा यमुना नदिया मिली है । प्रयाग बहुत प्राचीन नगर है । महाभारत में वहाँ की भूमि बारणावती कहलाती है और कहते है कि जब पांडव लोग अपने देश से विदेशी किये गये तो वहाँ आके रहे । सब से प्राचीन लक्षण जो अब मिलता है सो वह ४२ फुट ऊँचा खम्भा है जो आजकल किले में दिखाई देता है जिस को महाराजा असेका ने २४० वर्ष मसौह से पहिले खडा किया । सन ई० १९६४ में इलाहाबाद पठानो के वश में आया । सन ई० १५२६ में बाबर बादशाह ने उमे पठानों के हाथ से ह्थोन लिया और सन ई० १५७५ में अकबर बादशाह ने किले को जो अब है बनवाया और नगर का इलाहाबाद नाम रक्खा । सन १८०१ ई० में अवध के नवाब ने इलाहाबाद को सरकार अंगरेज के हाथ में दे दिया और बलवे के पीछे अर्थात् सन ई० १८५८ में वह शिमाली मगरवी का मुख्य नगर हो गया । नगर की सडके बहुधा तंग और टेढी तिरछी है । जहाँ साहिव लोग रहते है तहाँ की सडके चौडी और अच्छी है और उन में बहुत से वृक्ष छाया के लिये लगे हुए है । नगर छावनी और स्टेशन सहित इलाहाबाद, फैला हुआ है अर्थात् कुछ आठ और ई मील चौडा है । २५



प्रयाग का गङ्ग ।



मुम्बई का मन्दिर ।



मलययट—प्रयाग।

और कितने और अच्छे २ पत्थर के बने हुए गृह है। इलाहाबाद की यूनीवर्सिटी और कौंसिल अर्थात् राजसभा दोनों सन ई० १८८७ में स्थापन किये गये। खुसरूवाग एक स्थान देखने योग्य है जो कौसरू जहागीर बादशाह के दुष्ट बेटे के नाम से कहलाता है। उस में तीन मकबरे पत्थर के बने हुए दिखाई देते हैं। बीच का मकबरा जो ऊँचे खूबतरे पर बना है खुसरू का है। चित्र में उस की माता का मकबरा बायें हाथ पर और उस के छोटे भाई का मकबरा दाहिने हाथ पर दिखाता है। जब कोई नौका पर सवार हो गंगा नदी पर चलता है तो इलाहाबाद का गढ़ अच्छी रीति से दिखाई देता है। जहा गंगा यमुना मिली है तदा कुछ ऊँची जमीन थी जिस के ऊपर किला खड़ा है। किले के भीतर चलो तो असोका के खम्भ के समीप एक स्थान है जिस में हिन्दुओं का एक मन्दिर जमीन के नीचे पाया जाता है। यह शिव का मन्दिर है और कहते हैं कि वहाँ तीसरी नदी अर्थात् सरस्वती गंगा और यमुना में मिलकर त्रिवेणी

का बनाती है और जब कोई यात्री करे कि कोई तीसरी नदी नहीं है, पंडे लोग बताते हैं कि देखा मन्दिर भोतें कैसी गीली रहती है। इस मन्दिर एक और पूजा की वस्तु वह अजयबट जिस को बताते कि १५०० बरस से अब धरा है और लोग उस की पूजा करते और उस के समीप दान दक्षिणा लेने लिये पंडा बैठा रहता और उस के दीप जलता रहता है। सत्य पूछो तो वृक्ष का एक टुकड़ा है जो खिलका यहाँ रक्खा जाता और जब सड़ने लगता तो पंडे लोग चुपके से उसे बदल देते हैं

एक साहिब ने अपनी उंगली के नख से को परस लिया और उसे सूखा पाया। मन्दिर में एक मकुन्द नाम मनुष्य की है जिस के विषय कहते हैं कि यह परमहंस था परन्तु एक बार जब दूध छाने पी लिया तब अकस्मात् गाय का बाल निगल गया सो इस को महापाप सम के उस ने अपने प्राण को त्यागा।

हिन्दू लोग त्रिवेणी को स्नान के लिये स्नान समझते हैं। वहा के मेले में हर हजारों यात्री एकट्टे होते हैं। पहिले यह कुरीति प्रचलित थी कि यात्री में डूबके प्राण त्यागते थे इस आसरा से ऐसा करके हम सीधे बैकुंठ को चले जायेंगे दस्तूर यह था कि यात्री कई ब्राह्मणों के जो नाव में सवार होते नदी पर बैठाया था। उस का एक हाथ घड़े में बाधा था और दूसरे हाथ में कटोरा रहता पहिले जब घड़ा खाली था तब उस को पानी में सभालता था। जब वह घीरे कटोरा लेके घड़े को भरता जाता था

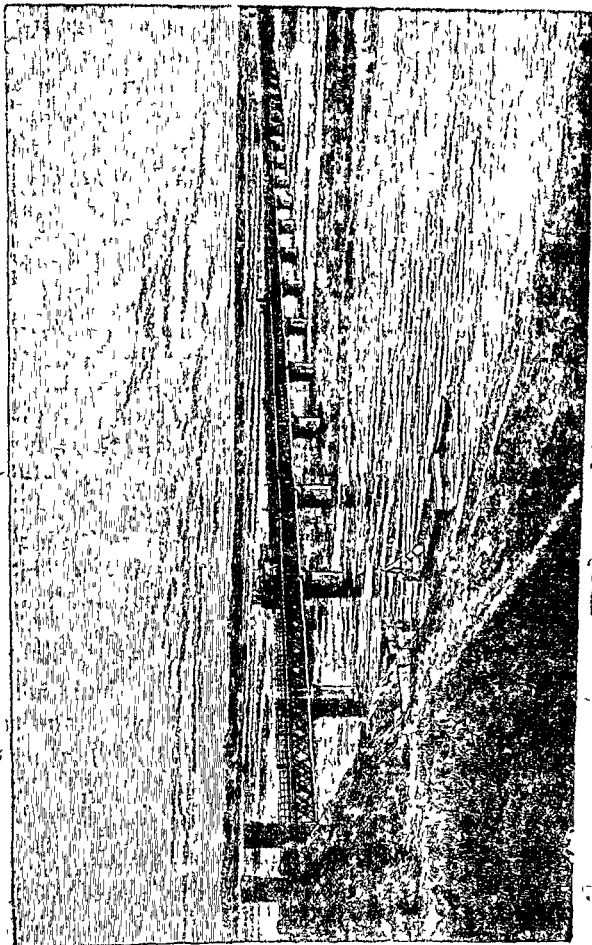


गंगा में प्राय रयाता ।

घड़ा उसे पानी के नीचे खींच लेता था । यह बेचारे न जानते थे कि अपने प्राण का नाश करना पुण्य नहीं धरन महापाप है । इलाहाबाद नगर के निवासी १,००,००० है ।

इलाहाबाद से पच्छिम १२० मील पर गंगा नदी के तट पर कानपुर नगर मिलता है । यह नगर नया है । अवध के समीप होने के कारण से सरकार ने वहा एक छावनी बनाई और तब से दो तीन रेलवे भी वहा मिली है । वहा के लोगो की गिन्ती आजकल बहुत बढ़ती जाती है । उस मे बहुत धूल उडा करती है क्योकि बहुत ककर की सडके बनी है जिन की धूल हवा से बहुत उडाई जाती है । सन ई० १८९१ में निवासियो की गिन्ती १,८२,००० थी । यह वह स्थान है जिस में १८५० ई० में नाना साहिब ने कपट से सैकडो साहिबो को घात किया । बात यह थी कि जो ट्रेणी पलटने वहा थी उन्हो ने बलवा किया और सरकारी रजाने को लूट लिया और बन्दो गृह को खोल दिया और साहिब लोगो की घरो में आग लगाई । ह्रीलर साहिब १५० बलायती घोडाओ को और ३३० मेमसाहिबो और बालको को सग लेके ऐसे स्थान मे गये जहा दो वारिके ५ फुट ऊची

भौत से घिरी थीं । नाना साहिब जो मरहटा ब्राह्मण था कानपुर से छ मील दूर बिरु नाम एक स्थान में रहता था । वह साहिब लोगो से बडी मित्रता करता था और उन के सग आखेट किया करता था और अपने घर में उन को वार २ नेवता देता था । उस के उसकाने से सिपाहियो ने ह्रीलर साहिब पर चढाई किई । ह्रीलर साहिब बीस दिन तक उस स्थान की रक्षा के लिये बडी मोरता मे लडता रहा परन्तु पीछे जब बहुत गोरे लोग मारे गये और साहिब आप घायल हुआ और जब नाना साहिब ने कपट से वचन दिया कि मै तुम समे को नौकाओ में सवार कराके इलाहाबाद को भेज दूगा तब ह्रीलर साहिब ने उस के वचन को महण किया । पर ज्योंही अंगरेज नौकाओ में सवार हुए त्योंही उन पर ताप और बन्दूके छोडो गई और वे बिन सहायता के मारे गये । एक नौका उस आफत से बच निकली परन्तु सिपाहियो ने उस का भी पीडा किया और वह नदी के बीच में डुबाई गई । जो पुरुष स्त्रिया पकडे गये सो नगर के एक घर में उन बन्दुओ के सग जो फतहगढ से पाये थे बंद किये गये । इतने में हाथलाक साहिब गोरे लोगो को सेना सहित कानपुर की ओर आगे बढते जाते थे । इस घात को सुनकर नाना साहिब ने अपने सिपाहियो को आज्ञा दिई कि जाओ उन बन्दुवे साहिब लोगो को घात करो । सिपाहो लोगो ने कहा कि हम घातक नहीं है । हम यह न करेगे । सो उस ने नगर के कसाई लोगो को बुलवाया और ऐसे आज्ञा उन्हे दिई । उन्हे ने ऐसा किया और मृतकों को समीप के एक कुए में डाल दिया और जब गोरे लोग कानपुर में पहुच गये तो देखते



काणपुर के पास गंगा पर रेलवे का पुल ।

क्या है कि वह स्थान जहाँ घन्टुघे पड़े थे
अप्य घिनौनी रीति से लाहूलुहान है । इस
कपट और झूरता से नाना साहिब की छाति
में कुछ कलक न लगा परन्तु यदि किसी
साहिब के लड़के के हाथ से निर्मल जल
पी लेता तो उस की छाति पिगड जाती ।



मरे हुए साहिबों का मकबरा ।

उस क्रूर की मुह पर उन लोगो के स्मरण
के लिये जो बदा मारे गये एक गुह पत्थर का
बनाया गया जैसा इस चिच में दिखाई देता
है । यह प्रतिमा स्वर्गदूत रूप बनी है जिस के
हाथ में ताड की पत्तिया अर्थात् विजय के
चिन्ह है और नीचे, यह लिखा है कि यह
उन लोगो के सदा के स्मरणार्थ है जो मसीही
लोग और विशेषकर स्त्री बालक होकर नाना
घोघूपन्य के सेवकों से जुलाई की तारीख १५
को सन ई० १८५० में बड़ी झूरता से घात
किये गये और जीवते मृतकों के संग इस क्रूर
में डाले गये ।

उन दिनों के बलवा के कारण से खोष्टि-

यान लिटरेचर सोसैटी भी अर्थात् वह
सोसैटी जिस के यत्र से यह पुस्तक छापी जाती
है स्थापित हुई । उस सोसैटी का मनोरथ यह
है कि हिन्दुस्तान के लोग मसीही धर्म का
ज्ञान पाकर जान ले कि यह धर्म हमारा
घेरी नहीं है वरन इस से हमारे दोनो लोक
का लाभ है ।

अवध का यथेन ।

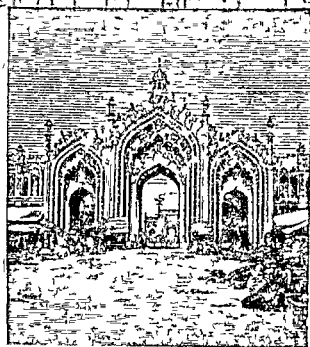
कानपुर के समीप एक लवा लोहे का पुल
रेलवे के लिये बना है । उस के द्वारा से गंगा
पार जाकर हम अवध देश में प्रवेश पाते है ।
अवध एक स्थान है जहाँ प्राचीन काल में हिन्दु-
धो का अधिक शिष्टाचार पाया गया । वहाँ
कोशला राज्य था जिस का मुख्य नगर अयो-
ध्या था जिस की महिमा रामायण में अद्भुत
रीति से गाई जाती है । रामायण के प्रारभ
में हम पढते है कि उन दिनों में अयोध्या नगर
का कैसा ऐश्वर्य्य और उस के राजा दशरथ
का कैसा अधिकार था । ज्ञानवान यह बता
नही सकते है कि रामायण का वृत्तान्त कहां
लो सत्य है और कहा लो काव्यरचकों ने लोगो
के मनो के बहलाने के लिये इन अद्भुत बातो
को रचा है । हा अयोध्या नाम नगर और
दशरथ नाम उस का राजा हुआ होगा परन्तु
यह हम मान नही सकते है कि हनुमान नाम
कोई बन्दर था जो चटानो को फिर पर उठा
सकता था और सूर्य को बगल में दबा सकता
था और यह जो लंका के विषय लिखा है
कि सोने का टापू है जिस में राजस निवास
करते है सो बिलकुल झूठ है । लंका बहुत
दिन से सरकार अगरेल के बश में है और
उस के निवासी ऐसे लोग हैं जैसा हिन्दुस्तान

मे रहते हैं, जिससे प्रगट है कि रामायण का वृत्तान्त। मन बहलाने की कहानी है। कौशला देश बहू स्थान था कि जिस में पूर्वकाल में बौद्धमत विशेष रीति से फैला गया। बहू-कितने हिन्दू राजाओं के अन्तर्गत में सन ई० ११६४ तक रहा। और तब मुसलमानों ने उस पर चढ़ाई की। सन ई० १७३२ में सादत अली खां नाम एक फारसी महानज्ज अवध का सूबेदार बनाया गया और राज्य बहुत दिन लों उस के घराने के अन्तर्गत में रहा। सन १८५६ ई० में अंगरेजों ने राज्य को ले लिया, और सूबेदार को कलकत्ते में प्रिन्सिपल डिप्टी-सन १८८० में वह मर गया। अवध १८७७ लों एक कमिश्नर के अधिकार में रहा और तब, नार्थ-वेस्ट प्राविन्सज में मिलाया गया।

अवध इतना बड़ा है जितना लका अर्थात् उस में ३४ हजार वर्ग मील जमीन है। उस में एक बड़ा मैदान है जो गंगा और समुद्र की ओर झुका हुआ है उस मैदान की दक्खिन-वाली सीमा गंगा नदी है और उस में तीन नदियां अर्थात् गोमती, घाघरा रापती बहती हैं। अवध की मिट्टी बहुत फलदायक है और उस में ऊसर जमीन कम है। उस में १२,५०,००० निवासी हैं अर्थात् प्रत्येक आदमी हर एक वर्ग मील में है और हर दस आदमियों में से नौ हिन्दू हैं।

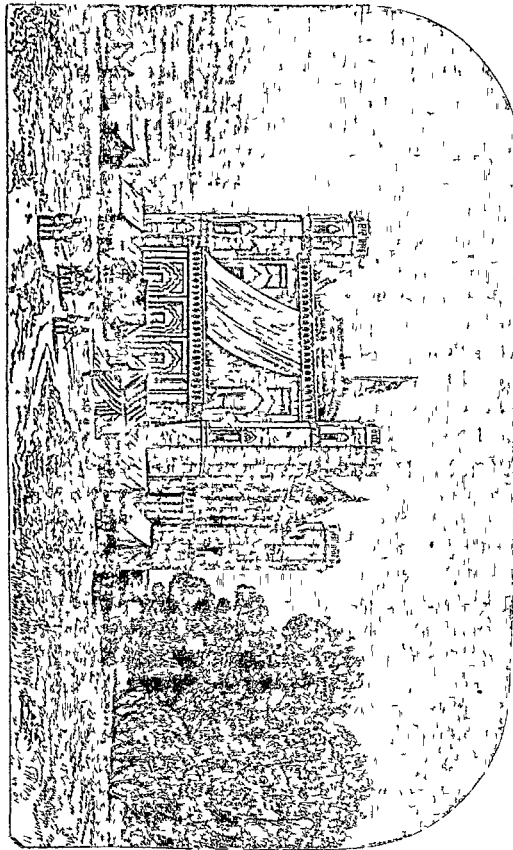
लखनऊ का वर्णन ।

लखनऊ अवध का मुख्य नगर है और उस के और कानपुर के बीच ४८ मील दूरी है। वह गोमती नदी के तट पर बना है। लखनऊ प्राचीन धरती नहीं है तभी उस में २,७३,००० निवासी हैं अर्थात् उस की गिन्ती



लखनऊ का एक फाटक ।

मन्दराज की गिन्ती के समीप है। कहते हैं कि इस स्थान पर लक्ष्मण राम के भाई ने गाव बनवाया परन्तु अब का जो नगर है केवल दूसरी सदी से चला आया है। जब यात्री दूर से लखनऊ को देखे तो ऐसा देख पड़ता कि बड़ा सुन्दर नगर है कि उस के ऊंचे ऊंचे श्वेत २ गूह दूर से चमकते हैं और ऊंचे २ गुम्बज और मीनारें भी दिखाई देते हैं परन्तु जब हम पास आते तो जाना जाता है कि यह श्वेत पत्थर के नहीं बने पर चूने से फरे हुए घर हैं और बहुत से बड़े २ घर बहुत कच्ची रीति से बने हैं। एक बहुत बड़ा इमामबाड़ा प्रसिद्ध है जो सन ई० १०८४ में बड़े काल में बना था इस में एक बड़ा भारी कमरा है जो आजकल लडाई की सामग्री से भरा हुआ है। गोमती के तट पर इकमलिल नाम एक बड़ा महल है जिस के ऊपर सुनहला छाता घूम में चमकता है। बायें ओर पर दो मकबरे हैं और उन के समीप केसर बाग है जो पिछला भवन है जिसे अवध के सूबों ने बनवाया था।



सफ़रनामा की एक भूमा

लखनऊ के समीप मार्टिनियर नाम एक बड़ा भवन है जिस को मार्टिन साहिब ने बनवाया। मार्टिन एक फ्रांसीसी घोड़ा था जो हिन्द में आके जनरैल हुआ और बहुत धनवान भी हो गया। उस के मरने पर वह भवन स्कूलघर बनाया गया जिस में प्रतिवर्ष १२० लड़के पाले और पढ़ाये जाते हैं। लखनऊ के बड़े २ बाग और रमणेश और वारी प्रसिद्ध हैं। रेजी-डेन्सी नाम एक स्थान है जो इस कारण से बहुत विख्यात है कि चलते के दिनों में वहाँ बहुत दिन लो लड़ाई होती रही और सन ई० १८५० में एक हजार अंग्रेज स्त्री घालक और देशी नौकरी सहित रक्षा के हेतु वहाँ आये। उन की सहायता के लिये सर हेनरी लार्न्स और ५०० गोरे

शाहमजिल बह स्थान है जहाँ अरब के सूबे और इतने देशी सिपाही भी लो सन्ने, निकले अपने दस्तूर पर धनपशुओं को लड़ाते थे। क महीने लो अगणित घेरियो से लडते

और उस स्थान को बचाते रहे। वैरियो ने जमीन में सुरंग खोद खोदकर चाहा कि भीता को बाह्यत से गिरा दे और चारों ओर से रात दिन उन पर बन्दूक और तोप छोड़ते रहे तौभी उन्हें उस स्थान से निकाल न सके। स्वी बालक और जो घायल किये गये वे तहखानो मे रखे गये। एक दिन एक छोटी लड़की भीतर के प्रांगन मे खेलती थी और एक गोली उस के सिर में लगी और वह मर गई। सब लोग भूख प्यास से बहुत सताये गये। सर हेनरी लारन्स जो लार्ड जान लारन्स का भाई था एक कोठरी मे खाट पर पड़ा था कि वहां गोली से घायल हुआ और वह मर गया। उस ने कहा कि मुझे दफनाके मेरी कबर के पत्थर पर यह लिख देना कि यहां हेनरी लारन्स की कबर है जिस ने अपना यथोचित कर्तव्य करने चाहा। उस के मरने के तीन महीने पोछे देवलाक साहिब

गये देवलाक साहिब भी मर गया। मरते समय उस ने एक मित्र से कहा कि ४० बरस से मैं ने अपने जीवन को ऐसा सुधारा कि जिस्ते काल के समय में न घबरा जाऊं। वह स्थान जहा इन लोगो ने ऐसी धीरता दिखाई थी आजकल बहुत टूटा फूटा पड़ा है।

अयोध्या जो पूर्वकाल में मुख्य नगर था सो लखनऊ से साठ मील पूर्व और है। वह घाघरा नदी के तीरे पर बना था परन्तु आजकल केवल जंगल में पुराने रोडो के टेर पडे है। प्रगट है कि एक समय में वह एक बहुत ही बडा और देखने योग्य नगर था। आजकल दो नगर उस स्थान पर पाये जाते है अर्थात् अयोध्या और फैजाबाद। यदि बटोही लखनऊ को छोडके गंगा पास लौट आवे और नौका पर सवार होके आगे बढे तो कानपुर से ७० मील दूर वह नदी को छोडके चार मील खेतो में चलेगा तब कन्नौज देखने में आयेगा जो काली नदी के पच्छिम तीरे पर बना था। पूर्वकाल में गंगा वहां नगर के पास बहती थी परन्तु आजकल चार मील दूर हट गई है। पूर्वकाल मे कन्नौज एक बडे राज्य का मुख्य नगर था और वहां गुप्त नाम महाराजा लोग हिन्द के दूर २ स्थानों तक अधिकार रखते थे। वे महाराजाधिराज की पदवी रखते और बहुत से राजा उन के बश मे थे। प्रगट है कि मसौह से पहिले ६०० बरस उन का अधिकार अधिक था। सन १०१८ मे महमूद गजनवी ने नगर को ले लिया परन्तु उसे न लूटा। सन ११६४ में वह महम्मद गौरी के बश में पड़ा। आजकल उस के पुराने खडहर पांच गांव के खेतो में दिखाई देते है। आजकल उस नगर की बहुत दुर्दशा है कि निवासी पुराने गुहों की ईटो से अपने



देवलाक साहिब ।

इन लोगों की रक्षा करने के लिये आया परन्तु जिस दिन कि वे लोग उस स्थान से निकल

लिये कोषधियां बनाकर रहते हैं। पूर्वकाल में ब्राह्मण लोगो का कर्मोन्नयन में बहुत आदर-सन्मान किया जाता था और कहते हैं कि वहां से पांच ब्राह्मण कलकत्ते में गये और कि आसकल जितने ब्राह्मण बंगाल में पाये जाते हैं सो इन पांचो के वंश में है। कानपुर से १०० मील दूर फसकराबाद एक नगर है जो प्राचीन नहीं है और उस के समीप फतहगढ़ नाम एक छावनी है। पिछली सदी में एक नवाब वहां बहुत अधिकार रखता था परन्तु बलबे के दिनों में उस ने सरकार अंगरेज का साम्हना किया और लड़ाई में भगाया गया।

गंगा की नहरों का वर्णन ।



अकाल के मारे कंगाल लोग ।

हिन्दु देश के काश्तकारों को इस बात से बहुत कष्ट है कि जल के बरसने में ठिकाना नहीं है। एक साल बरसे और दूसरे साल

न बरसे और इस लिये कहीं २ भारी अकाल पड़ जाता है। सो बरस हुए कि लोग यह सोचते थे कि हा परमेश्वर ने जल न दिया तो हमें कुछ करना नहीं है। जमीन से कुछ उत्पन्न नहीं होता और लाखों पशु और मनुष्य मर जाते हैं और उनको कुछ सहायता करनी अथवा उन के लिये कुछ उपाय करना अनहोनी बात है। पिछली सदी में बंगाल देश में एक ऐसा अकाल पड़ा कि जिस का वर्णन किसी देखनेवाले ने यो किया है कि बरसात में पानी न पड़ा सो जाड़े में और गरमी में तंगी बढती गई। कंगाल लोग बिन सहायक भूतों मरते थे। किसान लोग अपने गाय बैलो को बेचते थे क्योंकि उन्हें खिला न सकते थे। वे अपनी गाड़ियों और हलो और काम करने की समस्त सामग्री को बेच डालते थे। जो अन्न बीने के लिये रक्खा गया उसो को खाते थे। वे अपने बालको को बेचते थे पर कोई मोल न लेता था। वे जमीन की घास और घुँघो की पत्तियों को खाने लगे उस से पहिले कि एक दूसरी बरसात के दिन आवे और कलकत्ते में यह सन्देश आता था कि ऐसे स्थान है जहां बेचारे कंगाल लोग मृतकों को लोयो को खाते हैं। कौन कह सकता है कि उन आपत्ति के दिनों में मनुष्य को क्या २ कष्ट हुआ। इस अकाल के दो बरस पीछे वारन हेसटिङ्ग ने उस देश को दौर किया और उस ने यह हिसाब किया कि तीन निवासियों में से एक अकाल में नाश हुआ। यदि वह लेखा ठीक हो तो सो लाख आदमी अकाल से मरे। तिस के उन्नीस बरस पीछे लॉर्ड कार्नवालिस ने बंगाल में दौर किया तब उस ने कहा कि मेरी समझ में बंगाल को एक तिहाई जमीन उस अकाल के मारे

उजाड़ पड़ी है और उस में वनपशु फिरा करते हैं ।

सन १८३० और १८३८ में उत्तर हिन्दुस्तान में भारी अकाल पड़ा यहाँ लो कि बहुत बरसा तक जब किसी दिहाती, से उस की अवस्था पूछी जाती थी तब कहता था कि मैं बड़े अकाल के इतने बरस पहिले वा पीछे उत्पन्न हुआ । इस अकाल के मारे सरकार ने बेचारे लोगों को प्राण बचाने के लिये नहर खुदवाना आरंभ किया । सन १८४२ ई० में वह गङ्गा की नहर को खुदवाने लगी और सन १८५४ में वह खोल दिई गई थी । सन १८६६ ई० में उस की एक बड़ी शाख आरंभ हुई । ऊपरवाली नहर हरद्वार के समीप गङ्गा नदी का आधा जल लेके उसे उस जमीन में जो गङ्गा यमुना नदियों के बीच में है खेत सींचने के लिये फैला, देती और कानपुर में फिर गङ्गा से मिल जाती है । नीचेवाली नहर राजघाट से पानी लेती और दोआबा के बड़े भाग को सींचती है । इन दो नहरों में १०० मील नहरों के और ४,४०० मील रजबहा के पाये जाते हैं और कहते हैं कि हर साल के सिंचवाने से ४,००,००,०० रुपये का अन्न उत्पन्न होता है । जब पानी के न बरसने से चारों ओर की भूमि सूखी पड़ी है तब यहाँ की भूमि अन्न से लहलहाती है । जगत भर में ऐसी अच्छी और लाभदायक नहरे न होंगी और इन से एक और लाभ यह होता है कि इन में बहुत सी नौकायें चलती जो भाँडे और यात्रियों के पहुँचाने में काम आती ।

गंगा तीर पर 'रुडकी' नाम एक सरकारी कालिज है जहाँ बड़े २ कारखाने हैं जो नहर को खुदवाने आदि कामों में लाभदायक है ।

हरद्वार गंगा नदी पर हिन्दू लोगों का

बड़ा तीर्थस्थान है । यह वह स्थान है जहाँ गंगा पहाड़ों से निकलकर मैदान में बहने लगती है । विष्णु के और शिव के पुजेरियों में मगड़ा है क्योंकि एक कहता कि यह हर का द्वार और दूसरा कि यह हरि का द्वार है परन्तु सत्य पूछो तो उन दिनों में जब न शैव न वैष्णव जैसा अब है पाये जाते थे तब भी हिन्दू लोगों ने इस को तीर्थस्थान मान लिया । विशेष स्नान करने की जगह वह घाट है जो गंगाद्वार नाम मन्दिर के आगे बना है । उस घाट की ऊपरवाली भीत में एक पदचिन्ह पत्थर में खुदा हुआ है और लोग इस को विष्णु चिन्ह नाम देके पूजते हैं । जब कि स्नान करने का ठीक समय आ पहुँचता है तब हर एक यात्री यह चाहता है कि मैं ही पहिले जल में पहुँचूँ और इस इच्छा से बहुत लोग एक दूसरे से लड़ते और एक दूसरे को दबा देते हैं । सरकार ने वहाँ कान्सटिबिल रक्ते हैं जिस्ते कोई अपने भाई की हानि न करे परन्तु कभी २ सिपाही भी भीड़ों को रोक नहीं सकते हैं । सन १८९६ में बड़ी भीड़ थी और चार सौ तीस आदमी दबके मर गये जिन में कितने सिपाही भी थे जो भीड़ को रोकने चाहते थे । इस आपद के कारण से सरकार ने सौ फुट चौड़ा एक पक्का घाट बनवाया है । वहाँ का मेला वैसाख के पहिले दिन में होता है क्योंकि हिन्दू लोग कहते हैं कि उसी दिन गङ्गा जो आकाश से उतरी थी । वहाँ बारह बरस के पीछे कुम्भ का मेला होता है जिस में बड़ी भीड़ एकट्ठी होती है ।

गंगा का वर्णन ।

अप्य इमारा बटेही समस्त गंगा नदी को देख चुका है उस स्थान से लेके जहाँ सागर



हरद्वार का घाट ।

के निकट वह समुद्र में जा बहती और हरद्वार ले जा वह पहाड़िस्तान से निकलती है। यदि कोई गंगा के सोता को देखने चाहता है तो पहाड़ पर चढ़ना पड़ेगा। वहा गङ्गाक्षरी नाम एक मंदिर बना है और उस के समीप हिम का बहुत ढेर लगा हुआ है जिस के नीचे से गंगा का सोता बहता है। उस स्थान पर उस का सोता भागीरथी कहलाता है। वहा के ब्राह्मण लोग उस सोते के जल को शीशिये में भर देते और छाप लगाते और यात्रियों के हाथ से दूर २ स्थानों में पहुंचा देते हैं। उस गङ्गाक्षरी के समीप भागीरथी नदी में दो और नदिया अर्थात् जानकी और अलकनन्दा मिली है तीनों से गंगा नदी बनती है। गंगा का सोता १३,००० फुट ऊंचा

लाभदायक थी वरन इस के बिना समस्त देश उजाड़ हो जाता क्योंकि वहा बहुतही थोड़ा पानी बरसता है सो वहा के निवासी नदी को देवता करके मानते थे। हिन्दुओं में यह दस्तूर है कि हर एक वस्तु को चाहे स्वर्ग में चाहे पृथिवी में ही पूजने का चाहते है यहा ले कि वहाँ अपने घसले को और स्त्री अपनी हाडो की पूजेगी सो कुछ आश्चर्य की बात नहीं है कि गंगा की बहुत लाभदायक जानकर पूजते है।

वेदा में गंगा का नाम केवल दो बार आता है। उन दिनों में उस का इतना आदरसन्मान नहीं किया जाता था कि आर्य लोग जो उत्तर से आये थे गंगा तक न पहुँचे थे। उन को समझ में इण्डस

है वहा से हरद्वार ले बहुत ढालू है। हरद्वार में वह १०२४ फुट ऊंचा है। काशी में वह ३५० फुट ऊंचा है। गंगा की लंबाई १५६० मील है परन्तु आमजन मिसिसिप्पी आदि कितनी और नदिया उस से लंबी पाई जाती है। आमजन की लंबाई गंगा की लंबाई से दूनो अर्थात् ४,००० मील है।

सब देशों में यह रीति पाई जाती है कि अनपढ़े लोग जिन्हें ईश्वर का कुछ ज्ञान नहीं है ऐसी वस्तुन को जिन्हें लाभदायक समझते है पूजने लगते है। मिस्र देश में नील नदी बहुतही



गङ्गोत्री का मन्दिर ।

नदियों की रानी थी और सरस्वती जो उन की पूर्वा वैरियो से बचाये रखती थी उन की देवी कहलाती थी। वह अद्भुत कहानिया जो गंगा के विषय कही जाती है सो पहिले महाभारत और रामायण मे पाई जाती है और पीछे पुराणो मे बहुत बढ़ाई गई यहा जो कि गंगा एक देवी और हिमालय की बेटी बताई गई है। पुराणो मे लिखा है कि गंगा विष्णु के पग की उगली से बहती है। दूसरे मे लिखा है कि वह आकाश से गिरती और गिरने की चोट को कम करने के हेतु शिव अपने सिर की चोटी पर उसे महण करता है। तीसरे मे लिखा है कि गंगा गोमुख से बहती है। फिर कहते है कि जो गंगा में नहाता विशेषकर बडे त्योहारो के समय मे सो अपने पाप को घाता है। जो उस के

तीर पर मरे और वहां भस्म किया जाये सो सीधे वैकुण्ठ का जाता है। जो कोई १०० कोटि दूर हो और गंगा २ नाम पुकारे तो उस के तीन जन्म के पाप कट जायेंगे। यह कहानिया केवल अज्ञानी लोग मान सकेंगे।

कवित्त ।

चढ गजराज चतुरगिणी समाज सग जीति
द्वितिपाल सुरपाल सो सजत है। विद्या अपा
पडि तीरथ अनेक करि यज्ञ और दान बहु भाति
सो करत हैं। तीन काल मे नशाय इन्द्रियन के
ब्रह्म लाय करि वन वास विषय वासना तजत है
योग और यज्ञ जप तप को अनेक करे, विन
भगवन्त भक्ति भव ना तरत हैं ॥

शोक ।

गंगातीयेन कृत्स्नेन सद्गुरैश्च नगोपमै ।
आश्रत्योः स्नातकश्चैव भावदुष्टो न शुष्यति ॥
जिस का अर्थ यह है कि जिस का दुष्ट

भाव है सो जो पर्वत के समान मिट्टी से प्रतीर की मालकी मृत्यु जो गंगालाल में स्नान करे तो भी शुद्ध न हो जायेगा ।

गंगा और सब नदियों के समान हिमालय पहाड़ के सोते से निकली है जिसे याघी

बहा जाके देख सकता है और उस के जल में कुछ भी पवित्रता नहीं है । यदि कोई ईश्वर को त्यागके आप पाप काटने की इच्छा से गंगा की पूजा करे तो केवल अपने पाप को बहुत ही घटा देता है ।

हिमालय पहाड़ का वर्णन ।

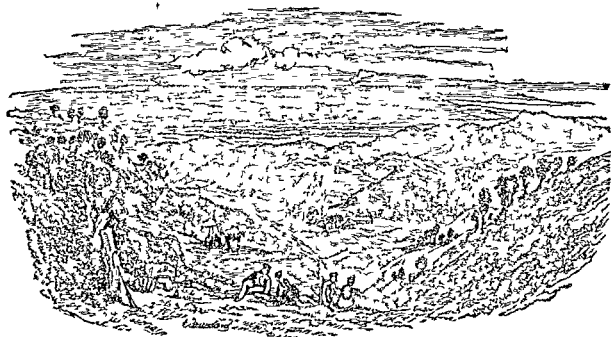


हिमालय की एक चटक ।

लगत भर में हिमालय के बराबर कोई परन्तु जब हम समीप पहुँचते तो इन छोटी

पहाड़ों की पाती पाई नहीं जाती है । उस के नाम का अर्थ यह है हिम का निवास क्योंकि उस की बहुत सी चोटियों पर हिम साल भर पड़ा रहता है । उस का रूप घनुप का सा है और वह देश के बड़े भाग की उत्तर सीमा १५०० मील जो अर्थात् इण्डस नदी से लेके ब्रम्हपुत्रा नदी जो घेरता है । उस की पाती की चौड़ाई कुछ २०० मील होगी । उस की दक्खिन ओर छोटी २ पहाड़ियाँ हैं जो इण्डस और गंगा के मैदानों से उठती हैं और उत्तर ओर तिब्बत देश की ऊँची जमीन है जो कि समुद्र से कहीं दो या तीन मील ऊँची है ।

जब कोई मैदान पर खड़ा होके हिमालय की ओर देखे तो ऐसा दिखाता है कि साम्हने की चोटियों पर घनघाली पहाड़ियों के ऊपर श्वेत २ चादल दूर लोँ दिखाई देते हैं



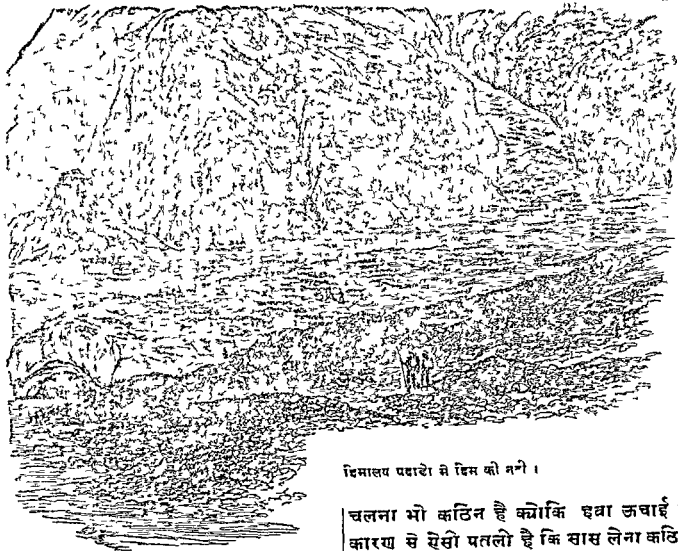
पहाड़िया हिमालय के सामने ।

पहाड़ियों के कारण से हिमालय दिखाई नहीं देता है जब लो इन छोटी पहाड़ियों के ऊपर न चढ़े। हिमालय के सामने बीस मील चौड़ा एक मैदान है जिस को तराई अर्थात् गोला मैदान कहते हैं। पहाड़ों का जल वहाँ बहुत एकट्ठा रहता है और उस पर बहुत धूप पड़ती है जिस के कारण से बहुत मोटी र जगली घास उगती है जो बंनपशुओं का विशेष निवास है। तराई में रहकर मनुष्य को बहुत तप हुआ करती है सो उस में गाव बहुत कम पाये जाते हैं। तराई के आगे ३,००० फुट ऊँची पहाड़ियों को एक श्रेणी है जिस में से अच्छी र लकड़ी काटी जाती है। इन पहाड़ियों के पीछे दून नाम कितने नीचान है जिन में अन्न बहुत उपजता है क्योंकि यह वह अच्छी मिट्टी है जो पहाड़ों पर से वह आती है। इन नीचानों में घान बहुत उपजता और आनकल चाह की बहुत धारियाँ वहाँ लगाई गई हैं। इन नीचानों के पीछे सामनेवाले हिमालय पर्वत दिखाई देते हैं। यह कुछ ८,००० फुट ऊँचे हैं और उन में वृक्ष घास तरकारी आदि अच्छी रीति से उगती

देख पड़ते हैं। गूजवेरी र्दावेरी आदि फल जो नीचे उत्पन्न नहीं होते वहाँ बहुत पाये जाते हैं।

इन पहाड़ों के बीच में गर्म नीचान भी पाये जाते जिन में घान बहुत उत्पन्न होता है। पहाड़िस्तान की ऐसी जगहों में जहाँ ठंडी हवा कम पहुँचती और जो १२,००० फुट ऊँचे हैं वृक्ष उगते हैं। ऊपर चढ़ते र वृक्ष बहुत छोटे होने लगते फिर आडिया भी नहीं मिलती और जब १६,००० फुट ऊँचे पर चढ़े तो न वृक्ष न घास है केवल काली चटानों पर श्वेत र हिम साल भर पड़ा रहता है। बाघ और बन्दर ११,००० फुट ऊँचे पहाड़ों पर कहीं र पाये जाते हैं और इस से भी ऊँचे चीता हिरन भालू पाये जाते हैं। पहाड़ी लोग भेड़ बकरी को बहुत पाला करते हैं न केवल मांस और कपड़े की लालसा से परन्तु इस इच्छा से भी कि उन के द्वारा साल असबाब को पहाड़ के घाटों पर पहुँचा देवे क्योंकि इन पर भार बहुत लादते हैं। तिब्बत में याक नाम एक प्रकार का भैंसा है जिस के

है। यह वह स्या है जहाँ टारजि लिङ्ग शिमल मंसूरी जैनीता आदि स्थान जहाँ साहिब लोग गरमो के दि काटते हैं। सो भी ऊपर चढ़े तो फल फूल वृक्ष आदि हिन्दुस्तान के नहीं बरन विलायत के र



हिमालय पहाड़ों से हिम की गन्गी ।

लवे २ बाल होते हैं और वह बड़ा के निवासियों के बहुत काम आता है। बीस हजार फुट ऊँचे पर कितने स्थान हैं जहाँ यात्री हिमालय के उस पार जा सकते हैं परन्तु बड़ा का मार्ग बहुत ही कठिन है जिस में बहुधा किसी नदी के किनारे २ चलना पड़ता है जहाँ ठोकर की चटान अग्रणित है और ढोना और पहाड़ की बगले बहुत ढाल हैं और ऊपर से पत्थर बहुत गिरा करते और कभी २ पहाड़ का बड़ा भाग ऊपर से फिसलता है और समस्त मार्ग को एक दम में मिटा देता है यहाँ लो कि यात्री किसी रीति से जाने नहीं जा सकते हैं ।

न केवल मार्ग बहुत कठिन है परन्तु

चलना भी कठिन है क्योंकि बड़ा ऊँचाई के कारण से ऐसी पतली है कि सास लेना कठिन है। थोड़ा सा परिश्रम करे तो यात्री पड़े २ हाफने लगते हैं। पहाड़ की श्रेणी एक सम नहीं है परन्तु बड़े २ गहिरावाँ और नीचाने से कटी हुई हैं और इन नीचाने में छोटी २ नदियाँ बहती हैं और ऊपर से हिम की नदियाँ घीरे २ चली आती हैं। हिमालय की ऊँचाई १८,००० फुट बताई जाती है परन्तु उस में बहुत सी चोटियाँ हैं जो इस से ऊँची अधिक ऊँची हैं। २३,००० फुट ऊँची ४८ चोटियाँ गिनी गई हैं। सब से ऊँचा पहाड़ एवरेस्ट है जो नेपाल की उत्तर सीमा पर है उस की ऊँचाई २९,००० फुट है और जगत भर में कोई दूसरा इस की बराबर ऊँचा नहीं है। फिर किना बड़ा पहाड़ है जो पहाड़ नेपाल की पूर्वी

पर है वह २८,१६० फुट ऊंचा है । फिर काशी से उत्तर और पैलागिरि नाम पहाड़ है जिस की ऊंचाई २६,८०६ फुट है । यमुनोत्तरी के पहाड़ जहा से यमुना नदी बहती है २१,१५५ फुट ऊंचे है । वह स्थान उत्तर की बगल में जहा तक हिम बराबर पडा रहता से १६,००० फुट ऊंचा है परन्तु उत्तर की बगल में १०,४०० फुट ऊंचे तक पडा रहता है । इस की भिन्नता इस कारण से है कि पूर्व की ओर बहुत अधिक घाम रहता है । हिमालय पहाड़ की श्रेणी सब से ऊंची है परन्तु वह सब से पुरानी नहीं है क्योंकि ज्ञानवान कहते है कि उन सीपों से जो उस की मिट्टी में मिली हुई है प्रगट है कि यह पहाड़ किसी समय में पानी के नीचे थे और पीछे ऊंचे पर हो गये । उन के उठने का द्वारा वह पिघलाये हुए पत्थर होंगे जिस की ज्ञानवान माणित कहते है । जब माणित नीचे से बढ़ाया गया तब उस ने जो पत्थर ऊपर थे ऊंचे पर उठा दिये । यह माणित बहुत स्थानों में दिखाई देते है । यमुनोत्तरी के पहाड़ के पास कई स्थान है जहाँ नीचे की गरमी दिखाई देती है क्योंकि जो पानी के सोते भूमि से निकलते है सो बहुत गर्म है ।

जब यात्री हिमालय पर चढता है तो कभी २ यह बहुत सुन्दर बात दिखाई देती है कि बादल पाव के नीचे पडे रहते है । कभी २ वे शान्ति के समुद्र की नाई देख पडते जिन में से पहाड़ की चोटियां टापू समान निकल आती हैं । कभी २ ऊपर जहा हम खडे रहते तहां बडा चैन रहता है और नीचे बडी आन्धी लठती और वादल गरजता और बिजलिया बमकती है ।

जब कि कोई मैदान पर खडा हो हिमा-

लय पर्वत की ओर दृष्टि करता है तो उन का रूप रंग बहुतही सुन्दर दिखाई देता और सदा बदलता रहता है । सांभ को जब सूर्य डूबने लगता तो कभी ऐसा देख पडता कि समस्त श्रेणी में आग लगी है और सब लाल होकर जल रह्यो है फिर वैगनी रंग चढने लगता और उस के पीछे गुलाबी । जब अघियारा होने लगता तो खाकी रंग छा जाता है ।

हिमालय पर्वत से हिन्द देश का नाना प्रकार का लाभ पहुचता है । वे उन शीतल पवनों को जो उत्तर की दिशा से आतीं बहुत रोकते हैं । फिर जो हिम उन पर पडता है सो सूखे के दिनों में गलता और नदी बनकर दूर २ मैदानों को जाके सींचता है सो नदियों में जल उस समय जब अधिक प्रयोजन होता भरा रहता है । बहुत देशों में अज्ञानी लोगों का यह विचार है कि हमारे देवते पर्वतों की उन चोटियों में जहा मनुष्य कठिनता से चढ सकता है रहा करते है । यूनान देश में ओलिम्पस पहाड़ सब से ऊंचा था सो अज्ञानी लोग कहते थे कि जुपिटर देवताओं का पिता अपना दरबार वहां करता है । हिन्दू लोग ऐसेही विचार से हिमालय पर्वत की ओर दृष्टि करते है । पुराणों में लिखा है कि हिमालय पर्वत में पहाड़ की दक्खिन ओर है । परन्तु जाना जाता है कि कोई मेस पहाड़ नहीं है तो हिमालय कहा रहा । फिर लिखा है कि पच्छिम में कैलास नाम चाटी का बना हुआ वह पहाड़ है जहा शिव का निवास है । आजकल बहुत से हिन्दू लोग यमुनोत्तरी गङ्गाोत्तरी आदि तीर्थों के दर्शन करने के लिये बडी दौड़ घूप उठाते है और यह नहीं जानते कि परमेश्वर ऐसे दूर स्थानों में नहीं बरन

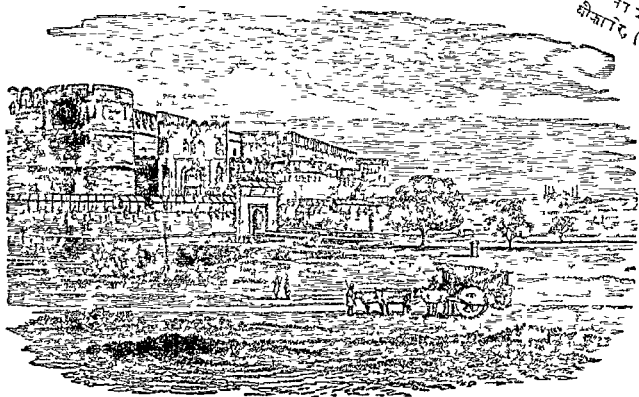
सत्यभक्त को मन में निवास करता है । यदि हम सत्य मन से उसे भजे तो अपने घर में कुशल से बैठे हुए उस को भजे । वह हम से दूर नहीं है क्योंकि उस में हम जीवते और चलते फिरते और आनन्द करते हैं । जहाँ कहीं हम हैं तहाँ वह हमारी प्रार्थना सुनें को तैयार है तो दौड़ धूप करके पहाड़े पर चढ़ना क्या जरूर है ।

यमुना नदी का वर्णन ।

इलाहाबाद में हम देखते हैं कि यमुना नदी आकर गंगा में मिलती है और मिलने का स्थान त्रिवेणी नाम से एक तीर्थस्थान प्रसिद्ध है । त्रिवेणी के समीप एक बहुत सुन्दर रेल का पुल लोहे का बना हुआ है । यदि बटोही नौका में सवार हो यमुना नदी पर चले तो उसे कई एक देखने योग्य स्थान मिलेंगे ।

आगरा का वर्णन ।

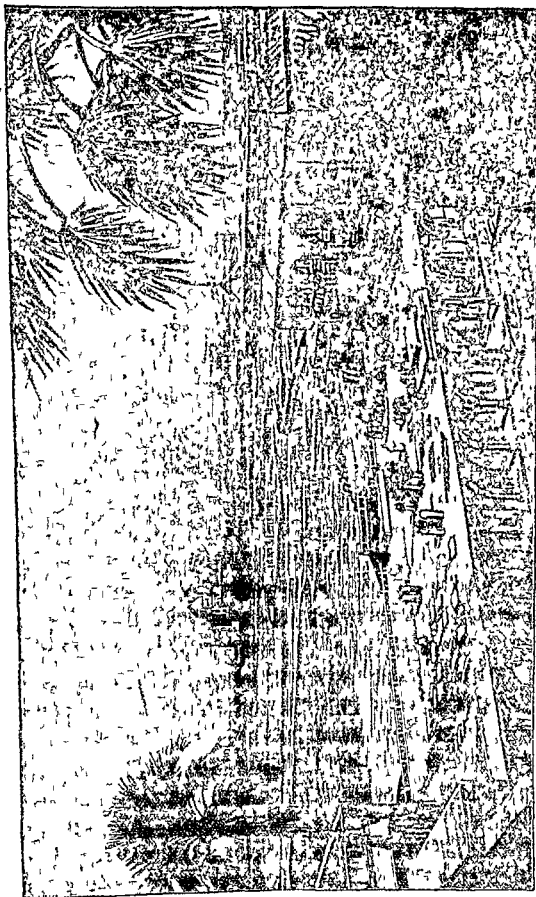
आगरा नदी के तीरे पर
ना बसाया
की नदी, (राजपूताना)



आगरा का गढ़ ।

आगरा यमुना नदी के पश्चिम तीरे पर बना है और उस में और इलाहाबाद में २०० मील की रेल है । उस के निवासियों की गिन्ती इलाहाबाद की गिन्ती से कम है परन्तु बड़ा नगर है । उस स्थान पर यमुना पूर्व दिशा को घूमती है और इस कोने में नदी

के तट पर आगरे का प्रसिद्ध गढ़ बना है । आगरे का इतिहास यह है कि पूर्वकाल में इस स्थान पर लोदी नाम राजाओं का निवास था परन्तु उन का नगर यमुना पार बना था । जय घाबर ने सन ई० १५२६ में नगर को अपने वश में कर लिया तब उस ने पुराने हिन्दू भवन



मे वास किया। चार बरस पीछे वह वहाँ मरा और उस की लीय काबुल में पहुँचाई गई। हुमायून बादशाह जो उस का पुत्र था

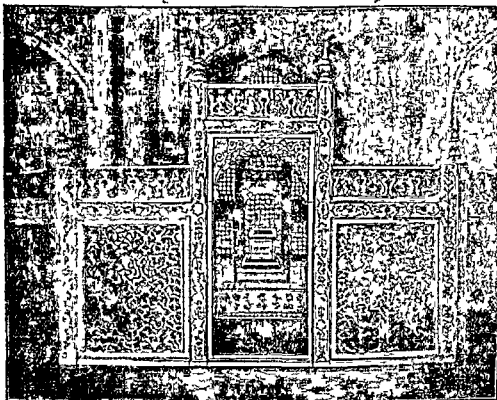
लार्ड लेक साहिब ने उन्हे जीत लिया और नगर को ले लिया। सन ई० १८३५ में वह नार्थ वेष्ट प्राविन्सज का मुख्य नगर किया गया

पुस्तक पर गाँधीजी का लेख -

सो दिल्ली को अधिक चाहता था परन्तु उस के बेटे अकबर ने यद्दा लौटकर अब के नगर आगरा को नदी के पच्छिम तीर पर बनवाया और उसे अपना मुख्य नगर किया। उस ने गढ़ को बनवाया और उस में के भवनों का आरम्भ किया। उस का बेटा जहांगीर उस के पीछे गद्दी पर बैठा और पिता का मकबरा जो अब सिकन्दरा में प्रसिद्ध है बनवाया। परन्तु सष से उत्तम गृह जो आगरे में पाये जाते हैं सो जहांगीर के पुत्र शाहजहाँ के बने हुए हैं। औरगजेब जो शाहजहाँ का चौथा पुत्र था उस ने दिल्ली को मुख्य नगर फिर बनाया और पीछे के दिनों में आगरे का बहुत अदल बदल हुआ। सन ई० १८०३ में जब वह मरछटा लोगो के वश में था तब

परन्तु बल्लभ के पीछे सरकार फिर इलाहाबाद में लौटके चली गई।

बनवाया। यह पत्थरों के चबूतरों पर ऊँची बना हुआ है और उस के तीन श्वेत सिंगमरमर के गुम्बज दूर



ताजमहल की कवर।

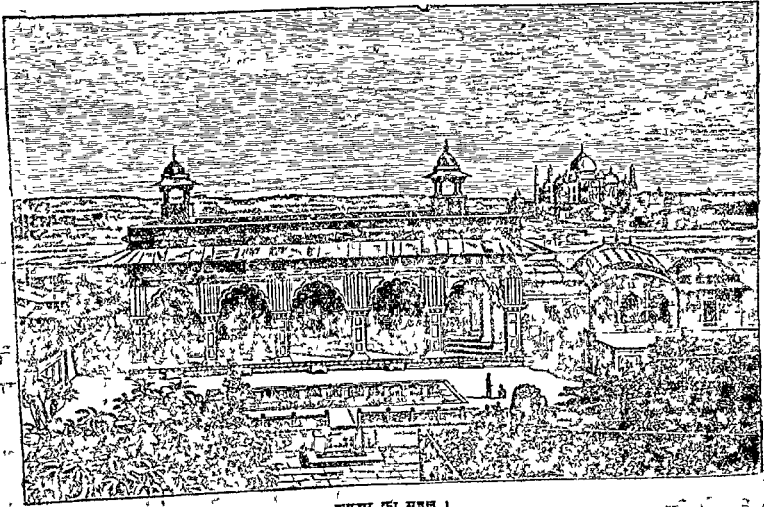
से चमकती है। भारत वह दांता से तीन भागों में घाटा हुआ है और यह दात मनभावन रीति से बने और काटे हुए है। परन्तु ताजबीबी का रौला वह गृह है जो समस्त हिन्दुस्तान का मुकट है। उस की सुन्दरता को कौन वर्णन कर सकेगा। इस के समान कोई दूसरा कहीं नहीं मिलता। उस को तालमहल भी कहते हैं और बटोही दूर देशों से उस को देखने भाते हैं। इस को शाहजहा

आगरे में कितने स्थान हैं जो बहुत देखने योग्य हैं। वहा का गढ ऊचा और दृढ पत्थरों का बना हुआ है। उस की भीत ४० फुट ऊँची है और उस के बीच में वही भवन आदि है जो मुसलमान बादशाहों के काम में आते थे जैसा दीवान खान दीवान खान मसजिद आदि गृह हैं और यह श्वेत संग मरमर के बने हुए और ऐसी सुन्दरता से काटे हुए हैं कि उन को देखकर मन मोहित हो जाता है। फिर उन भवनों पर चढ़के यमुना पार की और आसपास की जमीन बड़ी सुन्दरता से दिखाई देती है। एक नहाने की काठरी है जिस की भीती में हजारों छोटे २ दर्पण लगे हुए हैं। फिर मोतामहल है जिस को बादशाह शाहजहा ने सन ई० १६५४ में

ने अपनी प्यारी रानी के स्मरणार्थ बनवाया। मुसलमान बादशाहों के मकबरों बहुत एक रीति से बनाये जाते थे। दस्तूर यह था कि बादशाह आप अपने जीते जी में उस को पारम करता था और ऐसा बनवाता जैसा उस को पसन्द होता था। वे किसी बाग की ऊँची भीत से घेर लेते और उस के बीच में चबूतरा उठाते थे जिस के ऊपर मकबरा बनाया जाता और जब लो बादशाह जीता रहता था तब लो अपनी रानियों और बालकों और मित्रों सहित हवा खाने के लिये सोम को वहा जाया करता था। शाहजहा की रानी जिस का नाम मुमताजमहल विख्यात था सन ई० १६२६ में मरी और तालमहल का मकबरा शीघ्र पारम

किया गया और यह १६४८ में समाप्त हुआ। उन
वनवाने में विशेषकर दो प्रकार के पत्थर
र्यात जैपुर के श्वेत संगमरमर और फतेहपुर
जरी के लाल पत्थर लगाये गये हैं। कहते
कि उस के धनवाने और विभूषित करने
२,००,००,००० रुपये लगाये गये हैं।

चबूतरा श्वेत संगमरमर का किना हुआ १४
फुट ऊंचा और ३०० फुट लंबा चौड़ा है। इस
के किनारे पर १०० फुट ऊंचे श्वेत मीनार
खड़े हैं और बीच में मकबरा खड़ा है।
मकबरा १८६ फुट लंबा और इतना चौड़ा है
और उस का गुम्बज २०० फुट ऊंचा है और

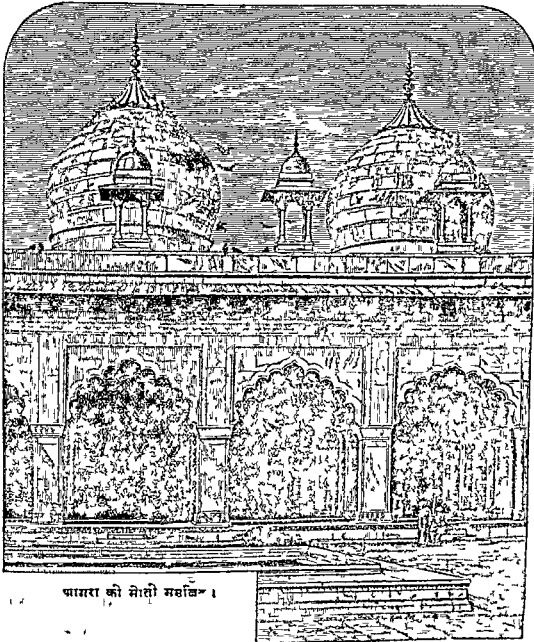


अकबर का मकबरा।

यह मकबरा आगरा से कोस भर दूर
यमुना तीरे पर बना है। बारी का फाटक
में एक ऊंचा पत्थर का धना हुआ गृह है।
फाटक में प्रवेश करके एक सुन्दर बारी सामने
मिलती है जिसके बीच में फव्वारों की श्रेणी
लगी है और उस के दोनों ओर अच्छे २ फल
फूल के वृक्ष लगे हुए हैं। बारी के उस ओर
अर्थात् नदी के किनारे, पर एक बड़ा लाल
पत्थर का चबूतरा है जो ३०० फुट ऊंचा और
३०० फुट लंबा है। इस चबूतरा के ऊपर दूसरा

समस्त भोती पर बहुमूल्य पत्थरों में से फूल
काटे हुए हैं कि अहा हा इस सब सुन्दरता
को देखकर मन मोहित हो जाता है। फिर
बहुत स्थानों में कुरान के वचन पत्थर में खुदे
हुए हैं।

आगरा से कितने रेलवे सयान्य रखते हैं।
ईष्ट इण्डियन रेलवे यमुना पार टूंडले में है
से १४ मील लंबा छोटा रेलवे उसे आगरा से
जाड़ देता है। आगरा में अन्न को बिक्री
बहुत है। बड़ा पत्थर का लड़ाऊ काम भली

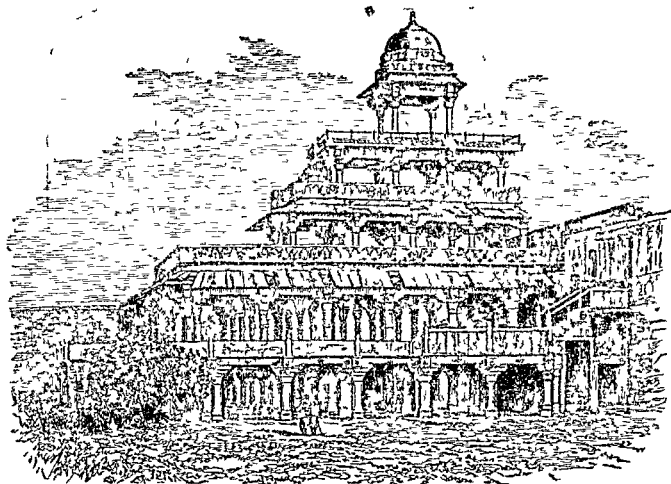


आगरा की मोती मसजिद ।

भाति से किया जाता है । सिकन्दरा में जो आगरा से ६ मील दूर है अकबर का बड़ा मकबरा है जो 'अकबर' से पारम किया गया और उस की घेरे से समाप्त हुआ । वह एक बारी में बना है, जो ऊँची भीता से घिरी हुई है । मकबरा १०० फुट ऊँचा और ३०० फुट लंबा चौड़ा है । ऊपरवाले महल नीचेवाले से कुछ छोटे बने हैं और सब के ऊपर छत नहीं लगी । बरन स्मरणार्थ पत्थर संगमरमर का है जिस पर ईश्वर के निम्नानवे नाम काटे

हुए हैं सो आकाश के नीचे रखा हुआ है और चारों ओर संगमरमर की भीति बहुत रोति से काटी हुई और शोभादायक पत्थर के काम यने हुए हैं । अकबर मोगल बादशाहों में उत्तम था । वह न्यायकर्ता और मजा की भलाई की चिन्ता करता था और चाहता था कि जैसा मुसलमान में तैसा हिन्दू से भलाई करे ।

फतेहपुर सीकरी एक छोटी पहाड़ी से २३ मील पच्छिम और है । अकबर



फतेहपुर सीकरी का पंचमहला ।

कि मैं इस को अपना मुख्य नगर बनाऊँ सो उस ने वहाँ पत्थर के बड़े २ भवनों को बनाया और पहाड़ी को ५ मील लंबी भीत से घेर लिया। वहाँ उस ने बड़ी मसजिद भी बनाई और उस के समीप बहुत ही सुन्दर एक मकबरा शेख जी का बना है क्योंकि अकबर ने सोचा कि इस की दुहाई से मुझ को बेटा मिला और आज तो स्त्री लोग जो पुष चाहती हैं उस के मकबरों में जाकर पूजा करती हैं। एक गृह जो फतेहपुर सीकरी में बना था सो वह पंचमहला था जो इस चित्र में दिखाई देता है और दूसरा वह है जिस में अकबर की रानिया आख मिर्चाली खेला करती थी। भीत के बाहर हिरनमिनार ७० फुट ऊँचा एक गृह है जिस के बाहर ऐसी बहुत सी बस्तु लगी हुई हैं जिन को गाँववाले सत्य हाथों

दांत बताने हैं। फतेहपुर सीकरी अच्छा रहने का स्थान नहीं था क्योंकि वहाँ नदी न थी जिस के द्वारा से माल को इधर उधर पहुँचा दें और बने के पचास बरस पीछे बादशाह का दरबार दिल्ली में लौट गया।

मथुरा का वर्णन ।

आगरा से ४० मील और आगे बढ़के मथुरा यमुना नदी के पच्छिम तीर पर बना है और ६ मील और आगे बढ़के बुन्दावन नगर मिलता है। आसपास की जमीनें ८४ कोस लो ब्रजमण्डल कहलाती और हिन्दू उसे अति पवित्र जमीनें समझते हैं क्योंकि कहते हैं कि कृष्ण वहाँ गावों को चराता और १६,०००

गोपियों की संगे रासमण्डल में नाचता था ।
 वैदुवालो के दिने में मथुरा वैदुवालों का
 नगर हो गया था जिस के पीछे महमूद गजनवी
 ने उसे घेर लिया और लूटा । बहुत से और
 मुसलमान राजाओं ने इस स्थान पर चढाई
 की है और यहाँ के मंदिरों को लूटके उजाड़
 किया । सन १०५५ ई० में मथुरा पर बड़ी आपत्ति
 पड़ी क्योंकि उस समय अहमदशाह अबदाली
 २५,००० अफगानों घुड़चढे सग लेकर त्याहार
 के दिन मथुरा में दौड़ पडा जब कि नगर
 बेचारे यात्रियों से भरा था । मंदिरों में उस
 ने गाये की बध किया और उन के लोहू
 से उन को अशुद्ध किया । उस ने नगर को
 फूक दिया और हजारों स्त्रियों और लडकों
 और जवानों को कैदी करके ले गया । मथुरा
 और वृन्दावन में कृष्ण के नाम में अगणित
 मंदिर बनाये गये है और यह घुरी पूजा वहाँ
 बहुत प्रचलित है ।

राजपूताना का वर्णन ।

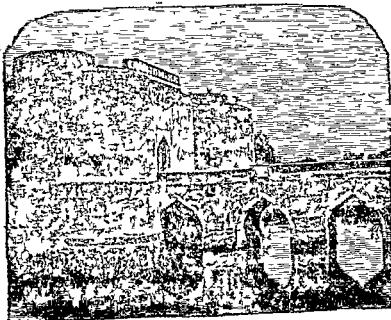


आगरा की पच्छिम और पंजाब की दक्खिन
 और राजपूताना नाम एक देश है जो हिन्दु-
 स्तान के इतिहास में बहुत विख्यात है । इस
 में अठारह देशी राज्य है और ऐसी कुछ जमीन
 भी है जो सरकार की अमलदारी में है । वह
 इतनी बड़ी जमीन है जितनी मद्राज और
 उस में १,२०,००,००० निवासी पाये जाते है ।
 अरावली नाम पहाड इस देश को दो भागों
 में बाट देता है । पच्छिम की और बहुत जमीन
 बालूमय और मरूमि है जहा बालू चारों और
 आघियों से उडाई जाती है । वहा जल पाना
 कठिन है और कुओं को २०० वा ३०० फुट गहिरा
 खोदते है परन्तु और भी स्थान है जो अच्छे
 और फलदायक है । राजपूत लोग कहते है
 कि हम लची जाति के है परन्तु सत्य पूछे
 तो गुजर आदि जातियों में बहुत मिले हुए
 है । इण्टर साहिब कहता है कि आजकल
 हमारी आंखों के साम्हने ऐसे प्रधान जो और
 लडाके सन्तानों के ये राजपूत और लची बनते
 जाते है । उस देश में विशेषकर हिन्दी भाषा
 है और महम्मदी देखने में कम आते है ।
 राजाओं में टोक के नवाब साहिब को श्रेष्ठ
 सब हिन्दू है ।

बारहवीं सदी में राजपूत लोगों ने अपनी
 बड़ी सामर्थ्य दिखाई । वे थोरता में प्रसिद्ध
 हुए परन्तु उन का यह दस्तूर था कि अफीम
 के नशे में लडते थे । स्त्री और लडकियों का
 घात करना और कितनी और भी कुरीतें उन में
 प्रचलित थी । वधों के मारने का कारण यह
 था कि उन लोगों में शिवाहा का व्यय बहुत
 अनुचित रीति से बढ़ाया गया था सो पिताओं
 ने सोचा कि पुत्रों का घात करना भला है ।
 फिर उन लोगों में लडने का यहाँ ला दस्तूर
 था कि जय कोई राजपूत कहा जाता था तो

ढाल तलवार लेके जाता था। उस देश के बीच में भील मिना आदि नाम के कितने जंगली सन्तान फिरा करते है जिन का सुधारना कठिन है। महम्मदी बादशाहों ने राजपूत लोगों का बहुत बल घटाया और जब मोगलों का राज्य टूटने लगा तब उन पर दूसरी बिपत्ति पड़ी कि उन दिनों मे मरहठा घुडचढो का बल बहुत बढ़ा जाता था जो उन के नगरो को लूट लेते और उन से शुक लिया करते और नाना प्रकार से उन को सताते थे। सन ई० १८१० मे लार्ड हेस्टिङ्ग ने पिण्डारी लोगों को मारा और मरहठा लोगो को राजपुताना देश से दूर किया। सिन्धिया ने सरकार अगरेज को अजमेर दे दिया और राजपुताना के सब राजाओं के सग नियम बांघा गया। उस देश मे कई एक स्थान हैं जिन का कुछ बर्णन करना योग्य है।

भरतपुर का बर्णन ।



भरतपुर शह का काटक ।

भरतपुर नगर आगरा से ३३ मील पच्छिम और है वह दूढ नगर है और आठ मील लबी भीत से घेरा हुआ है और जिस के बाहर बडो

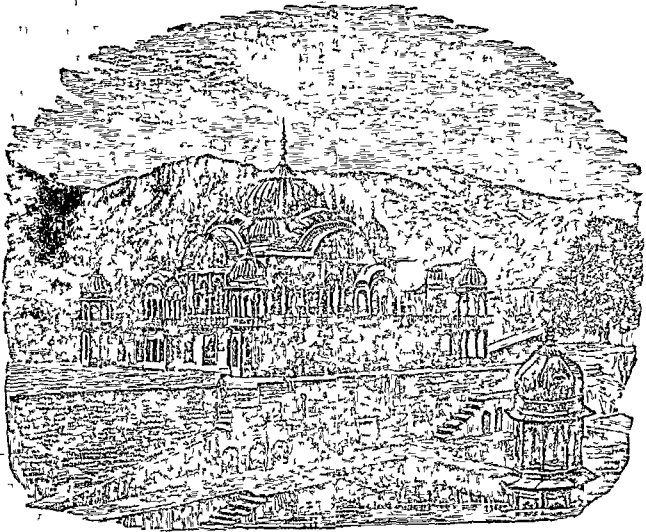
नहर जल से भरी हुई है और भीत मे कहीं २ बुर्ज और कोट बने हुए है। लार्ड लेक साहिब ने सन १८०५ ई० में उसे लेने चाहा पर ले न सका परन्तु राजा ने थोड़े दिन पीछे अंगरेजों से नियम बाघा। सन १८२० ई० मे लार्ड कामबरमोर ने नगर को घेरा और अपने बश मे कर लिया।

अलवर का बर्णन ।

भरतपुर की उत्तर पच्छिम और अलवर नाम एक देशी राज्य है। अलवर नगर राज्य के बीच मे है और नगर के पास कंधा पहाड है जिस के ऊपर कोट बना है। जब यात्री पहाड पर चढे तो दूर लों जमीन को अच्छी रीति से देख सकता है। महाराजा का भवन पहाड के नीचे बना है। सन ई० १७०६ मे अलवर भरतपुर के राज्य में था सो सरकार ने उसे लिया। इस सट्टो के आरभ में अलवर के महाराजा बखतावरसिंह ने मरहठा लोगो से लडते समय सरकार अगरेज से सहायता मांगी और उन मे नियम बांघा गया। लसवारी के मैदान में जो अलवर से १० मील पूरब और है सिन्धिया की सेना और लार्ड लेक के बीच में बडी मारी लडाई किई गई।

जैपुर का बर्णन ।

अलवर की दक्खिन पच्छिम और जैपुर है जो समस्त राजपुताना राज्यों में घनवान है और जैपुर नगर हिन्द के सुन्दर नगरो में विख्यात है। थोडी दूर पर अम्बेर नाम



महाराजा यक्षतायसिंह का धोरहरा—अलय ।

पुराना मुख्य नगर था परन्तु लोगों में यह कहानी थी कि यदि यह राज्य ६०० बरस से अधिक एक स्थान में रहे तो उस पर विपत्ति पड़ेगी सो पिछली सदी में जैसिंह महाराजा ने अम्बर की जो बहुत दिन से मुख्य नगर था छोड़ दिया । सन १७२० में राजा जैसिंह ने अब के नगर की नैव डाली जो उस के नाम से जैपुर कहलाता है । उस के बीच में राजा का भवन बना है । नगर इस बात में प्रसिद्ध है कि उस की सड़कें सीधी और चौड़ी हैं और पत्थरों से पटी हुई हैं और उस में बहुत से मंदिर और मसजिद और पक्षी हवेलियां बनी हैं और रात को नगर

गास की रोशनी से प्रकाशित होता है । राजा जैसिंह ज्योतिषविद्या को बहुत चाहता था और पांच नगरो में बड़े २ तारागृहो को बनवाया जिन में सबसे बड़ा वह है जो अपने नगर जैपुर में बनवाया था । नगर में कालिज और कौतुकशाला और कितने और देखने योग्य गृह बने हैं । जैपुर की पच्छिम और साम्बर नाम एक बड़ा ताल है जिस में इतना लोह मिलता है जो चारो और के नगरो में विकता है अर्थात् साल में ६,००,००० मन निम्न बनता है ।

अजमेर का वर्णन ।

यदि बटोही आगरा में रेल पर चढ़े और २३६ मील पश्चिम और जाये तो वह अजमेर नगर में पहुँचता है । तारागढ नाम एक पहाड़ है जिस के ऊपर कोट बना है और पहाड़ के बगल में अजमेर नगर पाया जाता है । वह पत्थर की भीत से घिरा हुआ है जिस में पाँच फाटक लगे हुए हैं । लोग कहते हैं कि यह बहुत प्राचीन नगर है और कि उस की नींव सन ईसवी १४५ में डाली गई । अकबर बादशाह ने नगर के बाहर भवन और गृह बनवाया । जहागीर के दिनों में कई बरस लो अजमेर मोगलों का मुख्य नगर था । पिछली सदी में मरहटा लोगो ने अजमेर को अपने बंध में लिया और सन ई० १८५८ में सिन्धिया ने उसे सरकार अंगरेज के हाथ में दे दिया । अजमेर से थोड़ी दूर पर पुष्कर नाम एक ताल है जिस के विषय लोग यह कहानो कहते हैं कि ब्रम्हा ने वहाँ एक बड़ा चढ़ावा चढ़ाया जिस के कारण से इस ताल का इतना पुण्य प्रताप हो गया कि जो पातकी उस में नहाता सो स्वर्गवासो हो जाता है । लोगों में कहावत है कि ब्रम्हा के दुष्कर्मों के कारण से उस की पूजा उठ गई है और कि इस पुष्करवाले मंदिर को छोड़ समस्त हिन्दुस्तान में ब्रम्हा की पूजा के हेतु कोई दूसरा मंदिर पाया नहीं जाता है ।

मैडवारा का वर्णन ।

अजमेर से दक्खिन पश्चिम और एक पहाडिस्थान है जिस में सैकड़ो बरस लो ऐसे जंगली निवासो पाये जाते थे जो आसपास के

सन्तानो को बहुत दुःख देते थे । उन का यह दस्तर था कि लूट मार करने के लिये आसपास के गाव पर बडो फुर्ती से चढाहूया करते थे परन्तु शीघ्र अपने पहाडों में भागके लौट जाते थे और कोई उन्हें दण्ड न दे सका । राजपुताना के राजा लोगो ने बार २ उन्हें दण्ड देने चाहा परन्तु उन का कोई उपाय न चला कहीं मायर लोगो की सेना साम्हने न आती थी कि जिस से लडे और चाहे कोई उन का गढ तोड जाये अथवा गाव भस्म कर जाये इस से उन को कुछ हानि न होतो थी वरन वे पीछे क्रूरता से उस का बदला लेते थे । उन लोगो में डकैती और लूट मार जीविका के मुख्य द्वारा थे वरन उन में से बहुत ऐसे थे जो और देशो में डकैती करके इस को शरणस्थान समझके आ बसे । ऐसे लोगो में नाना प्रकार की दुष्टता हुआ करती थी नर-हत्या करने से उन को कुछ चिन्ता न होतो थी । वे कभी अपनी कन्याओं को मार डालते और कभी अपनी माता को दासो होने के लिये बेच डालते और निरे निर्लज्ज और निर्दय हो सब प्रकार की दुष्टता करते थे जब कि यह जमीन सरकार अंगरेज के बंध में आई तब भी वैसो दुर्दशा रही । योद्धा हथियार लिये हुए इधर उधर फिरा करते थे और कभी २ पहाडो के मार्गो को बन्द कर रखते थे । सरकारी नौकर पकडे गये । सरकारी कैदो बन्दो-गृह से चुराये गये और मार्गो में चलना वास्त्रिम की बात थी । हाल साहिब ने जो सरकार का एजण्ट था अच्छा उपाय निकाला । उस ने सोचा कि यदि ये लोग युद्ध करने से प्रसन्न है तो सरकार के लिये क्यों न युद्ध करे । सो उस ने मैडवारा की एक पलटन बनाई यह पलटन बहुत अच्छी निकली और उन्हीं

के द्वारा से डकैती वहाँ की सन्तानों में से मिटाई गई ।

मायर लोगो में न्याय करने के अद्भुत उपाय प्रचलित थे कभी २ जब कोई किसी पर दोष लगाता था तब अपने २ मित्रों के साम्हने दोनो तलवारे लेकर आपस में लड़ते थे और जो जीते उस की घात पकूी होती थी । परन्तु शोक की घात यह थी कि पिता के भगडो पर घेटे पोते भी लड़ते थे । कभी यदि किसी पर दोष लगाया जाता था तब अपनी सफाई प्रगट करने के लिये अपने हाथ को उधलते हुए तेल में डालता था अथवा तप्त लोहे को हाथ में लेता था । हाल साहिब ने उन्हें समझाया कि इस से भला यह है कि सब दोषो पर तुम पचाइत करो और जैसा जिस का अपराध हो उस को दण्ड देओ ।

हलजातना विशेषकर उन लोगो में शिष्टाचार का द्वारा था । सन ई० १८६५ में डिकसन साहिब हाल साहिब की सन्तो में राजगण्ट हुआ । उस समय जो वहा कास्तकारी करना कठिन था । कभी पानी बरसता कभी नहीं बरसता था और यदि बरसे भी तो पहाडियों में शीघ्र बहके चला जाता था परन्तु डिकसन साहिब ने उन्हें समझाया कि कच्ची २ वान्य नोचानो में बनाकर उस पानी को रोक सकते और सूखे के समय में खेतों को सींच सकते हो बरन साहिब ने कहा कि ऐसे वान्यों के बनाने के लिये मैं पेशगी रुपये तुम्हें दूंगा और जब अन्न पैदा हो तब तुम इस पेशगी को लौटा देना । इस से बहुत लोग प्रसन्न हुए और डकैती को त्यागकर कास्तकारी करने लगे । डिकसन साहिब का दूसरा उपाय यह था कि वणिज व्योपार को उस देश में स्थापन करे क्योकि यदि लोग अन्न को उत्पन्न करे तो उसे बेचने भी

चाहेगे सो साहिब ने नया नगर नाम एक स्थान बनवाया । मायर लोग उस से प्रसन्न न थे क्योकि कहते थे कि यदि बनिया लोग आवेगे तो हमें ठगगे और बनिया भी उस नगर में रहने न चाहते थे न हो कि मायर लोग कोई दिन हम को लूटके मारे । परन्तु उन्हो ने कहा कि यदि हमारी रक्षा के लिये नये नगर में भीत बनाई जाये तो हम बहा भाके रहेंगे । सो नया नगर भीत से घेरा गया और दो हजार घराने उस में आके रहे ।

यो घोर २ यह जगली लोग सुधारे गये । सन १८२८ में हाल साहिब ने कहा कि इन लोगो की इतनी उन्नति है कि अपनी पुत्रियों को अब घात नहीं करते न अपनी स्त्रियों को बेच डालते है । आजकल लोग पहिले के समान पहाडो की चोटियों पर नहीं रहते बरन अपने खेतों के समीप घर वा गाव बनाकर वहा कुशल से रहने लगे है और बटोही उन के अच्छे कपडे और हस-सुरो को देखने कहगा कि शिष्टाचार पाने से उन को बहुत सुख प्राप्त हुआ और यह क्याहो अच्छी बात होती कि जिस प्रेम और हित से साहिब लोगो ने जगली मायर लोगो को मलाई किई इतने हित और प्रेम से देश के जमीन्दार लोग और राजा और महान्न अपने भोले हिन्दू भाइयो की मलाई चाएते ।

सुन्दर पद्विनी का वर्णन ।

अजमेर और मैडवारा की दक्खिन पच्छिम और मैयवार नाम एक राज्य है जो उदयपुर नाम से भी कहलाता है और राजा लोग मानते है कि समस्त राजपूत के राज्यों में यही उत्तम और प्राचीन है । बरन कहते है कि मुख्य

सूर्यवशी येही राजा है । उस का महाराजा उदयपुर का राना कहलाता है और कहते हैं कि यह रामचन्द्र के घराने के है । जब मुसलमान हिन्द के राजाओं को जीतते थे तो उदयपुर मुख्य करके उन का साम्हना करता था और बड़ी धीरता से उन से लड़ता था और वहा के लोग इस बात पर बहुत फूलते है कि जैसा और राजा लोग अपनी राजकन्याओं को मुसलमान बादशाहों को विवाह मे देते थे उदयपुर ने वैसा कभी न किया बरन एक राना और उस की सुन्दर पत्नी के विषय आज लों एक कहानी प्रसिद्ध है ।

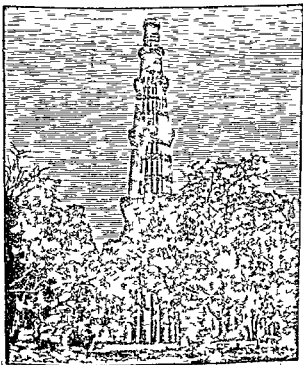
कहानी यह है कि घिलजी घराने का अलाउद्दीन पहिला मुसलमान बादशाह था जिस ने दक्खिन हिन्दुस्तान पर चढाई किई । यह बात सन ई० १२९४ में हुई । बादशाह ने सुना कि विमसी नाम चित्तौर के राना की पद्मिनी नाम रानी बहुतही सुन्दर है सो उस ने राना पास ये कहला भेजा कि पद्मिनी मुझे दे नही तो चित्तौर पर चढाई कइगा । राना बहुत घबडा गया परन्तु उस ने सोचा कि चाहे राज्य जाये मै कभी रानी को न देऊगा । बादशाह ने बड़ी सेना लेके चित्तौर को घेर लिया तौभी वह उसे न ले सका । एक दिन बादशाह ने राना को ये कहला भेजा कि मै जो रानी की प्रतिमा को दर्पण मे देखूं तो सन्तुष्ट होके चला जाऊंगा । ऐसाही किया गया और जब बादशाह छावनी की ओर लौटा जाता था तब राना उस के आदरसन्मान करने को फाटक के बाहर निकला बादशाह के सेवकों ने कपट से राना को पकड लिया और बादशाह ने जब देखा कि अब राना मेरे वश मे है तब कहा कि पद्मिनी मुझे दे नही तो तुझे

मरवा डालूंगा । परन्तु राना ने न माना । जब इस बात का सन्देश पद्मिनी के पास गढ मे पहुँचा तब उस ने कहा कि मै अपने पति के प्राण बचाने के लिये बादशाह के पास जाऊँगी । सो उस ने सन्देश भेजा कि मै अपनी सहेलियो सहित बादशाह की छावनी में आती हू । सो बहुतसी पालकिया तैयार करके उस ने सहेलियो की सन्ती उन में दूधियायारचन्द योद्धाओं को भर दिया और बादशाह ने इन सब पालकियो को छावनी में आने दिया । जब राना रानी से मिलने के लिये आया तब यह कपट के योद्धा पालकियों से निकले और राना रानी को सग ले उन्हें नगर मे पहुँचाया । इस कपट से बादशाह और भी क्रोधित हो दूसरी इस से बड़ी सेना लेके चढ आया और चित्तौर को फेर घेरा । राना फिर बहुत विस्मित हुआ क्योंकि एक रात कोई स्वप्न मे उस पास आया और कहा कि यदि राजघराने मे से बारह जन न मरे तो राज्य जायेगा । राना के बारह सूरवीर लडके थे । उन्हें ने कहा कि पिता और राज्य के बचाने के लिये हम प्राण देने । सो हर एक दिन एक राजकुमार मारा जाता था और पिछला जो राना का प्यारा पुत्र एक बचा सो राना न चाहता था कि यह भी मारा जाये सो उस ने कहा कि तुम भागकर बच निकलो मै आप मरुगा ।

उस समय के राजपूत लोगो मे एक डरावनी रीति यह थी कि जब लडाई मे हार जाते थे तब ऐसा न हो कि उन की स्त्रियां मुसलमानों के हाथ मे पडे सो वे पहिले अपनी समस्त स्त्रियो को घात करते और तब लडाई के मैदान मे दौडके मरने तक लडते थे । चित्तौर नगर के भीतर बड़ी २ गुफायें थीं

सो राना ने आजा टिहँ कि इन गुफाओं में आग लगाई जाय और तब उन में सुन्दर पत्थिनी और सैकड़ों और स्त्रिया भेजी गई और गुफा के मुह बंद किये गये और यह सब स्त्रिया भयकर मृत्यु से मरी । राना आप अपनी इच्छा से मार डाला गया और तब फाटक खोल दिये गये और चित्तौर के सुरवीर लड़ते मर गये । जब बादशाह चित्तौर में पहुँच गया और जान गया कि सुन्दर पत्थिनी और और सब स्त्रिया मरकर मेरे हाथ से छूट गई तो बहुत क्रोधित हुआ और उस देश में बहुत क्रूरता दिखाई । कहते हैं कि उस दिन से लोके आज लो वह गुफे खोले नहीं गये वरन राजपूत लोग उन्हें पवित्र स्थान समझते हैं ।

पंजाब का वर्णन ।



शुभवसोमार—दिल्ली ।

पंजाब जो पाच नदियों से नाम पाता है आजकल हिन्दुस्तान का उत्तर पच्छिम भाग है । उस में १६,००० वर्ग मील जमीन है जो इतना बड़ा है जितना नार्थ वेष्ट प्रायन्सिज अवध के साथ है । उस के उत्तर और पच्छिम की सीमा पहाड़िस्थान है । परन्तु पंजाब विशेषकर एक बड़ा मैदान है जो दक्खिन पच्छिम की ओर भुका हुआ है । वह पाच नदियों से सींचा जाता है जो सब इण्डस में मिल जाती हैं । निवासियों की गिन्ती २,१०,००,००० है । इस देश में हिन्दी उर्दू भाषा कुछ बोली जाती है परन्तु बहुधा लोग पंजाबी को जो हिन्दी से कुछ मिलती है बोला करते हैं । जो अफगानों की सीमा के समीप रहते हैं सो पश्तू की जो काबुल की बोली है बोला करते हैं ।

पंजाब का इतिहास ।

प्रगट है कि जब आर्य लोग उत्तर से आकर हिन्दुस्तान में आये तो पहिले पंजाब में उन का निवास हुआ । पीछे फारस के लोगों ने पंजाब का कोई भाग अपने वश में कर लिया । मसीह से पहिले ३२० वर्ष सिकन्दर आजम जो मकदूनिया का राजा था पंजाब में आया और पारस महाराजा से बड़ी लड़ाई करके उसे जीत लिया । पारस उस युद्ध में घायल किया गया और जब वह पकड़ा गया और सिकन्दर के आगे पहुँचाया गया तब सिकन्दर ने पूछा कि मैं तुम से कैसा सलूक करूँ । तब पारस ने उत्तर दिया कि जैसा राजापिता से करना योग्य है । इस उत्तर से सिकन्दर प्रसन्न हुआ और उस ने राज्य का बड़ा भाग उस को लौटाके दे दिया । जब कि सिकन्दर की योद्धा

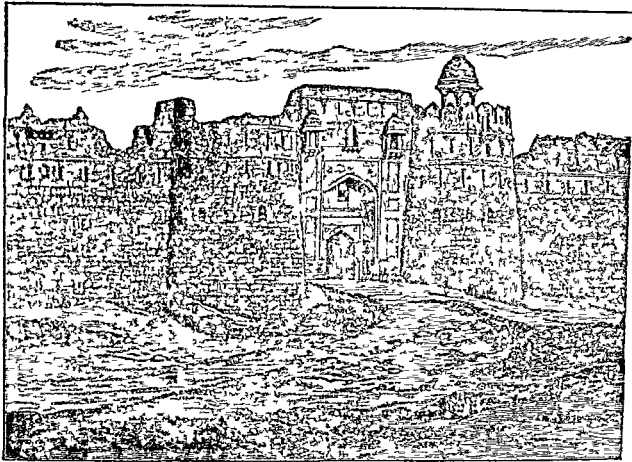
कहते थे कि हम आगे हिन्दुस्तान में और न बढ़ेंगे तब सिकन्दर ने भीलम नदी में नौका लगाके सेना को सवार किया और उत्तर के मार्ग से फारस में लौट गया । १०० वरस पीछे पंजाब असोका के हाथ में जो वैदु-मतावलवी का मंगध का राजा था आ गया ।

सत्रहवीं ई० सदी में मुसलमान लोग पंजाब में चढ़ाई करने लगे और घीरे २० समस्त देश उन के वश में आ गया । सन ई० १००५ में गुरु गोबिन्द ने यह इच्छा किई कि मैं समस्त सिक्ख लोगो को मानो एक सेना बना रक्छू । इस अर्थ से उस ने सिक्खमत को जैसा अब है स्थापन किया । रजौतसिंह के दिनों में सिक्ख लोगो की सामर्थ्य अधिक हुई और जब रजौतसिंह जो १०८० में उत्पन्न हुआ उन का अध्यक्ष था तब अफगान के बादशाह ने उसे लाहौर का अध्यक्ष बनाया । उस ने सिक्खो में से एक सेना बनाई और साहिब लोगो की सहायता से उन्हें रणशिक्षा भली भांति सिखाई । इस सेना के द्वारा से उस की सामर्थ्य यहां लो बढ़ी कि समस्त पंजाब और काश्मीर भी उस के वश में आ गया । वह सन ई० १८४८ में मरा और उस का बेटा खड्ड सिंह पंजाब की गद्दी पर बैठा । एक साल के पीछे वह मर गया वरन लोग कहते हैं कि उसे विष खिलाया गया था । उस के मरने पर पंजाब में बड़ी गडबडी हो गई क्योंकि राजा राजा से भगडा करते थे । अंगरेज जो योद्धाओं को सिखाते थे सो दूर किये गये और कोई सेना को बश में न ला सका । वे बिल्कुल स्वाधीन हो गये । सन ई० १८४५ में बड़ी सिक्खसेना ने अंगरेजो की जमीन में चढ़ाई किई और उन में और अंगरेजो की सेना में चार बड़ी बड़ी लडाइया हुई जिन

का फल यह हुआ कि सिक्ख लोग सतलज नदी के पार अपने देश में लौटाये गये । अंगरेजो ने पंजाब का एक भाग अपने वश में कर लिया और दिलीपसिंह जो रजौतसिंह का छोटा पुत्र था राजा मान लिया गया । सन १८४८ में फिर युद्ध हुआ क्योंकि दो अंगरेजो अध्यक्ष मुलतान में कपट से मारे गये और तिस पर सिक्ख लोगो ने उठके चाहा कि अपने अधिकार को फिर स्थापन करे । उन में और अंगरेजो में दो भारी लडाइया हुई जिन का फल यह हुआ कि समस्त पंजाब देश अंगरेजो के वश में आया और महाराजा दिलीपसिंह को पिनसन दिई गई । यह सन १८५६ में हुआ । सन १८५८ में दिल्ली पंजाब के सग मिली गई और सब अधिकार एक लफटीनेशट गवर्नर के हाथ में किया गया । उस और के कितने नगरो की चर्चा होगी जिन को बटोही उत्तर की ओर चलकर देखेगा ।

दिल्ली का वर्णन ।

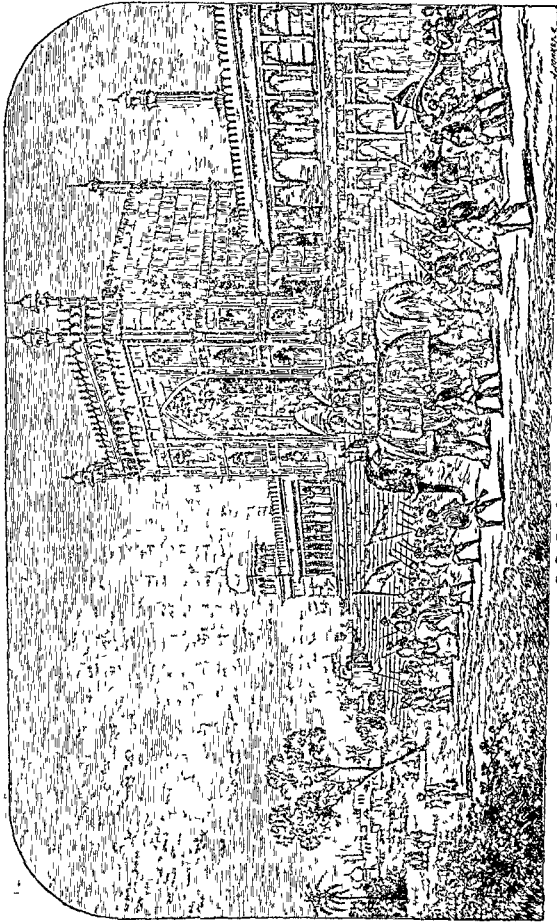
दिल्ली यमुना नदी के पच्छिम तीर पर बनी है कलकत्ते से रेल पर सवार होके वह ६५४ मील दूर ठहरती है । दिल्ली हिन्दुस्तान के बहुतही विख्यात नगरो में है और उस का बहुतही प्राचीन इतिहास पाया जाता है । प्रगट है कि जब आर्य लोग उत्तर से हिन्दुस्तान में आये तो उन के प्राचीन मुख्य नगरो में यह एक है वरन जब बटोही दिल्ली के मैदान में खडा होता तो प्राचीन नगरो के खंडहर चारों ओर दूर लो दिखाई देते है । एक प्राचीन दिल्ली नगर इन्द्रप्रस्थ नाम से प्रसिद्ध था । महाभारत में लिखा है कि पाच



पुरानी दिल्ली का काटक ।

पाडव भाई जो गंगा तीर के हस्तिनापुर नाम नगर से आये थे सो इन्द्रप्रस्थ की नव डालने-द्वारे थे और युधिष्ठिर जो पहिला राजा था उस के वंश की तीस पीढ़ी दिल्ली की गढ़ी पर बैठी । दिल्ली नाम पहिली सदी के पीछे इतिहासो में पाया जाता है । उस समय से बहुत बर्षो जो हिन्दू राजा वहाँ अधिकार रखते थे । चौथी सदी में कहते है कि राजा ध्रुव ने उस लोहे के खम्भे को खडा किया जो आज लो कुतुब के पास खडा है जो ५० फुट ऊंचा १६ इंच मोटा है । सन ई० ७३६ में राजा अनंगपाल ने दिल्ली को जो बहुत बरस से तजाड और सुनसान पडी थी फिर बनवाया और तैभी उन दिनों में उस के अधिक मश्वाराजो लोग दिल्ली मे नहीं बरन कन्नौज में रहते थे । सन ई० ११८३ में महम्मद गोरी

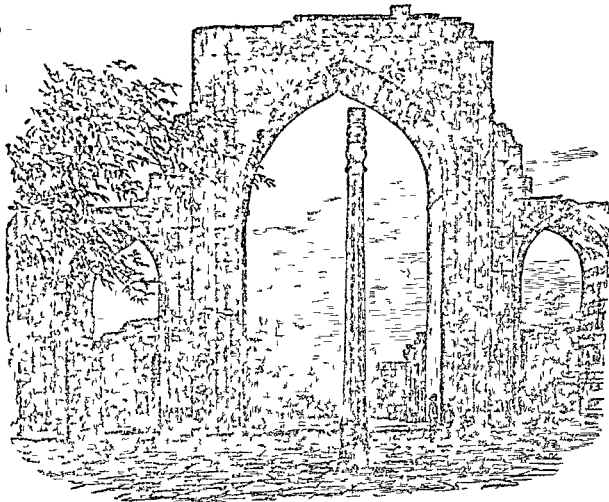
ने पृथुराज से लडकर उसे जीत लिया । यानेसर के मैदान में उस ने बडी क्रूरता से पृथुराज को घात किया । उन दिनों में दिल्ली कुतबुद्दीन के हाथ में छोड दिई गई थी और वह पीछे बादशाह बन गया और उस ने दिल्ली को अपना मुख्य नगर बनाया । कुतबुद्दीन जन्म से टास था परन्तु उस से दिल्ली के बहुत से बादशाह उत्पन्न हुए और नगर के कितने बडे २ गुह उस ने बनवाये । एक उस का चिन्ह वह स्तम्भ है जो दिल्ली से दस मील दूर है और जो उस के नाम से कुतुब मीनार कहलाता है । वह २३८ फुट ऊंचा है बरन पहिले इस से ऊंचा था क्योंकि सन ई० १८०३ के भूचाल में उस का ऊपरवाला भाग गिर पडा । कुतबुद्दीन के वंश के पीछे वह बादशाह आये जो तुगलक कहलाते है । उन का



दिल्ली की यही सबाजद का फाटक ।

पहिला वादशाद गयासुद्दीन तुगलक नाम था और उसने यहाँ एक नगर तुगलकाबाद नाम का बनवाया । यह दिल्ली से चार मील पूरव और है परन्तु पीछे लोगो ने यह बस्ती छोड दिई । उसके पुत्र महम्मद तुगलक ने तीन बार चाहाकि दिल्ली के समस्त निवासियो को एक दक्खिनी स्थान में लो देवगिरी नाम से प्रसिद्ध है ले पहुँचाऊ । सन १३९० में तैमूरलंग की प्रसिद्ध चढाई

अपनी इच्छानुसार बेघारे नगरवासियो को लूट मार करते रहे । कहते है कि दिल्ली की कितनी सडको मे मृतको की लाशे ढेर की ढेर ही गई यहा लो कि कोई उन में चल न सकता था । इतिहासरचक कहते है कि ऐसी क्रूरता कहीं दियाई न गई कि मृतको के कटे हुए भस्तको से ऊचे खम् उठाये गये और उन के घड चील्हा और गोदडो को खिलाये



राजा भुव का लोहे का खम्हा ।

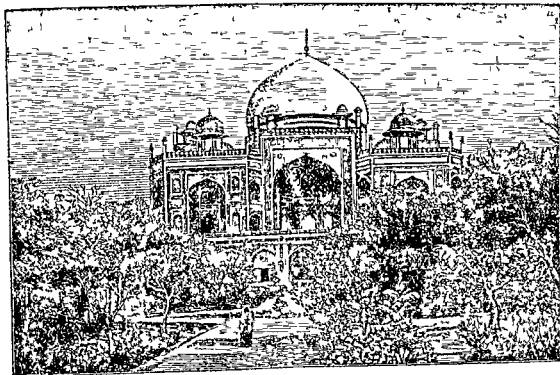
हिन्दुस्तान मे हुई । उस ने दिल्ली की भोती के साम्हने महम्मद तुगलक से लडाई किई और उसे जीतकर दिल्ली को अपने बश में कर लिया । पांच दिन लो तैमूर ने अपने सेनापतियो को बडे समोजन में खिलाया पिलाया और इतने दिन लो उस के क्रूर योद्धा लोग

गये । वे नगर को न केवल लूटते बरन भस्म भी करते थे और लो निवासो बच गये सो दास और दासी होने के लिये बेचे गये यहाँ लो कि समस्त नगर उजाड किया गया । सन १५२६ ई० में बाघर जो तैमूर से छठवीं पीढी का था सो पानीपत की लडाई में



चान्दनी चौक—दिल्ली ।

इब्राहीम लोदी से लड़ा और उसे जीत लिया और दिल्ली को अपने बंध में कर लिया परन्तु उस ने आगरा को अपना मुख्य नगर बनाया । उस का पुत्र हुमायूँ दिल्ली से अधिक प्रसन्न हुआ और उस का मकबरा आज लो देखने योग्य है । अकबर और जहांगीर बादशाह जो ये सो दिल्ली में नहीं बरन आगरा लाहौर और अजमेर में अधिक रहा करते ये शाह-जहा ने दिल्ली को ऐसा बनाया जैसा आजकल दिखाई देती है । और उस को अब की भीतों से घेर लिया । जुमा-मसजिद और बड़ा भवन जो अब है सो भी उस के बनाये हुए है ।



हुमायूँ का मकबरा—दिल्ली ।

सन ई० १०३६ में नादिरशाह ने जो फारस का बादशाह था मोगल बादशाह को जीत लिया और दिल्ली को उस की हाथ से ले लिया । दो दिन पीछे यह खूब बात लोगों में फैल गई कि नादिरशाह मर गया है सो नगरबासी

फारसी लोगों को मारने लगे तिस पर नादिर-शाह ने ऐसे स्थान में खड़ा होके जहाँ से बड़ी-सड़कों को देख सके वोहाभी को आज्ञा दी कि सब नगरवासियों को मार डालो और एक ही दिन में ३०,००० पुरुष स्त्रिया बालक

टुकड़े, २ किये गये । ५८ दिन लो नादिरशाह के घोड़ा लोग नगर के घरों को लूटते रहे । कितने लोग कहते है कि उन्हें ने ६,००,००,००० रुपये की सामग्री लूट लिई । दूसरे लोग कहते है कि यह नही वरन ३०,००,००,००० रुपये की धानि हुई । उस समय ताऊसी सिद्दासन जो अद्भुत रीति रत्नों से विभूषित था फारस में पहुँचाया गया । पिछली सदी के तेरहवें वरस के बीच में अफगानी लोगों की पाच चढाइया हुई जिन मे भयंकर रीति से दिल्ली निवासियों पर बड़ी क्रूरता दिखाई गई । एक समय दिल्ली के फाटक अफगान की सेना के लिये खोल दिये गये और वे मित्रों की रीति पर गृह्य किये गये परन्तु महीना भर सेनावाले अपनी इच्छानुसार नगर में लूट मार करते रहे और इतने में अफगानियों के घुडचढ़े दिहात मे फिरा करते थे और बहुत से गाव को फूकते और निवासियों को घात करते थे । एक विशेष आनन्द उन का यह था कि हिन्दुओं के पवित्रस्थानों को गाय का रक्त छिड़कके अशुद्ध करते थे ।

सन १७८८ ई० में दिल्ली मरहटा लोगों के वश में आई वरन मोगला का बादशाह सिन्धिया को हाथ में कैदी की समान रहा परन्तु सन ई० १८०३ मे अंगरेजो ने दिल्ली को ले लिया और मरहटा लोगो को दूर किया । उस समय से ५० वरस लो नगर मे बडा चैन रहा परन्तु सन ई० १८५७ मे उन सिपाहियों ने जिन्हो ने मेरठ में बलवा किया था दिल्ली मे प्रवेश किया और तब जितने अंगरेज नगर में थे, मुषप स्वी बालक मारे गये । दो तीन महीने के पीछे दिल्ली सरकार अंगरेज के वश मे फिर आई और मोगल बादशाह जिस ने सरकार से दैर किया था रङ्गन में भेजा गया । सन १८७० ई० में

दिल्ली मे बडा दरबार किया गया जिस में महारानी विक्टोरिया का नाम इम्प्रेस आफ इण्डिया मशहूर किया गया ।

दिल्ली के गली कूचे तग है परन्तु घर बहुधा ईट से अच्छे बने है और दो तीन सडके जिन मे लेन देन और घाना जाना अधिक है अच्छी और चौडी है । इन में चादनी चौक प्रसिद्ध है जिस के बीच मे वृक्ष लगे हुए है जैसा कि ७२ पृष्ठ की तसवीर मे देखने मे आता है । दिल्ली का गठ बहुत मनभावन है । उस में कितने गुह है जो तराशी हुए पत्थरों और रत्नों से विभूषित हो देखने योग्य है । इन मे दीवान खास बहुत सुन्दर है वरन बनानेहारो ने उस को भीता पर ऐसा बचन लिख दिया कि यदि सभार भर में फिरदौस हो तो यही है । सत्य यही है परन्तु उस के बहुत से रहनेहारो को वह स्थान फिरदौस अर्थात वैकुण्ठ न उहरा ।

बड़ी मसजिद के बराबर हिन्दुस्तान भर में कोई दूसरी मसजिद न होगी । वह बहुत बडी और सगमरमर और लाल पत्थर से बनी है और ऊचे पर है और उस में षटने के लिये पत्थर की घडी और चौडी सीढिया बनाई गई है । दिल्ली से दो मील दूर पर हुमायू का मकबरा देखने योग्य है । वह ताजमहल के समान एक बडी बारी के बीच में रहा है ।

दिल्ली के लोग गिन्ती में १,८४,००० है । इंग्लैण्डियन रेलवे एक बडे लोहे के पुल के द्वारा से जमुना पार जाती है और दिल्ली में प्रवेश करती है वरन कई एक और रेलवे दिल्ली में मिलती हैं । वहा एक विशेष कारीगरी बूटेदारो है अर्थात सोना चान्दी से सुन्दर चमकीला बरत बनाना है । मोगला के राज्य के जाते रहने से यह काम कम किया जाता है परन्तु उस की सन्ती में नये २ उद्योग

उत्पन्न होते जाते हैं और कितनी रीति से नगर की उन्नति होती जाती है ।

दिल्ली से ६० मील उत्तर और पानीपत नाम एक बहुत प्राचीन स्थान है । कहते हैं कि जब युधिष्ठिर और दुर्योधन लड़ाई करते थे तो उस ने यह पत प्रथात स्थान दुर्योधन से मांगा । पानीपत के मैदान में तीन बार बड़ी लड़ाइयां हुईं जिन के कारण से उत्तर हिन्दुस्तान का राज्य जीतनेहारों को मिला ।

पानीपत से २५ मील उत्तर पच्छिम और थानेसर नाम एक बस्ती सरस्वती नदी के तट पर बनी है । हिन्दुस्तान के सब से प्राचीन नगरों में एक यही है । महाभारत की कहानियों में उस का नाम कई बार मिलता है वरन कुसुक्षेत्र का मैदान जो महाभारत में प्रसिद्ध है इस बस्ती के समीप है । सन ई० १००१ में महमूद गजनवी ने एक बार इस स्थान पर चढ़ाई कीई । वहां का एक ताल विख्यात है जिस में स्नान करने के लिये यात्री दूर से आते हैं वरन हिन्दुओं में यह कहानी प्रचलित है कि जब सूर्योदय होता है तो समस्त और पवित्र तालों का जल इस ताल में आकर प्रारणागत होता है सो जो कोई ऐसे समय में यहा स्नान करे तो मानो उसी क्षण में समस्त तीर्थों में स्नान कर चुकता है और कौन वर्णन कर सकता कि इस एक स्नान से पुण्य प्रताप कहाँ ला उत्पन्न होता है ।

अम्बाला एक बड़ी छावनी है जो सन ई० १८१३ में सरकारों अंगरेज के हाथ में आई । उस में और दिल्ली में १३६ मील की रेल बनी है । यह एक स्थान है जहा यात्री रेलवे को छोड़कर शिमला पहाड़ की ओर जाता है । वह डाकगाड़ी में सवार होके कालका में जा

अम्बाला से ३० मील दूर है जो पहुंचता और यह पहाड़ के बगल में है । यदि यात्री पुराने मार्ग से चले तो शिमला कालका से ४० मील दूर है परन्तु वह मार्ग ऐसा ऊंचा नीचा है कि उस में गाड़ियां नहीं चल सकतीं । आजकल ५० मील लंबी एक नई सड़क बनी है जिस में तांगा नाम गाड़ी चल सकती है यह एक हलकी दो पहिये की गाड़ी है जिस को दो टट्टू खींचते हैं ।



शिमला पहाड़ की पुरानी सड़क ।

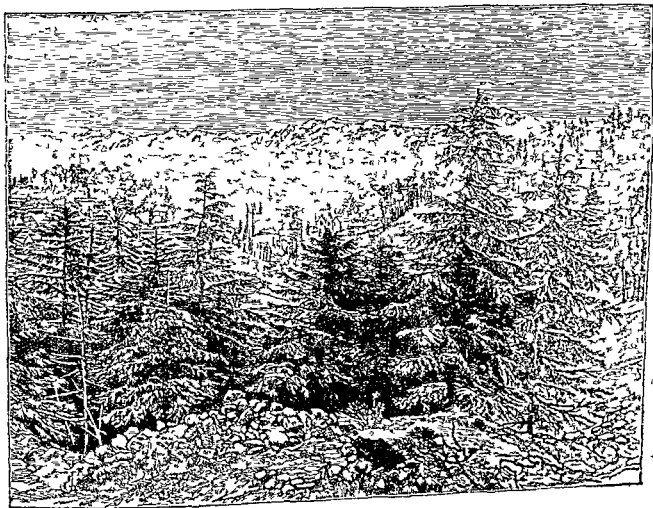
सन १८१६ ई० में एक साहिब ने पहिले उसे स्थान में जो अब शिमला नाम से प्रसिद्ध है एक घर बनवाया । उस समय से बहुत से घर वहां बने लगे । सन १८२० ई० में लार्ड एमहर्ट साहिब कई महीने लों वहां रहे

श्रीर लार्ड लारन्स के दिना से लेके अब तो वह छ महीने तो हिन्दुस्तान का मुख्य नगर ठहरता है ।

शिमला समुद्र से ७,००० फुट ऊंचा है बरसात में बहुत पानी बरसता और बहुत बादल घरो पर पड़े रहते हैं । वहाँ से हिमालय के बड़े २ पर्वत कम दिखाते हैं परन्तु यदि कोई समीप के पहाड़ों पर चढ़े तो श्वेत चोटियाँ भली भाँति दिखाई देती हैं ।

अध्याला से यदि यात्री रेल पर सवार

सरकार अंगरेज के हाथ में आया लुधियाना सरकार की बड़ी छावनी था क्योंकि सीमा के पास था और सिक्ख लोग और सरकारी सेना में कितनी भारी लड़ाइया लुधियाना के समीप किई गई । लुधियाना से ३२ मील आगे बढ़कर जलघर नाम एक बड़ी छावनी है और उस से ५२ मील आगे बढ़के अमृतसर है जो सिक्ख लोगो का पवित्र तीर्थ स्थान है ।



शिमला पहाड़ ।

होके उत्तर पच्छिम ओर चले तो लुधियाना शहर मिलेगा जिस में नाना प्रकार के अच्छे कपड़े बनते हैं उस से पहिले जब पलाय देश

सिक्ख लोगो का बर्योन । बहुत दिना तक सिक्ख लोग पलाय के अधिकारी रहे । सिक्ख शब्द का अर्थ शिया

अर्थात् चेला है क्योंकि यह लोग विशेषकर अपने गुरुओं को माना करते थे । नान्हक जिस ने इस मत को आरम्भ किया सो सन ई० १४६६ में लाहौर के समीप उत्पन्न हुआ । उस का मत विशेषकर कबीर की शिक्षा से निकाला गया । वे दोनों यह विचार करते थे कि जब हिन्दू मुसलमान एक संग रहते है तो चाहिये कि उन का एक मत हो जाये । वह सोचता था कि उस मत की जड़वाली बात यह हो सकती है कि दोनों सन्तान एक ही परमेश्वर को भजे परन्तु सत्य पूछो तो नान्हक यह नहीं मानता था कि परमेश्वर एक है वरन यह मानता था कि वह सब कुछ है । वह यह सिखाता था कि इरी नाम जपने से मुक्ति मिलती है और कि वह और किसी द्वारा से न मिलेगी । नान्हक इधर उधर बहुत यात्रा करता था वरन लोग उस के विषय अद्भुत प्रकार की कहानियां कहा करते थे । वे कहते थे कि जब वह चाहता था तब हवा में चिड़ियों के समान उड़ सकता था और जब किसी स्थान में जाने चाहता था तब उस स्थान को अपने पास बुला सकता था । यह भी कहते है कि एक बार मक्का में जाकर हज्ज किया और जब वहां था तब रात को काबा की ओर पैर फैलाके सो गया । किसी ने उसे निन्दा करके जगाया कि अरे दुष्ट क्या उस स्थान की ओर जहां ईश्वर है तू अनादर से पांव फैलाता है । वह बोला बता दो भाई कि ईश्वर किधर नहीं है और मैं उधर को पांव फैलाऊंगा ।

सन ई० १५३६ में जब ७० वरस की अवस्था में था तब नान्हक मर गया परन्तु उस के पीछे सिक्ख लोगों के बहुत गुरु उठे । गोविन्द ने जो दसवां गुरु था चाहा कि सिक्ख लोग

लडनेहारे सन्तान हो जाये । उस ने जाति के भेद माने को वर्जित किया और लोगों को समझाया कि अपने २ नाम में सिद्ध शब्द जोड़ दे और लवे केश रखे और तरवार वापे फिरे । गोविन्द के दिन भगडों में कटे और पीछे किसी ने उस को कपट से घात किया । पटना नगर में एक मंदिर उस के नाम से बना है । जब गोविन्द बूढ़ा हुआ और लोग कहते थे कि बताओ तो कि आप के पीछे गुरु कौन होगा तो उस ने उत्तर दिया कि नहीं मेरे मरने पर गन्य साहिय आप तुम्हारा गुरु होगा जो कुछ बूझने चाहते हो उस पुस्तक से पूछना और वही तुम्हें बतायेगी । अब थोडे दिन हुए कि द्रम्प साहिय ने आदि गन्य को अगरेजी भाषा में उल्था किया परन्तु वह पुस्तक पढने में अच्छी नहीं है क्योंकि एक ही बात बार २ दूसरे शब्दों में लिखकर दोहराई जाता है और पढनेहारा थक जाता है । सिक्ख लोग इस बात पर फूलते है कि हिन्दुओं के समान हम मूर्तिपूजा नहीं करते है । परन्तु सत्य पूछो तो गन्य की पुस्तक उन की मूर्ति है । जैसा हिन्दू अपनी मूर्त्ती से करते है वैसे वे गन्य को पढिनाते और सुलाते और पंखा करते और सब बातों में ऐसा करते है जैसा हिन्दू कृष्ण की मूर्त्ति से करते है । सिक्ख लोग जाति के भेद को मानते है और हिन्दू रीति व्यवहारो पर चलते है सो गुरुओं की शिक्षा बहुत बातों में व्यर्थ ठहरी है वरन बहुत मिथ्या बातों में जैसा कि गाय के पूजने में हिन्दुओं से अधिक मूर्खता उन में पाई जाती है । पंजाब में ऐसे दिन हुए जिन में अपनी पुत्री का घात करना छोटा पाप और गाय का घात करना महापाप समझा जाता था । इस का कारण यह था कि गाय के विषय उन में

और मुसलमानों में बड़ा झगड़ा रहता था और मुसलमान जब कभी उन को अवसर मिलता तो हिन्दुओं पर विजय करके अपने विजय के प्रगट करने की हेतु बड़ा गायों को घात करते थे। और सिक्ख लोग इस्से क्रोधित हो जाते थे। नान्दक की इच्छा यह थी कि हिन्दू और मुसलमान एक हो जायें परन्तु आज तो पलायन में उन में बड़ा वैर रहता है। सिक्ख लोगों में एक बात यह है कि मट पीना वर्जित नहीं है परन्तु कोई तमायू न पीये नहीं तो उस का समस्त पुण्य प्रताप जाता रहेगा। सिक्ख लोगों में एक वृत्ति यह है जो अकाली नाम से प्रसिद्ध है वे कहते हैं कि हम निष्काल ईश्वर को भजते हैं और कि हमें उचित है कि अपने मत के वैरियों को मार डालें। वे ऊँची पगडौं बाधते हैं जिन में स्यात के चक्र लगे रहते हैं।

सिक्ख लोगों की गिन्ती १८,००,००० है। उन के समान अगरेज किसी सूबेदार सन्तान से हिन्दुस्तान में न लड़े परन्तु आजकल वे सरकार की बड़ी मित्रता करते हैं और बलवत् के दिनों में उन्हें ने सरकार की बड़ी सहायता किई।

अमृतसर का वर्णन ।

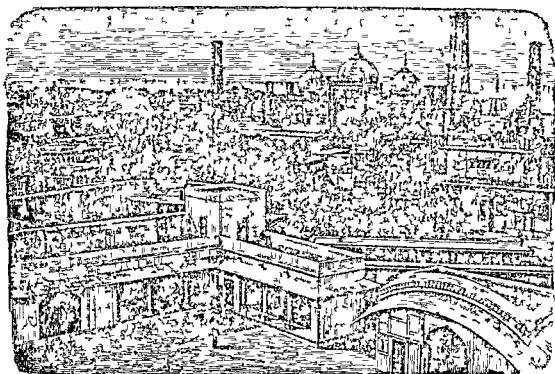
लाहौर को छोड़के अमृतसर पंजाब का सब से बड़ा नगर है। वह रावी और व्यास नदी के बीच में बना है। अकबर बादशाह ने रामदास को जो सिक्ख लोगों का चौथा गुरु था यहाँ नगर बनाने के लिये जमीन दी। उस ने नगर की नींव डाली

और उस बड़े ताल को खुदवाया जिस से नगर का नाम विख्यात है और ताल के बीच में मंदिर भी बनवाने लगा जो उस के बेटे से समाप्त हुआ। सन ई० १७६२ में अफगानियों और सिक्ख लोगों ने बड़ी लड़ाई हुई जिस में अफगानियों को विजय प्राप्त हुआ सो उन्हें अमृतसर नगर को उजाड़ दिया और बाह्यद लगाकर मंदिर को गिरा दिया और ताल को मिट्टी से भर दिया और पवित्रस्थान को गाय के रक्त से अशुद्ध किया। पीछे सिक्ख लोगों ने उस नगर को फिर बनवाया और सन ई० १८०२ में बह स्यान रजौतसिंह के हाथ में आया उस ने उस का बड़ा आदर-सन्मान किया और मंदिर पर बहुत रुपये लगाये। उस ने उस को छत पर ऐसे ताबे की पत्र लगाये जिन के ऊपर सोने का मुलामा किया हुआ था जिस से मंदिर धूप में चमकता है और इस से उस का नाम सोन्हाला मंदिर विख्यात भी हुआ। उस ने गोविन्दघर नाम नगर के समीप एक बड़ा गढ़ भी बनवाया।

अमृतसर का सोन्हाला मंदिर देखने योग्य है। नीचे वह श्वेत सगमरमर का बना और ताजमहल की समान रत्नी से सवारा हुआ है। उस में इस प्रकार की पूजा हुआ करती है कि भीतर की बड़ी कोठरी में गुरु जी बैठते हैं और गुरु की पुस्तक उस के आगे खुली रहती है जिस में से गुरु और उस के सहायक वाजाओ के सहित गाने सुनाते हैं और पुजेरी उन के सन्मुख था उन के साम्हने दान दक्षिणा डाला करते और तब प्रणाम कर चले जाते हैं क्योंकि गुरु की पुस्तक पूज्यवस्तु समझी जाती है। अमृतसर के गली कूचे टेढ़े तिरछे और तंग है परन्तु आजकल कुछ सुधारे गये हैं। अमृतसर में लेन देन

और व्यापार बहुत है और बहुत काप्रीरी नगर के गृहों में अलिकछड़ा नाम लड़कियों लोग जो उस में रहते दुशाले बनाते है । की पाठशाला अच्छी है ।

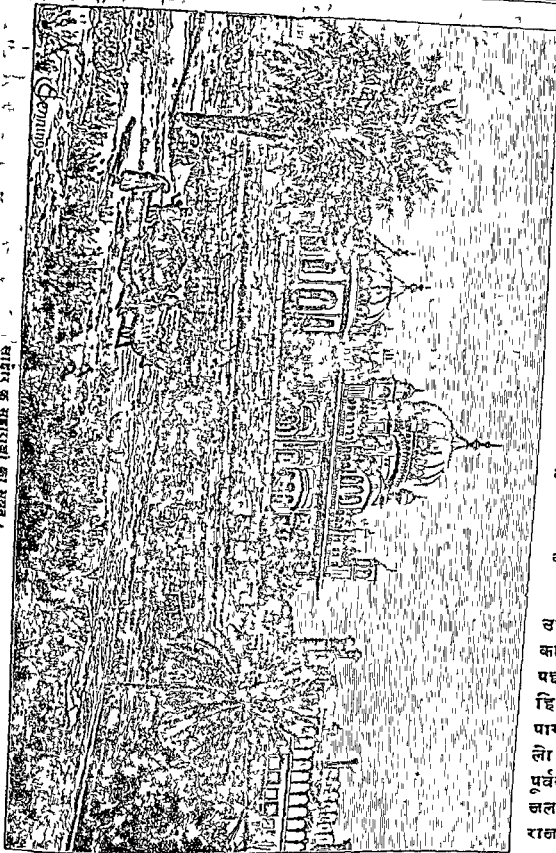
लाहौर का वर्णन ।



लाहौर नगर ।

अमृतसर से ३२ मील और पागे वढके लाहौर नगर देखने में आता है । यह पजाब का मुख्य नगर और रावी नदी से मील भर दूर है । इस स्थान के अदल बदल बहुत हो चुके है । तीन सौ बरस लो वह मानो महम्मदियों की चढाइयों के रोकने के लिये दूढ गढ था परन्तु दसवी सदी के अन्त में सुषकतगीन ने जो गजनी का सुलतान था जैपाल नाम लाहौर के महाराजा को जीत लिया सो जैपाल ने निरास हो अपने को आग से भस्म किया । सो लाहौर गजनी सुलतानो का मुख्य नगर हो गया पीछे मोगलों के बादशाह बहा रहने से प्रसन्न हुए । अकबर जहांगीर आहजहा औरगजेब क्रम २ करके कुछ दिन लो बहा रहे और एक २ ने अच्छे २

गृह बहा बनवा दिये परन्तु पीछे बैरियो की चढाइयो से नगर को सुन्दरता जाती रही वह मानो ईटो का ढेर हो गया जिन के बीच मे सिक्ख लोगो के दो कोट बने रहे और बाहर चारो ओर तोडे हुए घरों के चिन्ह दिखाई देते थे । रजोतसिंह के दिना मे लाहौर की उन्नति हुई परन्तु उस ने मुसलमानो के मकबरो से पत्थर निकलवाकर अमृतसर के मंदिर को बनवाया । रजोतसिंह का घोरहरा अच्छा बना है । उस में छिन्दू और महम्मदी दोनो प्रकार की बनावट दिखाई देती है । घोरहरा के बीच मे सिक्ख मत को पोथी रक्खी हुई है । ग्यारह मटी के चौर है जिन में रजोतसिंह की ग्यारह रानियो की राख रक्खी हुई है जो कि रजोतसिंह के लिये खती



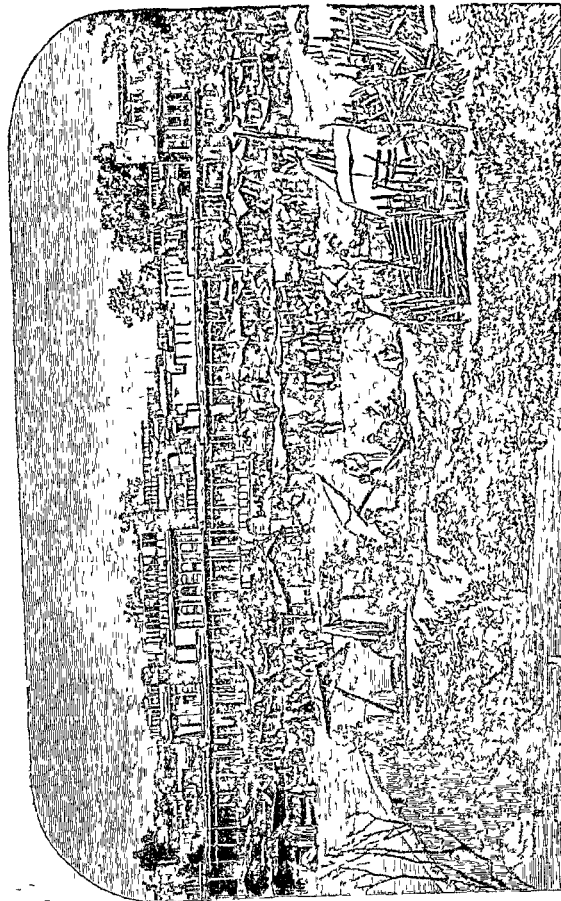
परन्तु मोगलों के समय के बहुत अच्छे गृह दिखाई देते हैं और उन की छोड़ पनाव यूनिवर्सिटी मेयो हास्पिटल और रेलवे का प्रेशनघर आर्कल के बनये हुए अच्छे गृह हैं। लोगों की गिन्ती १,०९,००० है यह अमृतसर की गिन्ती से कुछ बड़ी है। लाहौर से घोड़ी दूर मिया-मीर नाम अगरेज़ों की बड़ी छावनी है।

कागडा का धरुंन ।

पनाव देश के उत्तर पूरब कीने मे कागडा नाम एक पहाडिस्तान है जो हिमालय के उस पार अर्थात् तिब्बत लो पहुचता है । पूर्वकाल में यह जलधर के राजपूत राजाश्री के राज्य का एक भाग था ।

थीं । नगर में घर ऊँचे और सडके लंग और इस कारण से सडके अच्छी नहीं हैं। कागडा गढ जो एक बलग पहाडी की चोटी पर बना था लैसा अगले पृष्ठ के चित्र में दिखाई देता

के कारण से पानी में एक जोखिममय भवर उठता रहता है। ये दो घटान कमलिया और जलालिया दो नास्तिकों के नामों से कहलाते हैं। जो अकबर बादशाह के दिनों में उन की चौटियों पर से गिराये गये थे परन्तु जब से रेल का पुल बना है तब से नदी पार चलना सहज है।



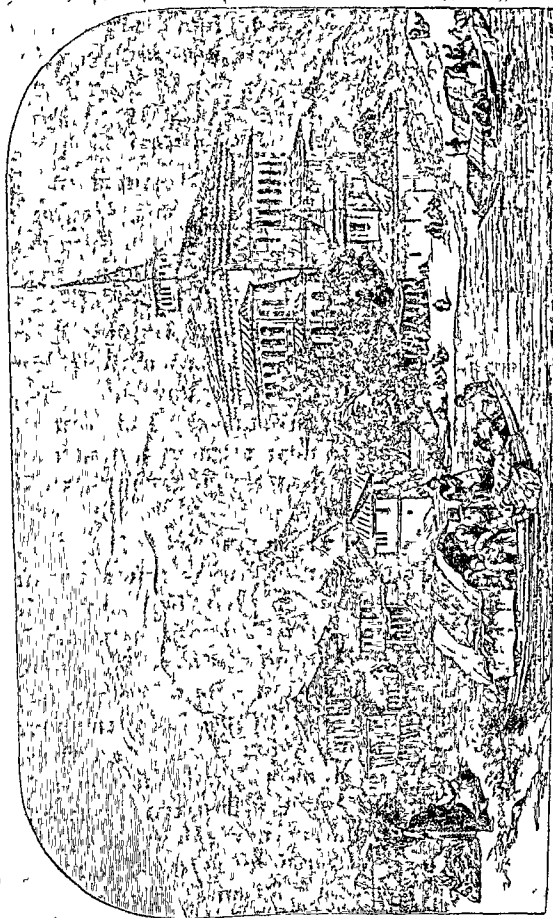
पेशावर नगर

घटक से ४६ मील बढ़के पेशावर नगर मिलता है जो काबुल नदी के नीचान में बना है। उस नीचान के पच्छिम सिरे पर खैबर नाम वह दुर्गमार्ग है जिस के द्वारा से लोग पहाड़ों की पार करके काबुल में जाया करते हैं। पूर्व वाले सिरे पर सिन्धु नदी है। यह नीचान स्वाधीन पठानी वा अफगानी सन्तानों से घिरा हुआ है जो वहाँ के निवासियों को बहुत कष्ट दिया करते हैं। पेशावर में आगणित लड़ाइयाँ हो चुकी जिन का यहाँ वर्णन करना अवश्य नहीं है। सन १८१८ ईसवी में सिक्ख लोगो ने इस जमोन को पहाड़ों तक अपने बश में कर लिया और कितने वर्ष पीछे वे उसे बसाने लगे। सन ईसवी १८४८ में वह अंगरेजों के हाथ में आई।



बलीमघाट के चौर दुर्गमार्ग में ।

पेशावर नगर में घर बनाने का यह दस्तूर उठाते हैं और पीछे उन को छोटी २ ईंटों के कि पहिले लकड़ी के चौखटे की भीतों वा मट्टी से भर देते हैं । गली ऊँचे बहुरा



काश्मीर की नगरी - श्रीनगर ।

गये हैं। लदाख देश के निवासी और सतान देख पड़ते हैं। उन का रूप रंग चीनवालों का सा है। प्राकृत काश्मीरवासियों को भूवालों से बहुत दुःख पहुँचा है।

काश्मीर के निवास में एक बहुत प्राचीन हिन्दू राज्य था। वह इस बात में विख्यात था कि यह प्रकला हिन्दू राज्य था जिस का पूर्वकाल का लिखा हुआ इतिहास पाया जाता है। चौदहवीं सदी में मुसलमानों का राज्य यहाँ स्थापित किया गया। सन १०५२ में अहमद शाह ने काश्मीर को जीत लिया और वह सन १८१९ तक अफगानों लोगों के बश में रहा तब सिक्ख लोगों के बश में आया। जब अंगरेजों से सिक्ख लोगों की लड़ाई हुई तब ७५ लाख रुपये के देने पर काश्मीर गुलाब सिंह के हाथ में स्थिर किया गया।

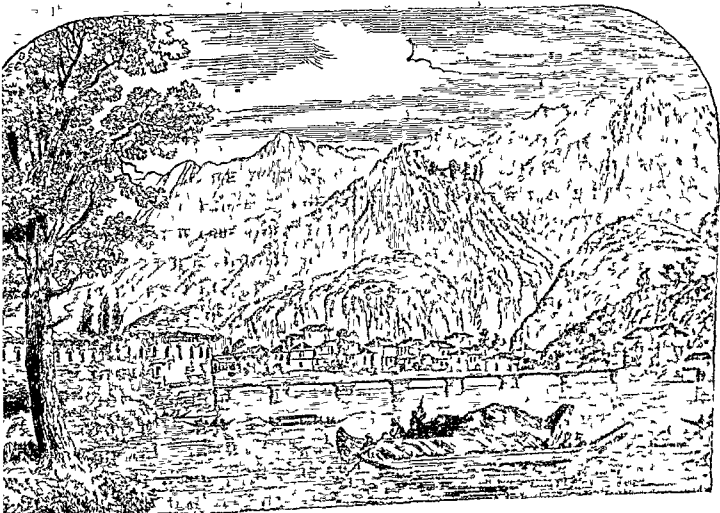
होते हैं। वहाँ से आकर कितने काश्मीरी ब्राह्मण हिन्दुस्तान के बहुत नगरों में बसे काश्मीर के राज्य में बहुत उपद्रव रहता था। महाराजा हिन्दू थे और देश के निवासी ब्रह्मण

हम्मदी। सो प्रजा को नाना प्रकार का दुःख
 दुःखता था। पिछले राजा के मन में यह आया
 कि मेरा पिता मङ्गली का जन्म ले चुका है सो
 स ने मङ्गलिया का पकड़ना बर्जित किया
 सा न हो, कि कोई पिता को खा जाय।
 अब वह राजा मरा और दूसरा गद्दी पर
 ठा तब भी देश की बुरी दशा रही यद्वा
 कि सर्कार ने कुछ दिन तो राज्य कार्य
 कसी प्रतिनिधि के हाथ में सौंप दिया।

तट पर वह है। वहा आठ स्तम्भवाला पुल
 बना है जिस के द्वारा यात्री मीलम के
 पार जा सकता है जैसा इस चित्र में देखने
 में आता है।

सिन्धु देश की यात्रा ।

लाहौर में लौटकर यात्री रेलगाडी में
 सवार होके मुलतान नगर को जो ३१० मील



धारामूला और मीलम नदी ।

धारामूला उस नगर का नाम है जो वहा
 बना है जहा मीलम नदी पहाडों के बीच में
 से बहके निचान को छोड देती है। ऊचे
 पहाड पास है और तब के नीचे नदी के
 तट पर ही जा सकता है। यह जति प्राचीन
 नगर है। सिकन्दर महान ने सने घेर लिया
 और कठिन लडाई करके उसे घरा में लाया
 परन्तु उस युद्ध में प्राय घायल हो गया।

बहुधा खेती बारी करते हैं। बस्तियों में बहुत सिन्धी लोग एक ऊंची अद्भुत रूप की टोपी से हिन्दू लोग बणिज व्यापार करते हैं। बहुत पहिनते हैं।



बोलन दुर्गमार्ग ।

ऊपरवाले सिन्ध मे एक स्थान है जहां सिन्ध नदी घटानों में कटे हुए दो सकरे मार्ग में बहती है। बीच में एक टापू है जिस पर सकर नाम एक गढ़ बना है। पच्छिम वाले तीर पर सकर नाम बस्ती बनी है और पूरबवाले तीर पर रोडो नगर है। इस स्थान में नदी पर रेलगाडी के पार उतरने के लिये एक अच्छा पुल बना है।

सकर के आगे एक नाम एक गाव है जहा से दूसरी रेलवे पारम्भ हुई है जो बलूचिस्तान के क्वेटा नगर तक अर्थात् १५६ मील दूर तक बनी है। यह रेल बोलन नाम प्रसिद्ध दुर्गमार्ग के द्वारा से पहाडो के उस पार पहुँचाई जाती है। बोलन का दुर्गमार्ग ६० मील लंबा है।

घौर कितने स्थानों में इतना सकरा है कि तीन घोर सवार कठिनता से एक संग चल सकते हैं। परन्तु जब वहाँ की नदी में बाढ़ आती तब मार्ग बन्द हो जाता है। दुर्गमार्ग की सब से बड़ी ऊँचाई ८५०० फुट है और ऐसा न हो कि कोई खैरी इस मार्ग के द्वारा उत्तर से आये सर्कार ने सन १८०६ में कौटा में छावनी बनाई तब से यहाँ की दशा कुछ अच्छी हो गई। घटाही जो इस मार्ग से चलते हैं वे अधिक रजा पाते हैं और लेनदेन अधिक बढ़ता जाता है।

जब यात्री सकर में लडाख पर सवार हो और २२५ मील समुद्र की घोर चले तो कतरी नगर में पहुँचता है और वहाँ से रेलवे दक्खिन पच्छिम की ओर कराची ला घनी है। कतरी से तीन मील दूर नदी पार एक पथरीली पहाड़ी है उस पर हैदराबाद नगर बना है जो पहिले अमीर लोगो का मुख्य नगर था। वहाँ के सुन्दर बरतन और घूटे काठि कौशाम्यर के कपड़े प्रसिद्ध हैं। वहाँ वह बड़े २ बरतन भी बनाये जाते हैं जिन्हें इगडस नदी के महुवे जाल के घोर घड़े की सभालने के लिये काम में लाते हैं।

कराची जो पच्छिम सीमा पर बना है सिन्ध देश का सब से बड़ा नगर है। राज-कल सर्कार के यत्नों से उस का बहुत अच्छा काल बन गया है और पंजाब का अधिक लेन देन जो घोर देशों से होता था कराची के द्वारा किया जाता है। पूर्वकाल की अमेदा अब नगर की बड़ी उन्नति है। समुद्र के समीप होने से यहाँ गर्मी कम होती है। हैदराबाद की पूरब घोर उन पहाडियों के समीप जो मरूमि की सीमा पर है अमरकोट नाम एक बस्ती है। सन ईसवी १५४२ में जब

हुमायूँ यहाँ हाके काबुल को जाता था तब उस का घेटा जो पीछे अकबर बादशाह प्रसिद्ध हुआ यहाँ उत्पन्न हुआ।

सिन्ध की दक्षिण पूरब घोर कच्छ नाम एक लवी धनुष आकार जमीन है और उस में घोर सिन्ध के बीच में एक लवी खारे पानी की मील है जिस को लोग कच्छ का महारण्य कहते हैं। कच्छ की जमीन बहुत ऊसर और निष्फल है। पहाडियों की दो पातिया पूर्व से पच्छिम ला उस में है। उस देश में जगलो गदहे बहुत पाये जाते और घोडे बहुत पाले जाते हैं। कच्छ का महाराजा राव नाम से प्रसिद्ध है और उस के अधीन २०० सर्दार हैं। भुज नाम मुख्य नगर देश के बीच में है। सन ईसवी १८२६ में एक बड़ा भूचाल वहाँ हुआ कि जिस से भुज बहुत चलट गया और वहाँ बालू का एक बड़ा ढेर उठ गया जिस को वहाँ के लोग अल्लाहवाच नाम देते हैं। समीप की एक जमीन उस समय बँट गई और वहाँ मील बन गई।

वह रन जिस की चर्चा ऊपर हुई एक बालूमय निचान है जिस पर समुद्र का जल बरसात में चढ जाता है और दूसरे समयों में जल सूख जाता और जमीन पर लेन हो जाता है इस कारण से वह अरण्य अर्थात् मरूमि कहलाती है। रन में कितने टापू पाये जाते हैं परन्तु जगलो गदहे और मक्खियों को छोड़ कोई जीव वहाँ नहीं रहता। कच्छ देश की पूर्वी सीमा पर एक घोर छोटा रन पाया जाता है।

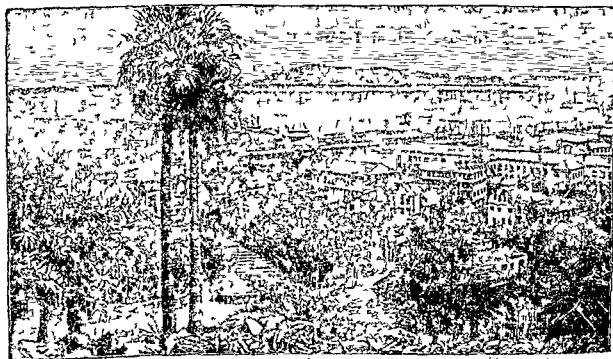
सिन्ध की दक्षिण पूरब घोर एक घडा सा प्रायद्वीप है जिस का नाम पूर्वकाल में सुरस्था था और आजकल काठियावार है जिस में दो चार तीर्थस्थान पाये जाते हैं। द्वारिका

जो उत्तर पच्छिम के कोने पर है वह स्थान है जहा कहते है कि कृष्ण कुछ दिन तक रहा था और सोमनाथ नाम एक प्रसिद्ध मन्दिर है जो दक्षिण के समुद्र तीर पर बना है जिस के समीप कृष्ण मरा था और उस की लोथ फूकी गई थी। सन १०२५ ईसवी मे महमूद गजनवी ने सेना सहित आकर इस मन्दिर को लूट लिया। सोमनाथ की उत्तर और एक जगलो पहाडिस्तान है जिस का गिर नाम है। एक पहाडो गिरनार कहलाती है उस के बगल से पत्थर मिलते है जिन पर सन २५० मसीह से पहिले असाका बादशाह ने अपनी आजाये लिखवाई। गिरनार जैन मतवालो का विख्यात तीर्थस्थान है और उस पहाडो की चोटी पर कितने सुन्दर मन्दिर उस मत के बने है। इस के पच्छिम और शबुजय पहाड है जहा अगणित जैन मन्दिर बने है और जिस के

दर्शन करने के लिये हजारो यात्रो हर साल जाया करते है। इस पहाड के समीप पलिताना नाम एक नगर भी है।

काठियावार देश १८८ अलग २ राज्यों बाटा गया है जिन मे से ६६ अगरेजों की भ्रमलदारी मे है और ७० बडोदा के गायकवाड की कर देते है और बाकी जो है सो कु कर नही देते है। सर्दारी के लडको के पढा के लिये एक राजकुमार कालिज उस देश मे बना है। उस मे भाव नगर सब से बलवन्त राज्य है और उस में राज्यकार्य भी भले भाति किये जाते है और हिन्द के देशी राज्यों मे यही पहिला था जिस ने राज्य के रूपये एक रेलवे बनवाई। वहा के कितने और राज लोग प्रजा के सुख को अधिक चिन्ता करते हैं। यात्री भाव नगर के पास जहाज पर सवार होके समुद्र के मार्ग से बम्बई मे पहुच सकता है।

बम्बई प्रेसीडेन्सी का बरान ।



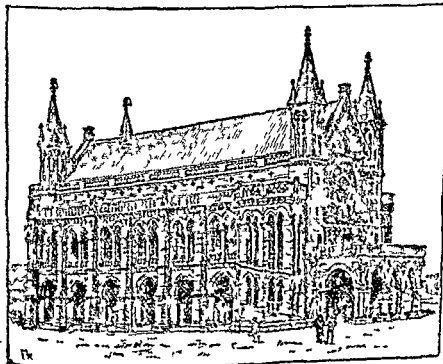
बम्बई का कोस ।

ब्रम्हई प्रेसिडेन्सी में सिन्ध देश का बड़ा भाग है। वह एक लम्बा देश है जो समुद्र तीर वहा से दक्षिण और फैला हुआ है। उसकी पूर्वी सीमा ये है मैसूर और निजाम का राज्य और हिन्द के बीचवाले राज्य। वह मन्दराज की प्रेसिडेन्सी से कुछ छोटी है अर्थात् उस में १,२४,००० वर्ग मील जमीन है और उस में १,६०,००,००० निवासी है। फिर ब्रम्हई की कमलदारी में कितने देशी राज्य है जिन में ७४,००० वर्ग मील जमीन और अस्सी लाख निवासी है। यह जमीन जो समुद्र तीर पर है बहुत ऊँची नीची और असम है और उस में और दक्षिण की ऊँची जमीन में पहाड़ों की वही पाति जो पच्छिमी घाट कहलाती है पाई जाती है। ब्रम्हई के उत्तरवाले भागों में चार नदियाँ बहती हैं और कर्म्हई के समुद्र में जा गिरती है यह सब रावती और माही और तापती और नर्वदा नदिया है।

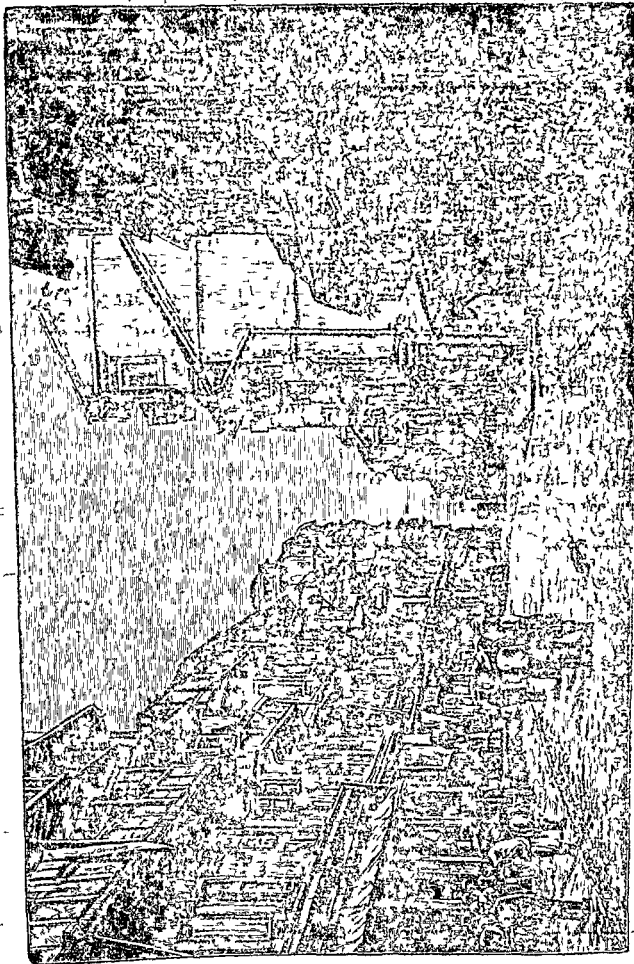
पच्छिमा घाट के समाप बहुत पानी बरसा करता है। वहा के खेतों में गेहूँ और रुई अधिक उत्पन्न होता है। समुद्र तीर पर नारियल के वृक्ष बहुत है। पहाड़ों में वृक्ष के महावन है जहा से साखू आदि बहुत लकड़ी प्राप्त होती है। ब्रम्हई प्रेसिडेन्सी में तीन भाषाये प्रचलित है अर्थात् कर्म्हई के समुद्र के पास गुजराती और बीच में मरहठी और दक्षिण में कनारी। लोग बहुधा हिन्दूधर्म को मानते है पर पाच निवासियों में एक मुहम्मदी है और तीन और पार्सी और मसीही भी है। ब्रम्हई प्रेसिडेन्सी का अध्यक्ष गवर्नर कहलाता है और दो राजसभा राज्यकार्य में उस की सहायता करती है।

ब्रम्हई के इतिहास का उतान ।

सन ई० १५३२ में ब्रम्हई नाम एक छोटा टापू पोर्तुगाली लोगों के हाथ में आया है। सन १६६१ में जब इङ्गलिस्तान के चार्लस दूसरे ने एक पोर्तुगाली राजकन्या को विवाह लिया था तब यह टापू स्वीघन की रीति पर उसे दिया गया। परन्तु टापू चार्लस पादशाह के काम न आया सो सन १६६८ में उस ने उसे वीरु रुपये के किराये पर कम्पनी बहादुर के हाथ में दे दिया। परन्तु उसी साल में लजोरा के नवाब ने जो मोगलों के लहलहा का सदाँर था टापू को घेरा। सन १७०८ में सर्कार



विश्वत दीप—ब्रम्हई ।



यात्रा की एक दृश्य ।

की कमलदारी घगाल मन्दराज और बम्बई इन तीन प्रेसिडेन्सियों में घाटी गई । उस बड़ी लड़ाई के दिनों में जो मरहटा लोगो से किई गई अर्थात् सन ईसवी, १७७४ से लेके १७८२ तक सालसट आदि कितने टापू और तानना नगर बम्बई की प्रेसिडेन्सी में जोडे गये । सन १८१८ में पेशवा का अधिकार उलट दिया गया, और तब से बम्बई नगर की बहुत बढती होने लगी और वह एक बड़ी जमीन का मुख्य नगर हुआ । उस का काल समस्त हिन्दू के और कोलो से अच्छा और वह हिन्दू के और नगरो से भी बडा है क्योंकि उस में ८,४०,००० निवासी है जिन में से ६०००० हिन्दू, २००००० मुहम्मदी और बहुत से पारसी है ।

बम्बई हिन्दू के नगरो में इन दो बातो के विषय प्रसिद्ध है कि चारो और देराने योग्य स्थान है और कि और स्थानो से बढकर वहा वणिज व्यापार करने के लिये अच्छा अवसर मिलता है । आजकल रेलवे से लेके घरती तक बाघ बाघा गया है सो टापू मानो अब टापू न रहा । जो याची समुद्र से कोल में आता, उस के आगे मनभावन, रगभूमि चारो और दृष्टि आती है । साम्हने चौडे कोल का पानी है जिस में इधर उधर टापू पाये जाते हैं और अगणित देशो नौका इधर उधर जाती है और बहुत से विलायती जहाज, लगर डाले हुए रखा पाते है उन के पीछे घरती पर नगर है जिस में बहुत से ऊचे नीचे घर मन्दिर आदि दूर से दिखाई देते है । समुद्र के किनारे बडे २ गोदाम महानो के सौदा घरने के लिये और जहाजो के मरम्मत करने के स्थान बने हुए है और लहरो के, रोकने के लिये पाच मील

तक बाघ बाघा गया है । फिर नगर के पीछे वह पहाड दूर से दिखाई देते है जो पच्छिमी घाट कहलाते है ।

बम्बई का टापू एक नीचे मैदान में है जो ११ मील लंबा और २ मील चौडा है और उस में छोटी पहाडियो की दो पाति पाई जाती है । इन मे से एक का सिरा कोलावा पहाडी है जो टापू की जमीन को पूर्वी और लहरो के जोर से बघाती है । दूसरी पाति के सिरे पर मलाबार पहाडी है और वह निचान जो उन के बीच में है सो बाकये कहलाता है वहां से लेके कोल के तोर लो कुछ जमीन ऊची है और उस पर बम्बई का गढ बना है और उस के पास बस्ती बसाई गई है । आजकल गढ की भीतें गिर गई और उन की नेवा के ऊपर महानो के बडे २ बैठक बने है ।

सन ईसवी १८६१ में जम, अमरीका में भारी लड़ाई हुई तब हिन्दू में रुई की बिक्री बहुत अधिक बढ गई और यह बिक्री विशेष कर बम्बई के द्वारा से हुई सो वहा के व्यापारी शीघ्र घनवान होने लगे और घने के बढने से बडे २ सक्कारी गृह वहा बनने लगे । एक बात में बम्बई कलकत्ते और मन्दराज से बढकर है अर्थात् कि गृहो के घनवाने के लिये अच्छे २ पत्थर समीप प्राप्त होते है सो उन्हे ईटो से बनाना नही पडता है । सिनेट हास अच्छा बना हुआ घर है जैसा २३ पृष्ठ के चित्र में दिखाई देता है । रेलवे का एक बहुत बडा टेशन घर भी है और वह घर जिो यूनीवर्सिटी के लिये बनाया गया है देखने योग्य है । उस गडे चित्र से प्रगट होता है कि बम्बई की सडको का कैसा रूप है ।

धम्बई में एक विख्यात घर पिजरापोल कहलाता है जिस को जैन लोगों ने बनवाया है इस अर्थ से कि वहाँ ऐसे बूढ़े वैल विल्ली कुत्ते मुर्गी आदि जीव जिन का कोई मालिक नहीं मरण दिन ले पाले जायें क्योंकि वे ऐसे जीवों का पालना दया धर्म और बड़े पुण्य की बात समझते हैं। कितने जैन लोग इधर उधर फिरकर खिचटियों की बिलो पर मिस्री डाला करते और कपोतों को खिलाया करते हैं क्योंकि इस को धर्मकार्य जानते हैं। जो वे मनुष्य जाति पर इतनी दया करते और लूले लंगडों को पालते तो क्या ही भला होता। काठियावार देश में जब बहुत सी बेचारी लड़कियाँ घात किई जाती थीं तो जैन लोग इस कुरीति को न रोकते थे पर जब कोई मांस खाने की लालसा से भेड़ों को वहाँ मारने चाहता था तब इस काम को बहुत रोकते थे। ऐसी उलटी समझ कितने लोगों की हो जाती है।

मलावार पहाड़ी वह विशेष स्थान है जहाँ धम्बई के जनमान साहिब लोग रहने चाहते हैं। नीचे से ऊपर तक उन को बहुत सी कोठियाँ बनी हुई हैं। और चोटों पर लार्ड साहिब का भवन है और पहाड़ी के ऊपर से नगर और समुद्र भली भाँति दिखाई देता है। वहाँ से याचो गाड़ी में सवार होके और पाँच मील चलके समुद्र तट पर वह स्थान देखेगा जो अपाल्नी बन्दर नाम से प्रसिद्ध है जहाँ जहाजों का माल बहुत करके घरती पर उतारा जाता है।

धम्बई वह नगर है कि जिस से सब ढाक के जहाज जाते हैं और घब जहाज भी आते आते कि जिन के द्वारा गोरे लोग हिन्दुस्तान में आते और विलायत जाते हैं और सब

विलायतों के आगुवाट भी इस काल में आते जाते हैं। सो नगर की सड़को में नाना प्रकार के बहुत परदेशी लोग फिरा करते हैं यह तो कि दिन रात बहुत तमाशा देखने में आता है।

धम्बई नगर में आजकल एक प्रकार की लोग बहुत विख्यात है जो जवान धम्बईवाले कहलाते हैं माने कि और सब नगरवासी बूढ़े और निर्बुद्धि हैं और यही जवान अकेले समझनेहारे और नई विद्या के पानेहारे हैं। सत्य पूछो तो ये जवान अगरेजी स्कूलों में पढ़े हुए हैं और वे बहुत बातों में ऐसा विचार नहीं करते जैसा उन के पुरखे करते थे तभी वे बहुत रीति से पुरानो लोको पर चलनेहारे हैं सो उन के सोच और उन के काम और है। कहते कुछ और करते कुछ और है सो हलकेपन का दोष उन पर लगाया जाता है।

एक हिन्दू की और नाम पुस्तक में भोला नाथ वैस साहिब ने इन जवान धम्बईवालों के विषय में यो कहा है कि हमारे लोग आरम से यह न जानते थे कि स्वाधीन होना क्या बात है न इस को जानना चाहते थे। जो राजा चाहे सोही बात ठीक है सो अब किस अर्थ से राज्यकार्य में हाथ डालने चाहते हैं।

वार्डसवर्थ साहिब जो हिन्दू लोगों के विशेष मित्र है इन विद्यार्थियों पर यह दोष लगाते हैं कि हमारे हिन्दू भाइयों में एक अति बुरी रीति यह है कि वह कन्या जिस का घर बचपन में मर जाय सो कभी विवाह करने नहीं पाती घरन जीवन भर क्लेश उठाती रहती है परन्तु जब लों बच्चों के विवाह करने की कुरीति मट न जाय तब तो इस कुरीति

का मिटाना अनहोना है। कौन देश है जिस में शिष्टाचार कुछ फैलने पर भी ऐसा अनुचित दस्तूर चले। जब मैं पहिले हिन्द देश में आया तब विचार करता था कि जितने हिन्दू ज्ञानवान है सो इस बुरे दस्तूर से लज्जित होंगे और विशेष करके वह जवान हिन्दू जो अगरेजी विद्या पढे हुए है वे इस को कुरीति जानकर चाहेंगे कि ऐसे जंगलीपन से अपने देश को शुद्ध करें परन्तु अब मैं जान गया कि वे भी जो ज्ञानी कहलाते हैं इस मूर्खता को छोड़ने नहीं चाहते हैं बरन जो अपने को अगरेजी के समान राज्य करने योग्य समझते हैं वे भी ऐसे अन्याय के विचार से छूट नहीं गये हैं। जब उन से पूछा जाता कि क्या यह बुरी और उपद्रव की बात नहीं है कि वह बेचारी लडकी जिस का केवल नाम माच का विवाह हुआ और जिस ने पति को कभी न जाना सो जीवन भर दुखित रहे और क्या ईश्वर इस से श्लाघित न होगा परन्तु यह लोग नाना प्रकार का वहाना करके इस बुराई को छिपाना चाहते और लज्जित होने के बिकरु इस दस्तूर को अच्छा कहते और स्थापन करने चाहते हैं।

यह भी कुरीति इन पढे हुए हिन्दुओं में पाई जाती है कि जब उन में से कोई ज्ञानी पण्डित कोई पुराने दस्तूर को जो अशुद्ध और हानिकारक है शुद्ध किया चाहे तो ये लोग उस पण्डित को बेरी जान उसे धदनाम कर देते और उस सुचराय को रोकने और प्राचीन लोक पर चलने चाहते हैं और यह वहाना करते हैं कि जो हमारी लडकिया बचपन में विवाही न जाती तो उन्हें पतिप्रता रखना अनहोना है और यह नहीं सोचते कि ऐसे कहने से हम अपने देश के भाइयों को

पति भ्रष्ट और कुकर्मी ठहराते हैं। और देशों में स्त्रिया बहुत सकाच और लज्जा शीलता से रहती हैं और कोई नहीं कहता है कि उन्हें बचपन में विवाह करना अवश्य है तो हिन्द की स्त्रियों के लिये ऐसा क्या न अवश्य हो। केवल इतनी बात है कि ये लोग प्राचीन लीका पर मोहित हैं और सुचर जाने को नहीं चाहते हैं।

फिर ये जवान धम्बईवाले कहते हैं कि उत्तम हिन्दू हम ही हैं क्योंकि स्वदेश को भलाई हम ही ठूठते हैं। सुनोपत्रिका नाम एक हिन्दी समाचारपत्र में इस बात के विषय में यह लिखा है कि इन लोगों की बहुत कच्ची स्वदेश प्रीति है। वे हर बात में अपने पुरखों की स्तुति गाते परन्तु जानते नहीं कि पुरखे कौन और कैसे थे। फिर ये अगरेजी की हर एक रीति को कितनी अच्छी क्यों न होवे बुरी कहते हैं। वे यह भी कहते हैं कि अगरेजी में कोई ज्ञान और विद्या ऐसी नहीं है जिस को हमारे पुरखे न रखते थे बरन यह भी कहते हैं कि हमारे पुरखे सभार की बातों को ऐसी भली भांति जानते थे कि जब जो चाहे तब जल धरसा सकते थे। यदि ऐसी कोई विद्या रखते थे तो वह क्योंकर खो गई और यदि हिन्दू पण्डितों में इतना महात्म है तो क्यों उस शक्ति को फिर प्राप्त नहीं करते हैं।

हिन्दू समाचारपत्र में जो लिखा है कि इस प्राचीन लोक की चिन्ता विशेषकर पूना नगर में पाई जाती है क्योंकि यह वह स्थान है जहाँ अगरेजी राज्य का धर बहुत उत्पन्न होता है। वहाँ ब्राह्मणों का अधिकार अधिक है और उन का यह विचार है कि पुरखों के दिन अच्छे थे।

पारसी लोगो का वृत्तान्त ।

वर्म्बई में पारसियों की गिन्ती बहुत नहीं है पर उन की बराबर कोई धन बटोरनेद्वारा सन्तान हिन्दु देश में पाया नहीं जाता है । अगले दिनों में जब मुसलमानों का राज्य फारस देश में प्रबल हुआ और वे वहाँ की लोगो को दुःख देने लगे तब बहुत निवासी वहाँ से भागकर वर्म्बई में आ बसे और वहाँ वे बहुत सुभाग्य हुए और उन में से बहुत बड़े महाजन बन गये हैं । वे हिन्दुओं के समान जाति की बात नहीं मानते हैं सो धिन रोक के हर कही चल फिर सकते और और देशो को सैर करके धन प्राप्त कर सकते हैं । वे अपने बालकों को अधिक पढाया भी करते हैं और इस से भी उन को बहुत लाभ पहुँचता है ।

उन का धर्म यह है कि जरतुष्ट गुरु के चले हैं और उन का शास्त्र अवस्ता नाम से प्रसिद्ध है । कहते तो हैं कि हम एकही परमेश्वर को मानते हैं तौ भी चार पदार्थो को अर्थात् आग पवन मिट्टी जल का बड़ा आदर सन्मान करते हैं । हिन्दुओं की नाई वे गाय के मृत को बहुत पवित्र जानते हैं । वे इस को निरग्न नाम से प्रतिदिन सबेरे घर में लाया करते और अपने हाथ पाव मुँह पर अपने को शुद्ध करने के हेतु थोड़ा सा लगाते हैं । धरन बड़ी पूजा में थोड़ा सा पी भी लेते हैं । उन के मन्दिरों में एक आग सदा जलती रहती है । उन में और हिन्दुओं में एक भिन्नता यह है कि वे अपने मृतकों को भस्म नहीं करते धरन उन को वे एक प्रकार के गर्गल में जिस को ग्रान्य गर्गल कहते रख देते जिस्ते गिट्टु आदि पत्थी उन को खा जाये । जब २ तुम उस

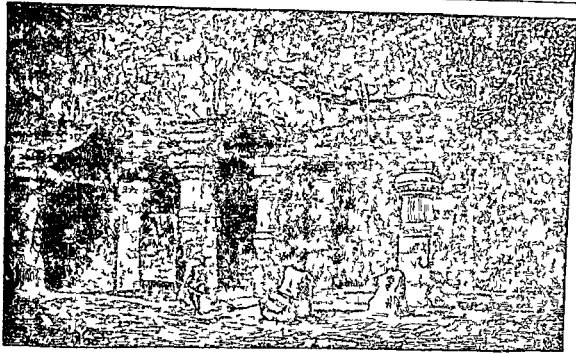
की और द्रष्टि करो तो दो चार गिट्टु के ऊपर बैठे हुए लोथ की घाट जोह दिखाई देंगे । जब लोथ वहा घरी जाती त पत्थी फट उस पर फपटते और उसे टुकडा करने लगते हैं और जब पेट भर जाता त फिर अपने स्थान को उड़ जाते हैं ।

कितने पारसी महाजन इस बात में कि अपने धन से बहुत दुखियो को सुख दे विख्यात हुए हैं जैसा कि सर जमसतजी जीजी भाई साहिब हुए हैं फिर उन में मलाबारी साहिब हैं जो देश की उन्नति की बड़ी चिन्ता करते और रोति व्याहारो को सुधारने में बड़ा परिश्रम कर रहे हैं वे भी पारसियो में से हैं । पर शीव की बात है कि अब बहुत से जवान पारसियो वे विषय यह सुने में आता कि वे अधिक सुख बिलास करने लगे और मदिरा अधिक पिया करते और नाच तमाशो में अधिक जाया करते हैं । चाहिये कि जो उस सन्तान में महाशय समझे जाते हैं सो ऐसी कुरीतों को रोकें ।

हिन्दु देश के पहाडो में कटे हुए मन्दिर ।

हिन्दुस्तान में एक अद्भुत प्रकार के प्राचीन मन्दिर पाये जाते हैं जो पहाडों वा चटानों में काट काटके बनाये गये थे । इतने बहुत और इतने बड़े खोदे हुए मन्दिर किसी और देश में पाये नहीं जाते हैं और ये मन्दिर बहुधा वर्म्बई प्रेसीडेन्सी में हैं । कहते हैं कि वह समय कि जिस में लोग ऐसे मन्दिर खोदते थे सो मसीही सन २५० से लेके अर्थात् बौद्धमत के फैलने से लेके ८०० वर्ष तक अर्थात् सन ईसवी १०५० वर्ष तक था ।

ऐसा एक मन्दिर एक टापू में है जो वर्म्बई से केवल तीन कोस दूर है । पोर्टुगाली



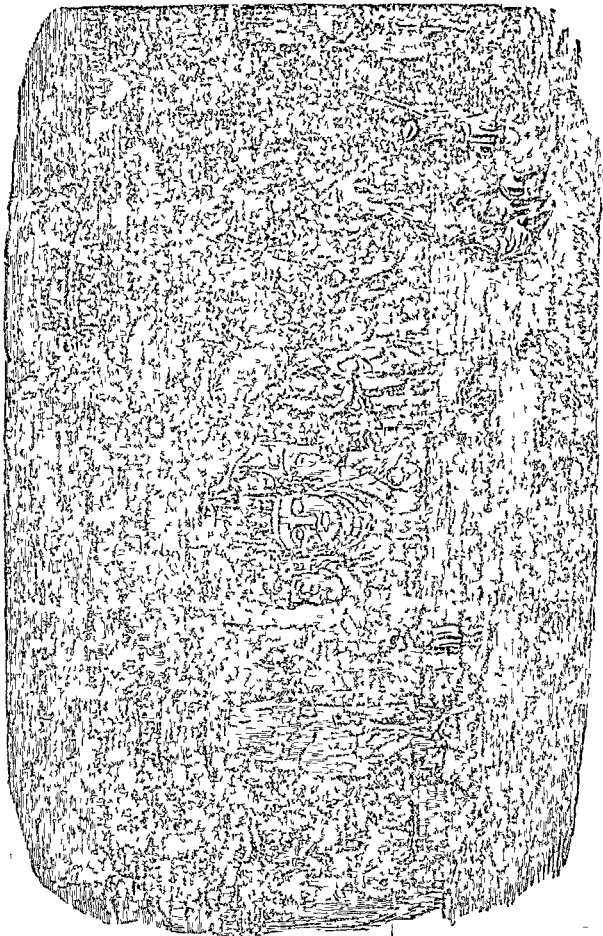
अलाफाण्टा मन्दिर ।

लोग उस टापू को अलाफाण्टा नाम देते थे इस कारण से कि उस घाट के समीप जहाँ जहाजवाले उतरते हैं एक पत्थर का हाथी खड़ा था । उस टापू के पच्छिम तीर पर एक पहाड़ी है और उस पर २५० फुट की ऊँचाई पर एक कटो हुई घड़ी गुफा दिखाई देती है । यह एक मन्दिर है जो कड़े चटान में कटा हुआ है उस का थडा फाटक उत्तर की ओर है और जैसा इस चित्र में दिखाई देता वह दो खम्भे और दो अघखम्भे से समला हुआ है जिन के बीच में तीन खुले स्थान हैं अर्थात् बड़ी कोठरी बाँध में और दोनो थगलो में छोटी कोठरिया हैं जो पहाड़ी के भीतर चली गई हैं ।

बड़ा मन्दिर देखने योग्य है वह १६० फुट लम्बा और इतनाही चौड़ा है । उस में २६ खम्भे और १६ अघखम्भे छत को संभालते हैं परन्तु आजकल उन में से ८ खम्भे टूटे पड़े हैं । मन्दिर की ऊँचाई कहीं १५ फुट और कहीं १९ फुट है ।

जब यात्री साम्हने के फाटक से प्रवेश करता है तो देखता कि आगे की एक चिमूर्ति नाम मूर्ति १९ फुट ऊँची खड़ी है । दोनो थगलो में १२ फुट ऊँचे दो बड़े पत्थर के द्वारपाल रक्खे हुए हैं । चिमूर्ति के समीप मन्दिर की पावन कोठरी अर्थात् गर्भ है । उस की चारों ओर एक २ द्वार है और एक २ द्वार के पास पत्थर का द्वारपाल बना है । यह गर्भ सादा चौकान और १९ फुट लम्बा चौड़ा है । उस के बीच में वेदी बनी है जो १० फुट लम्बी चौड़ी और ३ फुट ऊँची है और उस के ऊपर लिंगमूर्ति धरी है । चिमूर्ति के पूरव ओर एक कोठरी है जिस में शिव की बड़ी भारी १० फुट की ऊँची मूर्ति है जिस की अर्धनारी अर्थात् आधा स्त्री आधा पुरुष कहते हैं और उस की चारों ओर बहुत सी प्रतिमा धनी हुई हैं । चिमूर्ति के पच्छिम ओर तीसरी कोठरी है जिस में शिव पार्वती आदि की मूर्त धरी है ।

इस अर्थन से प्रगट होता है कि चाहे



विभूति—अलाहाबाद मन्दिर में ।

बौद्धमतवालों ने इस गुफे को सुदवाया तैाभी | ज्ञानवान सोचते है कि यह मन्दिर आठवी शैव लोगो ने उस को बिलकुल अपनाया, है । सदी में तैयार किया गया होगा । इस से

पुराने चटान के बड़े २ मन्दिर सालसट के टापू में और काली में जो बंबई और पूना के बीच में है और अजन्ता में जो निजाम के राज्य में है देखने में आते हैं और फिर अल्लोरा में जो अजन्ता के समीप है तीनों अर्थात् वैदु जैन और हिन्दू मतों के मन्दिर चटानों में खुदे हुए हैं। उन में कैलाश नाम एक बहुत प्रकार का मन्दिर है जो पहाड़ में खोदा गया और अलग खड़ा है क्योंकि चारों ओर पहाड़ काटके अलग किया गया है। यह अति भारी मन्दिर है बांच में उस का नाप २४० फुट लंबा और १५० फुट चौड़ा और कर्णों २ उस की ऊंचाई १०० फुट है। कैलाश शिव का मन्दिर समझा जाता है पर विष्णु आदि देवताओं की भी मूर्तियाँ उस में पाई जाती हैं। लोग कहते हैं कि आठवीं सदी में इलिचपुर के ईदू नाम किसी राजा ने यहाँ के एक सेतों से लाल पिया और किसी भारी रोग से चंगा हुआ सो अति मगन हो उस ने कैलाश को बनवाया।

बंबई देश का उत्तरवाला भाग जो कर्ण सागर के समीप है सो गुजरात देश कहलाता है। इस की दक्षिणवाली सीमा दमन है जो बंबई से ११० मील दूर है और उत्तर की ओर वह राजपुताना तक फैला हुआ है। उस में १०,००० वर्ग मील जमीन है। काठियावार भी कभी इस ही का भाग समझा जाता है। तापती नर्बदा माही आदि नदियाँ इस देश में बहकर बंबई के सागर में जा गिरती हैं।

गुजरात में बहुत से ही अच्छी जमीन है कि लोग उसे हिन्दू का धगीचा कहते हैं। कदा काला २ मिट्टी है तहाँ अच्छी सई उत्पन्न होती है। वहाँ अच्छा बाजरा भी उगता है। उत्तरवाले गुजरात में बहुत अच्छी

गाय वेल पाये जाते हैं। १००००००० आदमी गुजराती भाषा बोलते हैं। वह हिन्दी के समान है पर उस में पारसी शब्द अधिक मिले हुए हैं। वे उसे ऐसे अक्षरों से जो कुछ कैथी की रीति पर है लिखा करते हैं।

गुजरात की निवासी बड़े परिश्रमी हैं और उन के बनिया और महाजन बड़े चतुर हैं परन्तु धर्म की बातों में वे बहुत अज्ञान हैं। उन में बल्लभाचार्य का एक प्रति धिनाना मत प्रचलित है जिस में चेले यह मानते हैं कि हमारे गुरु लोग विष्णु के अवतार हैं जिन को तन मन धन से पूजना धर्म है। यह बुराई यहाँ लो फैल गई है कि कितने बंबई के महाजन अपनी स्त्रियों और कन्याओं को इन दुष्टों के पास भेजते हैं और इस कुकर्म को धर्म कार्य मानते हैं। हाय ऐसे कुबुद्धियों पर। हिन्दू के और भागों की अपेक्षा जैन मतवाले अधिक गुजरात में पाये जाते हैं। उस देश में कितने देशों राज्य पाये जाते हैं और बहुत जमीन सरकार की प्रमलदारी में भी है। उस में कितने बड़े नगर हैं जिन का कुछ बर्णन यहाँ लिखा जाता है

सूरत का वर्णन।

सूरत एक नगर है जो बंबई से १६० मील दूर पर तापती नदी के तट पर बना है। यह बहुत प्राचीन नहीं है। पहिले अंगरेज जो हिन्दू में आके उसे सो सन ईसवी १६१२ में यहाँ बसाये गये। सन १६६४ में शिवाजी ने उस को लूटा और उस के पीछे मरहटा लोगों की चढाहया कई बरस लो यहाँ होती रहीं। सन १६६५ में उस की बराबर हिन्दू के किसी और नगर में बगिल व्यापार नहीं होता था। सन १७५६ में यह सरकार के

ह्राय में आया। पूर्वकाल में यह विशेष स्थान था जहां से हुई विलायत को भेजी जाती थी। जय से बंधई की बढती हुई तय से सूरत घट गया है तौभो इस प्रेसीडेन्सी में वह चौथी बस्ती गिना जाता है।

ब्रौच का वर्णन ।

ब्रौच नाम एक नगर है जो नर्वदा तीर पर सूरत से ३० मील उत्तर को है और नदी के मुहाने से २० मील दूर है। यह बहुत पुरानी बस्ती है और १८०० वर्षों की है वह पच्छिम हिन्दुस्तान का एक विशेष नगर था। वह सिन्धिया महाराजा के हाथ में पड़ा पर सन ईसवी १८०३ में अंगरेजों ने उसे उस से ले लिया। कहते हैं कि ग्यारहवीं सदी में पारसी लोग ब्रौच में बसने लगे। पूर्वकाल में बहुत सा कपड़ा यहाँ से और देशों को भेजा जाता था।

बड़ोदा का वर्णन ।

बड़ोदा जो ब्रौच से ४४ मील उत्तर और है सो गायकवाड महाराजा का मुख्य नगर है। प्रगट नहीं कि महाराजा के घराने का कथ से आरंभ हुआ केवल इतना जाना जाता है कि वह एक मरहटा घराना है और सन ई० १७२० से विख्यात होने लगा। सन १८५७ के चलते के समय में खण्डेराव ने जो गायकवाड या सर्कार से मित्रता किई और इस सुकर्म से उस का राज्य बढाया गया परन्तु उस के मरने पर उस का भाई मल्हरराव जो भाई को विध पिलाने के दोष से अपराधी ठहरके बन्दीगृह में एक बार डाला गया था सो गद्दी पर बैठाया गया। वह इस योग्य नहीं था परन्तु नाना प्रकार से प्रजा को दुःख देके सोने चादी की तोपे बनवाने आदि अज्ञानता के कर्मों में अपने रुपये को उडाने लगा यहां लो

कि सर्कार ने उसे यह धमकी दिई कि ऐसी चाल चलने से यह अवश्य होगा कि दूसरा राजा बड़ोदा की गद्दी पर बैठाया जाय। मल्हरराव नहीं सुधरा पर कुछ दिन पीछे यह दोष उस पर लगाया गया कि उस ने रेजीडेण्ट साहिब को विध पिलाने का यत्न किया सो वह दूर किया गया और एक अति उत्तम राजकुमार जो खण्डेराव की विधवा का लेपालक पुत्र था गद्दी पर बैठाया गया। यह जवान हिन्द के और राजाओं को बहुत बातों में अच्छा निदर्शन दे रहा है।

अहमदाबाद का वर्णन ।

अहमदाबाद एक नगर चर्मशरती नदी के तट पर ६२ मील बड़ोदा से उत्तर पच्छिम और को बसा है। यह बंधई प्रेसीडेन्सी का तीसरा नगर और गुजरात देश में सब से बड़ा नगर है। उस का नाम इस लिये है कि सन ईसवी १३९४ में अहमद शाह ने उस की नेव डाली। गुजरात के और नगरों के सग वह सन १५०३ में अकबर बादशाह के वश में आया। ईसवी सोलहवीं और सत्रहवीं सदियों में वह पच्छिम हिन्द के सब से उत्तम नगरों में गिना जाता था। सन १७५७ में मरहटा लोगो ने उसे वश में कर लिया और सन १८१८ में अंगरेजो ने उसे ले लिया।

मुसलमानो के कितने अच्छे मकबरे और मसजिदें अहमदाबाद में है परन्तु यह बहुधा हिन्दू प्रकार की बनावट की है। उन में बहुत सी खिडकिया देखने योग्य है जिन में पत्थर की महीन २ जालियां कटी हुई है। पूर्वकाल में तीन प्रकार के कपडे बहुत ही अच्छे इस नगर में बनते थे अर्थात् किमखाय और कौशांश्वर और सूई के कपडे यहाँ लों कि वहाँ यह कहावत सुने में आती थी कि अहमदाबाद

का सुभाग्य तोन सूती पर लटका रहता है अर्थात् कौशाग्रपर सेना और रुई के सूती पर। आजकल इतनी कारीगरी वहा नहीं है तौभी अगणित नगरवासी कपडे बनाने से जीविका पाते है। बहुत कागज और मिट्टी के बर्तन भी वहां बनते है।

महाराष्ट्र देश का उत्पत्त।

मरहटा लोग एक त्रिकोण देश में रहते हैं। नीचे की सीमा अरब का सागर है और उस को नाक यर्ह से ७०० मील दूर दक्षिण में है और पोर्तुगाली लोगो के दो देश अर्थात् दमन और गोआ उत्तर और दक्षिणवाले बालो में है। उस में कौरुण नाम एक भाग है जो समुद्र तीर पर बहुत ऊंचा नीचा और असम है क्योंकि उस में बहुत सी सऊरी गलियां घाट के पहाडो की और गई हैं। पूरब और ऐसा मैदान मिलता जो २००० फुट ऊंचा उठा हुआ है। कहीं २ इस मैदान में घडे, २ चटान निकले हुए है और प्राचीनकाल में बहुतो की ऊपर कोट बनाये गये थे।

मरहठो भाषा कुछ हिन्दी की नाई है पर उस में संस्कृत शब्द अधिक मिलाये गये है। वे उस को नागरी अक्षरों से लिखते है पर दो चार अक्षरों का रूप बदलते है। वे कभी इन अक्षरों को धालघोष नाम कहते है। साधारण लोग एक प्रकार का लिखना जिस को मोदी कहते काम में लाते है।

मरहठा लोग छोट्टे होते परन्तु दौडघूप के बडे चठानेदार है। बंगाली लोग बहुत नगे सिर फिरा करते परन्तु मरहठा लोगो के बडे २ सेले प्रसिद्ध है। हिन्द के और भागो की अपेक्षा मुसलमानो का राज्य यहा

कम प्रबल था और इस लिये यहां की स्त्रिया और हिन्दू स्त्रियो से परदे में कम रहती है।

कहते है कि पहिली ईसवी सदी में महाराष्ट्र देश का महाराजा शालिवाहन था जो कुम्हार का बेटा था और जिस का मुख्य नगर पितून था जो गोदावरी नदी पर बना था। जो लोग नर्बदा नदी के दक्षिण और रहते है सो आज तक उस के राज्य के आरभ से अर्थात् सन ईसवी ०० से सन गिनते है। इस घराने की पीछे और अण के लोग यहा की गट्टी पर बैठते करते थे। जब कि मुसलमानो की पहिली चढाई दक्षिण में हुई अर्थात् सन ईसवी १२६४ में तब उन्हो ने यह पाया कि देवगिरि अर्थात् दौलताबाद के राजा लोग महाराष्ट्र के अधिकारी थे। दक्षिण में पहिला महम्मदी राज्य जो खायोन स्थापन किया गया सो वही था जो बहमनी राज्य कहलाता था जिस का मुख्य नगर गुलबर्गा था। जब यह राज्य टुकडा २ किया गया तब पाच राज्य इन टुकडो से स्थापन हुए अर्थात् बीजापुर और अहमदनगर और इलिचपुर और गालकान्दा और बीदरपुर। सोलहवीं सदी के बीच में मुसलमान लोग निर्बल होने लगे और शिवाजी की धोरता से मरहठा राज्य फिर उस देश में स्थिर किया गया।

शिवाजी एक कोट में उत्पन्न हुआ कोटो के द्वारा से उस का जोर बढा और एक कोट में वह मर गया इस लिये औरगजेब बादशाह उसे ठठो में उडाके कोट का बूहा कहता था। परन्तु वहा के लोग विशेषकर शिवाजी का गुण गाते है उस बिस्वासघात के कर्म से जिस से उस ने अपने बैरी को कपट से मारा। जब उस ने देखा कि अफजलखा पर मेरा अण नहीं चलता तब उस ने छल से उस से भेट करने चाही। तब उस भेट

के लिये शिवाजी ने बड़ी तैयारी किई । उस ने पूजा पाठ किई और अपनी माता से आशीर्ष मांगी । तब लोहे के मिलम के ऊपर उस ने खेत कपड़ा पहिना दहिनी आस्तीन में एक खजर छिपा लिया और बाये हाथ में बाघ की नख की नाई ऐसी बस्तु थी जिस में तीन छूरियां लगी हुई थीं । अफजल खां के सन्मुख आके उस ने डरने का बहुत बहाना किया सो उस के सन्देश को दूर करने के लिये अफजलखां ने अपने सेवकों को दूर किया तब कपट का प्रणाम करके शिवाजी ने अफजलखां के पेट में ऐसा मारा कि वह फट गया । यहां लो कि वह मर गया । इस कपट के कारण से मरहटा लोग आजकल शिवाजी की बड़ी प्रशंसा करते हैं मानो उस ने बड़ा धर्म कार्य किया ।

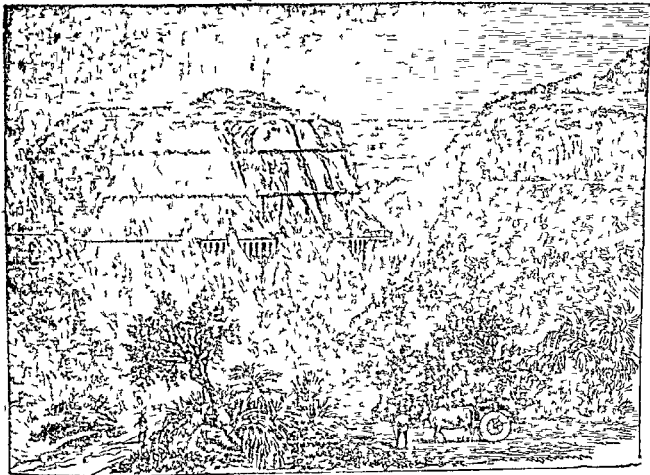
बहुत थोड़ा सदा शिवाजी के झण्डे का प्रीक्षा करते थे क्योंकि उस का वचन यह था कि जो ब्राह्मण के लिये लड़ता हूं और उस के सिपाहियों को बराबर यही आसरा होता था कि बहुत सी लूट हमें मिलेगी । मकाली साहिब ने उन चढाहियों को जिन्हें वे दूर २ देशों पर करते थे सो बर्णन किया है ।

उन पहलुओं से जो पच्छिम के घाट कहलाते हैं सो क्रूर सन्तान निकला कि जिस के साम्हने हिन्द के सब महाराजा कांपते थे और जिन को केवल अंगरेज दबा सकते थे । औरंगजेब बादशाह के दिनों में ये लोग अपने पहलाडिस्तान से उतरके पहिले डकैती करने लगे और उस के मरने पर समस्त हिन्द मरहटो सेना का नाम सुनके थरथराता था । बहुत राज्य उन से उलट दिये गये बहुत से नगर लूटे गये । उन का अधिकार दक्षिण में समुद्र से समुद्र लों फैल गया । उन की

सेना के सर्दार पूना ग्वालियर गुजरात बिरार और तंजौर में राज्य करते थे । फिर राज बनकर भी अपने लूट मार करने के दस्तूर को छोड नहीं देते थे । पुरखों की रीति प चलना उन का धर्म था । पुरखे डाकू हुए पुत्र को ऐसा होना पड़ा । जितने देश उन के सीमा के समीप थे सो बहुत सताये गये जब उन के डंको का बजना सुनें में आते तब किसान लोग अपने पैसों को कमर में बांध घान की गठरी काधे घर डाल पल्ले बालक संग ले जंगल पहाड में भाग छिप जाते थे । बहुत राजाश्री ने बन्दोबस्त किया कि यदि तुम खेत की कटनी को लूट न लोगे तो हम हर साल महसूल दिया करेंगे । वह बेचारा जो हिन्द का बादशाह कहलाता था अपना अपमान न जानकर डाकुओं को सो महसूल दिया करता था । एक मरहटो सर्दार ने दिल्ली के ऐसे समीप अपनी छावनी लगाई कि नगरवासी छावनी की आग देख सकते थे । दूसरा हर साल अनेक छुडचढों के सहित बगाल के गावों को लूटा करता था । अंगरेजों का आना इस दुर्दशा से हिन्द को घचाने का कारण हुआ ।

सन ईसवी १८१० में बाजीराव ने जो मरहटों में महाराजा समझा जाता था पूना पर चढाई किई पर वहा हराया गया । पीछे वह अंगरेजों के बश में आया और उन्हीं ने उसे रहने के लिये बिठूर नाम एक गाँव कानपुर के समीप दे दिया और सालियाना पिन्शन आठ लाख रुपिया कर दिया । उस का लेपालक पुत्र वही नाना साहिब था जिस ने कानपुर के साहिब लोगों को घात किया जैसा ऊपर बर्णन है चुका है ।

बम्बई की रेलवे ।



रेलवे का मोर घाट पर घटना ।

बम्बई की विशेष रेलवे ग्रेट इण्डियन पेनिनसुलार नाम से प्रसिद्ध है । नगर से ३४ मील दूर वह दो भागों में बाटी जाती है जिन में से उत्तरवाली कलकत्ते को और दक्षिणवाली मन्द्राज को जाती है । दोनों ऐसे स्थानों में जहाँ घाटों के पहाड़ २००० फुट ऊँचे हैं वन पर चढ़ जाती है । वहाँ सड़क का देखकर यात्री भय खाता है क्योंकि ऊपर पहाड़ को चटाने काम रही है और नीचे ऐसे निचान हैं जिन में गिरने का डर होता है ।

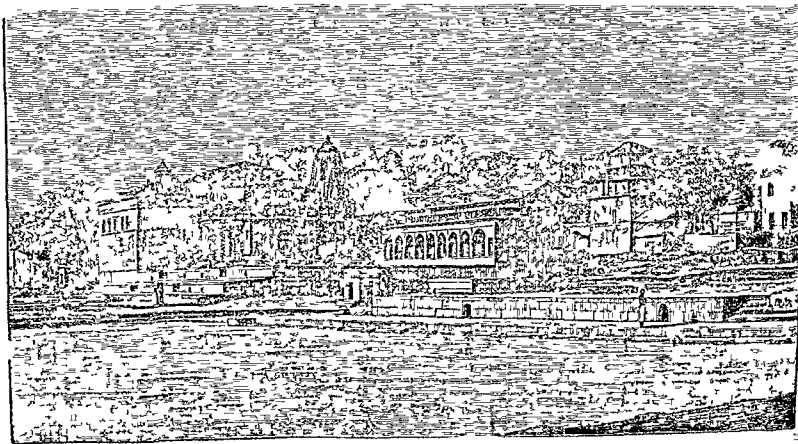
पूना जो ११९ मील बम्बई से दक्षिण पूरब और है सो दक्षिण की बड़ी छावनी है और लार्ड साहिब भी कभी रवहा रहा करते हैं । वह मुता नदी के तट पर बसा और समुद्र से १८५० फुट ऊँचा है । इस ऊँचाई के कारण से वहाँ

का पवन अच्छा है । विशेष बस्तु जो वहाँ बनती सो कपड़ा और मिट्टी के वर्तन और पीतल ताबे लोहे की चीजें हैं ।

इतिहास में पूना की पहिली चर्चा यह मिलती है कि सन ईसवी १६०४ में अहमद नगर के सुलतान ने यह बस्ती मलोजी राजा को जो शिवाजी का दादा था दान कर दिई । सन १८१८ में लय पेशवा साहिब दूर किया गया तब पूना अंगरेजों की एक बड़ी छावनी बनाया गया । अब वह प्रेसीडेन्सी में दूसरी बस्ती है क्योंकि उस में १६०००० निवासी हैं । अहमदनगर सीना नदी के मैदान में १३० मील बम्बई से पूर्व और को है । सन ई० १४९४ में बहमनी बादशाहों के एक सदाँर अहमद निजाम शाह नाम ने इस नगर को

नेव डाली परन्तु कहते हैं कि प्राचीनकाल से बिजनौर नाम एक हिन्दुओं की बस्ती इस जगह पर थी। आलकल नगर मिट्टी की भीत से घिरा हुआ है और कहते हैं कि सन १५६२ में यह भीत उटारि गई। वहां का जो राज्य था सो सन १६३६ में शाहजहा बादशाह से उलट दिया गया परन्तु उस सर्दार ने जो वहां मुगल बादशाहों की और से अधिकार रखता था उस ने वेईमानी करके सन १७५६ में नगर को पेशवा साहिव के हाथ में सोप दिया। सन १८०३ में वेलस्ली साहिव ने अगरेजी सेना लेकर नगर पर चढाई किई और दो दिन की लडाई के पीछे नगर उस के वश में आया। सोडे दिन पीछे अगरेजी ने उसे पेशवा को दे दिया पर सन १८१८ में वह फिर अगरेजी के हाथ में आया। वहां निवासी ४०,००० हैं।

नासिक नाम नगर जो हिन्दुओं का तीर्थ-स्थान है सो गोदावरी नदी की दोना और उस स्थान पर जो समुद्र से ३० मील दूर है बना है। यात्रियों को वहां खींच लाने के लिये ब्राह्मणों ने बहुत अद्भुत कहानियां इस स्थान के विषय बनाई हैं। कहते हैं कि राम ने उस की पवित्रता का वर्णन गौतम ऋषि से किया। अज्ञानी लोग यह मानते हैं कि गोदावरी और गंगा एकही सोते से निकलती है परन्तु गोदावरी सैकड़ों कोस जमीन के नीचे छिपी हुई घटती और तब निकलती है सो उस के जल में नहाना सध से बडे पापों को धोता है। जैसे गंगा तीर बारहवे २ साल में कुम्भ मेला होता है वैसेही गोदावरी तीर बारहवे २ वर्ष में एक पुष्कर नाम बडा मेला होता है और उस समय के नहाने पर लोग बडा भरोसा रखते हैं।



नासिक नगर और गोदावरी नदी।

ब्राह्मण लोग कहते हैं कि गोदावरी से बढ़कर नर्मदा अर्थात् सुखदाता नाम एक और नदी है जो पच्छिम और कर्नैट सागर में जा बहती है । वे कहती हैं कि यह सद्ग देवता के पत्नी से जुड़ी है । यहां के ब्राह्मण लोग गंगा को अपेक्षा इस नदी का अधिक गुण गाते हैं कि गंगा के एक दिन स्नान करने से सकल पाप छूट जाता है पर नर्मदा के केवल देखने ही से सकल पाप मिट जाता है । फिर एक बात यह भी है कि मृतक को लाश केवल गंगा की उत्तर और भस्म हो सकती है परन्तु नर्मदा के दोनों तीरों पर भस्म हो सकती है सो नर्मदा श्रेष्ठ उद्धरती है ।

हिन्दुस्तान के बीच के देश ।

हिन्दु के बीच में एक देश सेन्दल इण्डिया नाम से प्रसिद्ध है । उस में ८६,००० वर्ग मील जमीन है अर्थात् उत्तर पच्छिम प्रायन्सेस से कुछ बड़ा है और एल्यट साइव जो इन्दौर में रहता है उस पर अधिकार रखता है । उस में ७१ राजा हैं जिन को रक्षा सकार करती है और निवासी एक करोड़ है । उन में जो सब से बड़े राज्य है सो ये है अर्थात् पूरब में रीवा और बुन्देलखण्ड उत्तर में सिन्धिया अर्थात् ग्वालियर दक्षिण में इन्दौर और भूपाल । इन में दो तोंन का कुछ धर्षण यहां लिखा जाता है । सिन्धिया का राज्य इन सब में बलवान है । उस की जमीन सम्यल और नर्मदा नदियों के बीच में है और उस में पचीस लाख निवासी है । उत्तर के भाग में ऐसे स्थान है जो पत्थरोले और बालूमय है और जहां गर्मी अधिक

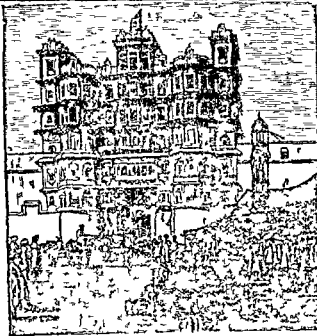
होती है पर दक्षिण भाग अधिक ठंडा और फलदायक है ।

महाराज राणोजी पहिले पेशवा का जूती-बंदर था उस से सिन्धिया का राज्य स्थिर किया गया । वह सन ई० १७५० में मर गया । बढते २ यह राज्य हिन्दु के बीच में बहुत फैल गया परन्तु जब सर्कारी सेना ने बार २ मरहठी सेनाओं पर विजय किया तब वह फिर घटाया गया । ग्वालियर और लखर नाम पुराने और नये नगर है और उन के समीप एक पहाड़ी पर एक बहुत बूढ़ गढ़ बना है ।

पिछला महाराजा पुरानी लीका पर पकू चलनेहारा था । वह राज्यकार्य से निश्चिन्त रहता और अपने सेवकों को तग करके घन धरोर करता था । वह अपनी सेना से बहुत प्रसन्न रहता और उसे माला करता था तौभो जब वह मर गया तब उस के भवन में साठे पाच कोटि रुपये पाये गये । उस का मरना इस प्रकार से हुआ कि जब वह रोगी था तब किसी ज्योतिषी ने उसे बताया कि यदि आप अमुक नदी में नहाओगे तो अच्छे होगे परन्तु इस के बिम्बु जब महाराजा ने वहां स्नान किया तो उस का रोग बढा और वह शीघ्र मर गया ।

इन्दौर के राज्य का वर्णन ।

इस राज्य के अलग २ भाग नर्मदा नदी की दोनो ओर पाये जाते हैं । राज्य में ८३०० वर्ग मील जमीन और दस लाख निवासी है । उस में अफीम बहुत उत्पन्न होती है । डालकर नाम घराना एक किसान के वंश से था जो



हदर का भवन ।

सन १४९३ में जन्मा और लडते २ एक बडा और प्रसिद्ध मरहटा सर्टार बन गया। उस घराने मे से एक प्रधान ने बहुत से डाकुग्री को एकट्टा करके यमुना तीर के गांवां को लूटा और संताया जब लो कि लार्ड लेक साहिब ने उसे हराके भगा न दिया। पिछला महाराजा होलकर वहां लोभो था। उस'ने प्रजा पर बडा महसूल लगाया और वणिज व्यापार के करने से रुपये कमाने चाहे। महाराजा की सेवा मे दो एक प्रसिद्ध मन्त्री हो चुके है जिन्हे ने राज्यकार्य को सुधारने का बडा यत्न किया परन्तु उन का अर्थ भली भांति सिद्ध न हुआ।

सेन्ट्रल प्राविन्सेस का वर्णन ।

सेन्ट्रल प्राविन्सेस उस देश का नाम है जो निजाम के राज्य और कोटे नागपुर के बीच में है। वह कितने देशो राज्यों से घिरा हुआ है। उस में ८४,००० वर्ग मील जमीन और एक करोड निवासी है जिन में से दोस लाख गोड आदि जंगली सन्तान है। ये

जंगली लोग वहां के आदि निवासी है। उन में गोड जो पहाडी लोग है और पर प्रबल हुए और उन से देश का नाम गोडवाना हुआ। उन की भाषा जो कभी लिखी न गई थी तामिल तेलगू आदि भाषाओ से कुछ मिलती थी। यह देश फलदायक है और बहुत सी रुई और गेहू और घान वहा उत्पन्न होते है वहा का मुख्य नगर नागपुर है।

निजाम के राज्य का वर्णन ।

सब से बडा देशो राज्य जिस का सरकार सहायक है सो हैदराबाद वा निजाम का कहलाता है। वह इतना बडा है जितना सेन्ट्रल प्राविन्सेस है और उस मे एक कंडोर पद्रह लाख निवासी है। उस की सीमा यह है उत्तर पूरब और सेन्ट्रल प्राविन्सेस दक्षिण मे मंदराज प्रेसिडेन्सी और पच्छिम मे बंबई प्रेसिडेन्सी। निवासी दो प्रकार के है अर्थात् पूरब मे तेलगू लोग और पच्छिम मे मरहटा लोग। राज्य को उत्पत्ति यह है कि वही सुवेदार जो मोगल बादशाहो से दक्षिण में अधिकारो स्थापन किया गया और निजाम अर्थात् राज्यकार्य निपटानेहारा नाम दिया गया था उस ने औरगजेब के मरने पर अपने को स्वाधीन किया। इस देश मे प्रजा की बहुधा बुरी दशा हुई परन्तु सर सालारजङ्ग जो बडा ज्ञानी मन्त्री था उस ने कुछ दिन लों अच्छा इन्तिजाम किया। जिस का लाभ अब लो कुछ प्रगट है हैदराबाद नाम मुख्य नगर कृष्णा नदी की एक शाखा के तट पर एक बडी बस्ती बनी है।

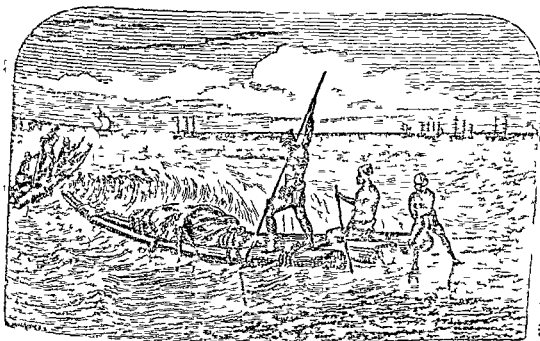
मन्दराज प्रेसिडेन्सी का वर्णन ।

मन्दराज के दो भाग हैं अर्थात् हिन्द के प्रायद्वीप का जो दक्षिण है और बंगाल सागर का तट जो एक लंबी जमीन है। उस की तीन ओर समुद्र सीमा है। यह बम्बई प्रेसिडेन्सी से कुछ बड़ा है क्योंकि उस में १,३४,००० वर्ग मील जमीन है। उस के दक्षिण पच्छिम में कोचीन और चावनकोर नाम दो बड़े देशों राज्य हैं। दक्षिण का ऊचा मैदान कुछ मन्दराज में गिना जाता है पर बहुधा उस की जमीन घाट के पहाड़ों और समुद्र के बीच में है। पूर्वी तीर में मैदान अधिक है पर और भागों में पहाड़ों की तीन पाति अर्थात् पूर्वी घाट पच्छिमी घाट और नीलगिरि पाई जाती है। उस में तीन बड़ी नदियां हैं अर्थात् गोदावरी और कृष्णा और कावेरी जो बंगाल

के सागर में जा गिरती है। मन्दराज में और विशेषकर पूर्वी तीर पर गर्मी अधिक होती है परन्तु न इतनी गर्मी न इतनी ठण्ड पाई जाती जितनी इलाहाबाद में होती है। देश के उस भाग में जो घाट के ऊपर है पानी कम बरसता है परन्तु पच्छिमी भाग में बहुत पानी गिरता है।

मन्दराज प्रेसिडेन्सी में निवासी ३,६०,००,००० हैं जो बहुधा हिन्दू हैं। सोलह आदमी में एक मुसलमान है और हिन्द के और भागों की अपेक्षा ईसाई लोग वहां अधिक हैं। देश में वही भाषा बोली जाती है जो द्राविडी वा दक्षिणी कहलाती अर्थात् दक्षिण पूरब में तामिल उत्तर पूरब में तेलगू उत्तर पच्छिम में कनारा और दक्षिण पच्छिम में मलायलीम बोली जाती है।

मन्दराज नगर का वर्णन ।



मन्दराज के कोल का कोठामहल ।

मन्दराज जो मुख्य नगर और दक्षिण हिन्दुस्तान की सब से बड़ी बस्ती है जो कर दिई लड़ा अब नगर बना है। लख बहा गढ बनवाया गया तब निवासी

बंगाल सागर के तट पर बना है। प्रगत नहीं कि मन्दराज नाम कछा से आया है। उस का देशी नाम चेन्नापट्टन है क्योंकि वही चेन्नापा जिस ने उस की नेव डाली सो बहा के राजा का भाई था। सन ई० १६३९ में चन्द्रगिरि के राजा ने देय साहिब को वही जमीन दान

वहाँ अधिक बसने लगे । उन के रहने का स्थान काली बस्ती कहलाता था और सन १६६० में उस की रक्षा के लिये मिट्टी की भोत चढाई गई । गढ कुछ दूढ था क्योंकि १७४१ में मरहटा लोगो ने उसे घेर लिया पर उसे ले न सके । दो साल पीछे गढ बढाया और और भी दूढ किया गया तौभी १७४६ में फ्रांसीसियों की सेना ने उसे ले लिया । दो साल के पीछे वह फिर अगरेजी के हाथ में आ गया । सन १७५८ में फ्रांसीसी सेना ने उसे फिर घेर लिया पर अगरेजी युद्ध के जहाजो के आने से उन्हें भागना पडा । सन १७८७ में गढ ऐसा बन गया जैसा आज तक है और जार्ज नाम उसे दिया गया क्योंकि उस समय अगरेजी के बादशाह का यही नाम था ।

जब यात्रो जहाज पर सवार हो नगर को और दृष्टि करता है तो बस्ती की जमीन ऐसी नीची है कि केवल वही सर्कारी गृह मझानो के दफतर आदि जो समुद्र तट पर है दिखाई देते है । और सब उन के पीछे छिपा है । काली बस्ती वह स्थान है जहा अधिक बणिज व्योपार किया जाता है । वह तीन मील लगी कूम नदी को उत्तर की फैली हुई है और उस में अगणित घर छोटे और निकम्मे बने है । काली बस्ती के साम्हने वह कोल है जहाँ जहाजवाले उतरते है । पूर्वकाल में यहा कोल नहीं था और जहाजों का तट से दूर लंगर डालना पडता था और यात्रो ऐसी नौकाओ में उतरते थे जिन की तखियां डेरियो से बंधी रहती थी ऐसा न हो कि टक्कर खाके टूट जाये । वहा के महुवे लोग एक अद्भुत प्रकार की नौका रखते थे जिस को काठामडान कहते है । इस में जैसा इस चित्र में दिखाई

देता है दो तीन भारी लकडिया एक स रस्सियो से बंधी रहती है और इन पर दो तीन आदमी बैठ सकते है ।

काली बस्ती की दक्षिण और समुद्र ती पर एक खुला मैदान दो मील लघा है जिस में गढ और लार्ड साहिब की कौत और कितनी बडी हवेलिया है । इस दक्षिण और चिपलीकेन है जहा नवाब साहिब का भवन है । उस के समीप पोर्तुगाली लोगो ने सन १५०४ में घोमा नाम एक गढ का बनवाया । यह १७४६ में अगरेजी के बश में आया

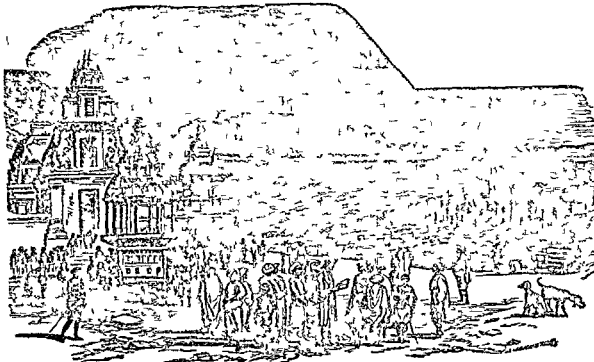
इन सब स्थानो को जोडकर मन्दराज बडे जमीन में अर्थात् २७ वर्ग मील जमीन में फैला हुआ है पर इस बीच में २३ अलग गाव और कितने खेत और चारिया है । वह सब जिस में अधिक आना जाना है मियट रोड सबक कहलाती है कितनी जगहो में अच्छे अगरेजी घर बडे २ हाती में बने हुए है कूम नदी नगर के बीच में बहती है पर बरसात को छोड वह बहुत सूख जाती है । मन्दराज में बहुधा गर्मी रहती है पर समुद्र से अच्छी हवा बहती है । कोल अच्छा नही है और बहुत आधिया बहा आती है जो जहाजो को बहुत हानि करती है । सन १७४६ में जब फ्रांसीसी युद्ध के जहाज वहा लगर डाले हुए थे तब ऐसी आधी चली कि उन में से पांच बडे जहाज डूब गये और १२०० नाविक लोग नाश हुए । फिर सन १८२२ में ऐसी आधी बही कि वहां नौ अगरेजी जहाज धरती पर फेके गये ।

मन्दराज में ४,५०,००० निवासी हैं, अर्थात् हिन्द की बडे नगरो में यह तीसरा है । वहा कोई विशेष कारीगरी वा व्योपार प्रसिद्ध नहीं है । और लोग मन्दराजवासियो को राजिमस्त

अर्थात् ज्ञानहीन कहते हैं और लोग कहते हैं कि यदि वहा के लोग अज्ञानी न होते तो वे लोग जो घोश्रासफी नाम कपटी मत को चलाने चाहते थे सो मन्दराज में अपने काम को क्या कर सकते । इस के विरुद्ध यह कहना चाहिये कि मन्दराज का क्रिष्टियन

कालिज जिस के मिन्सिपल डाकुर मिलर साहिब है हिन्द के सभ से प्रसिद्ध कालिजो में है और कि मन्दराज मे ऐसे बड़े बड़े विद्वावान जैसा दीवान बहादुर रघुनाथ राय साष्टिप पाये जाते है जो देश का लाभ और उन्नति बहुत ढूढा करते है ।

तेलगू लोगो का बर्णन ।



येनवाश कृष्णा नदी पर ।

तेलगू उस भाषा का नाम है जो मन्दराज के उत्तर और कोचिकाकोल जो लह्या लोग उडिया बोलते और हिन्द देश के भीतर की और लो बोलती जाती है । वह तामिल की अपेक्षा मुदुवाशी कहलाती है और उस मे बहुत सी पोथिया लिखी गई है । १,००,००,००० आदमी इस भाषा को बोलते करते है । पूर्वकाल मे उस का नाम तैलग कहा जाता था और सस्कृत के बोलनेहार उसे अन्नभाषा कहते थे । कहते है कि विक्रमादित्य उज्जैन का राजा जिस का सभत सन ई० के ५३ वरस पहिले से है अन्न लोगो में से था । इस देश का प्राचीन

वृत्तान्त कम प्रगट है । उस समय में वारगल उस का मुख्य नगर था । सन ई० १३०६ में मुसलमानो ने उसे जीत लिया पर पीछे वह फिर स्वाधीन हो गया । सन १५१२ और १५४३ के बीच मे यहा की जमीन

मालकान्दा के राज्य में जोड़ी गई । सन १७६५ में वह भाग जो समुद्र तीर थे सो अंगरेजो के हाथ में आये जब कि उन्हो ने निजाम को जीत लिया ।

पूर्वकाल में टो यडो नदियो अर्थात् गोदावरी और कृष्णा के द्वारा से बहुत सा जल निर्लभ बगाल सागर में डाला जाता था परन्तु अब बड़े २ बाघ पाये गये है जिन से पानी रोका जाता और नहरी में पकुराया जाता है । इस उपाय से १०,००,००० बीघा जमीन इन नदियो से सीधी जाती है और हर साल अन्न की बढती इस सोचने से एक

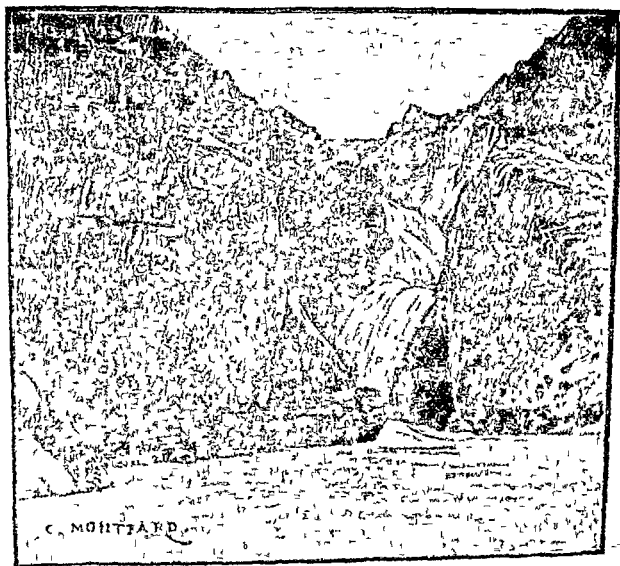
कोटि रूपयों से कम की न होगी । इस विषय में हम देखते हैं कि वेजवादा नगर के पास कृष्णा नदी का जल एक बांध के ऊपर बह रहा है ।

इस देश में सागर तीर पर कितनी अच्छी बस्ती पाई जाती है । जैसा मन्दराज से २०० मील उत्तर पूरव और का मसूलपत्ताम नाम नगर है जो कृष्णा नदी के एक मुहाने के समीप बना है । उस के कोल में बहुत सी देशी नौकाएं आती जाती हैं । यह वह स्थान है जहाँ अगरेज पूरव तीर पर पहिले अर्थात्

सन १६२० में बसने लगे और मन्दराज में वे सन १६३६ में रहने लगे । गोदावरी नदी के उत्तर वाले मुहाने के समीप कोनादा नाम एक कोल पाया जाता है ।

गोदावरी की उत्तर और विजिगापट्टम नाम एक जमीन है जहाँ कितने बड़े २ जमींदार पाये जाते हैं । उस में विजियान ग्राम का महाराजा सब से धनी है । विजिगापट्टम नगर सागर तीर बना है और वहा नाना प्रकार के गहने और सुन्दर वस्तु बनती है ।

तामिल लोगों का वर्णन ।



पानी का सरसा कायदा नदी पर ।

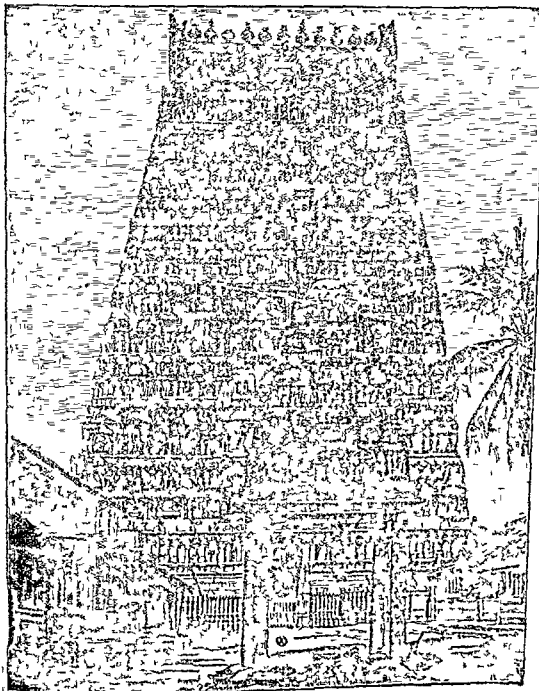
वह बड़ा मैदान जो कर्नाटक नाम से प्रसिद्ध है तामिल लोगों का विशेष निवास

है। पुलीकाट जो मन्दराज से २० मील उत्तर है वहाँ से लेके चिवानद्रम जो सागर तीर है यह मैदान फैला हुआ है। उस की पच्छिमी सीमा घाट के पहाड है। लका के उत्तरवाले भाग में भी लोग तामिल भाषा बोलते हैं। वहाँ १,३०,००,००० आदमियों की भाषा है।

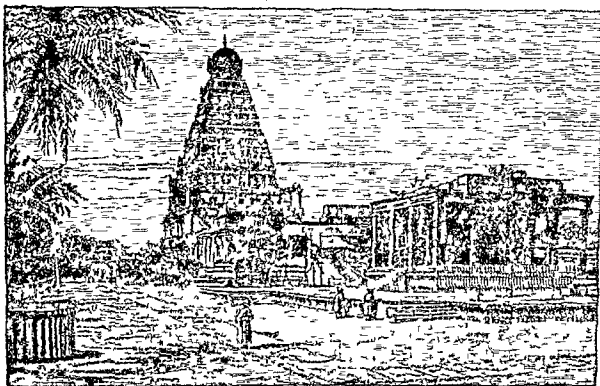
इन लोगों में दो प्राचीन राज्य विख्यात थे अर्थात् चोला का राज्य उत्तर में जिस का मुख्य नगर काजीवराम था और दक्षिण में पाण्ड्य का राज्य जिस का मुख्य नगर मादुरा था। काजीवराम जिस को हिन्दू लोग काचीपुर कहते हैं ४६ मील मन्दराज से दक्षिण पच्छिम ओर है। वहाँ हिन्दू देश के सात तीर्थों

में एक गिना जाता है वरन लोग उसे दक्षिण की काशी कहते हैं। सातवीं सदी में बौद्धमत यहाँ पहुँच प्रथम हुआ। एक सौ बरस पीछे जैन मत यहाँ बहुत फैल गया और आज जो जैनो कहीं २ पाये जाते हैं। तब से ब्राह्मण लोगों ने अपना धर्म यहाँ फिर स्थिर किया है। दो भारी मन्दिर जो अद्य है वे सन १५०६ में कृष्ण राजा से बनवाये गये। जब विजयनगर का राज्य सन १६४४ में छलट दिया गया तब गोलकान्दा के राजा यहाँ अधिकारी थे उस समय मुसलमानों ने उसे यश में कर लिया और अजोत का नवाब यहाँ राज्य करने लगा।

सनजोर का मद्राज



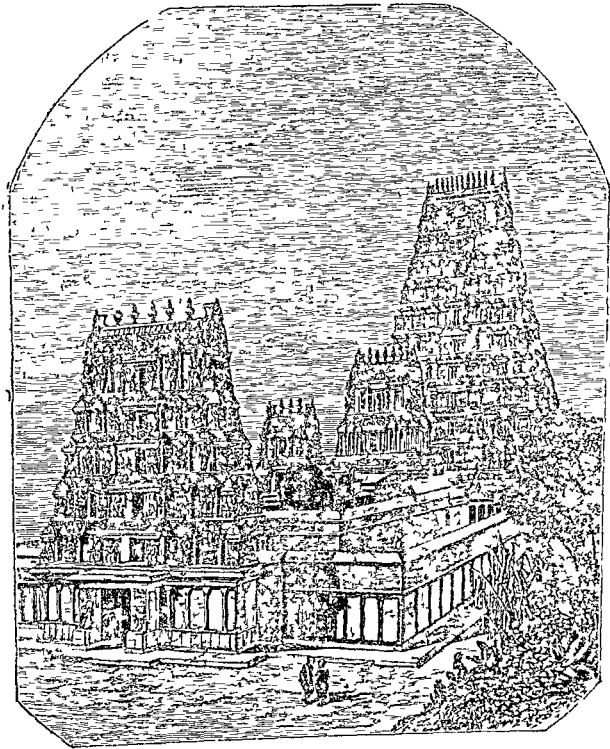
दक्षिण का एक मन्दिर ।



श्रिय का मन्दिर—तानजोर में ।

से २१० मील दक्षिण पश्चिम श्रीर है श्रीर कावेरी नदी के मुहाने के बीच में बना है सो हिन्दू के दक्षिण की सब से फलदायक जमीन है । यह चोलराज्य का पहिला मुख्य नगर था श्रीर पीछे एक नायक जो विजयनगर से भेजा गया यहाँ अध्यक्ष हुआ । सन १६०८ में वेनकाजी ने जो शिवाजी का भाई था उसे ले लिया श्रीर तनजोर के राजा लोग उस के वंश से थे । सन १७७६ में राजा साद्वि ने नगर श्रीर आसपास की छोड़ी सो जमीन को रखके श्रीर सब जमीन सरकार के हाथ में सोप दिई श्रीर वह सन १८५५ में अंगरेजों के हाथ में आई क्योंकि राजा बिन पुत्र के मर गया । तनजोर में एक प्रसिद्ध बड़ा शिवालय है जिस में पत्थरकी बड़ी भारी नन्दी की मूर्ति है । देश के श्रीर मन्दिरों की श्रीर चर्चा आगे मिलेगी । चिचिनापली एक श्रीर नगर है जो तनजोर से ३० मील दूर कावेरी नदी के ऊपर बसा

है । वह मन्दिराल प्रसिडेन्सी का दूसरा नगर श्रीर बड़ी छावनी है । वह शकृत अर्थात् बीड़ी श्रीर गहने बनाने के लिये प्रसिद्ध है । इतिहास में उस का नाम बार बार आता है क्योंकि कितने बैरी उसे घेर चुके हैं । गढ के बीच में चिचिनापली नाम चटान है जो मैदान के बीच में से २०३ फुट की ऊँचाई तक पहुँची है । ऊपर चढ़ने के लिये चटान में सीढ़ी कटी हुई है । श्रीर ऊपर एक शिवाला श्रीर बिलकुल चोटी पर एक छोटा सा गणेश का मन्दिर बना है । हर साल चटान के ऊपर मेला होता है श्रीर वही भीडे चढ़ जाती है । सन १८४६ में भाड़ मय खाके भाग गई श्रीर २५० आदमी दबके मर गये । इस नगर के समीप कावेरी नदी के बीच में एक टापू है जिस में एक विख्यात विष्णु का मन्दिर है जिस के बराबर हिन्दू में कहीं बड़ा मन्दिर नहीं है । टापू का नाम श्रीरा है ।

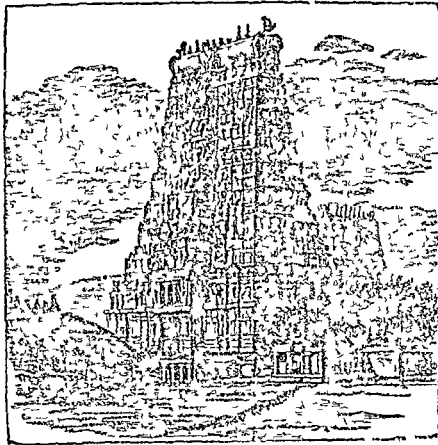


दक्षिण का एक मन्दिर ।

मादुरा नाम एक नगर है जो मन्दुराल से ३४४ मील दूर दक्षिण पच्छिम और वैगई नदी के तट पर बसा है । यह हिन्दु की प्राचीन और विख्यात नगरों में एक है । प्रागट

है कि मसीह मादुरा में ग्यारहवीं से पिछला

१५०० वर्ष पहिले पाइय लोग करते थे और उन का राज्य के अन्त लो घना रक्षा । सब सुन्दर पाइय वा गुणपाइय



मादुरा के मन्दिर का गोपाराम ।

था जिस ने जैन मत को देश से निकाल दिया और चोल के राज्य को लो पडोस था जोत लिया परन्तु पीछे किसी सेना ने उत्तर से आकर उस के अधिकार को उलट दिया ।

जब विजय नगर का हिन्दू महाराजा प्रबल हुआ तब मादुरा उस के वश में आ गया । सोलहवीं सदी में उस ने विश्वनाथ को मादुरा का अध्यक्ष बनाया । उस के वश से नायक नाम राजाश्री का घराना निकला और उस ने ७२ प्रधानों को जागीर इस छेड पर दिई कि लडाईं के समय में उन से सहायता पावे । ये लोग पालिगार वा पलाय करन नाम से कहलाते थे और उन में से कितने घराने आज लो अपनो जमीन रखते है । मादुरा के राजाश्री में तिरुमल नाम एक विख्यात था जो सन १६२३ से लेके १६५०

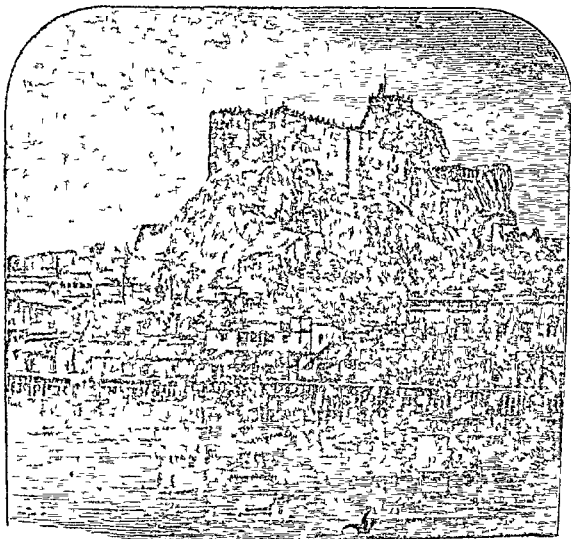
तक राज्य करता था उस ने मादुरा नगर को बहुत सुन्दर २ गृह्य से विपित किया परन्तु उस के मरने राज्य टुकडा २ होने लगा । सन १७ में मादुरा चन्दा साहिब के हाथ में आ और १८०१ मे कर्नाटक के नवाब ने २ शररैलों के हाथ मे दे दिया ।

मादुरा को पाठशाला प्राचीनका मे प्रसिद्ध थी और लोग उस के विषय बहुत कहानियां कहा करते थे स कहानी यह थी कि शिव ने पाठशाला को एक हीरे का बना हुआ बैठक दिा जिस का यह गुण था कि अपने बढाके योग्य शिक्षकी के लिये जग देता था पर जब कोई कपटी शिक्षक बैठा चाहता था तब आप से आप व समिटकर उसे ढकल देता था । पाठशाला

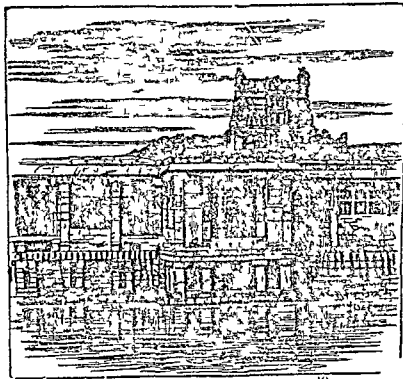
के समाप्त होने की यह कहानी कही जाती थी कि तिरुवल्लुवर जो अजाती लोगो का एक पंड और अति उत्तम काव्यरचक अर्थात् दक्षिण का तुलसीदास था जब वह उस पाठशाला में शिक्षक बनने चाहता था तब लो ब्राह्मण शिक्षक थे सो बहुत क्रोधित हुए और कहते थे क्या वह कुजाती हमारे सग बैठेगा । इतने में तिरुवल्लुवर को पुस्तक उस बैठक मे रखी गई और वह झट इतना सिकुड गया कि सब ब्राह्मण शिक्षक गिराये गये इस अपमान से वे सब यहा लो लज्जित हुए कि समीप के ताल मे डूबके मर गये तब पाठशाला को अन्त हुआ । मादुरा में दो विशेष गृह ये है अर्थात् शिव का महा मन्दिर और तिरुमल नायक का बनाया हुआ भवन ।

मादुरा की दक्षिण पूरब और रामेश्वर नाम एक छोटा टापू है जो हिन्दुओं का एक

विजयनागरी की चटान ।

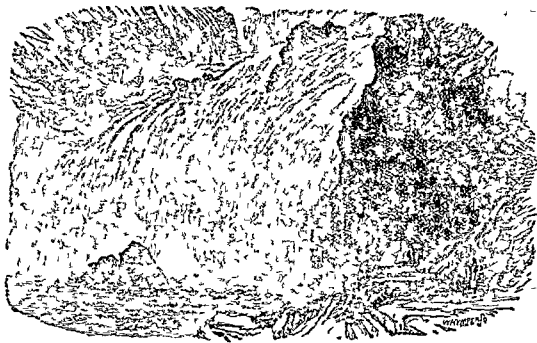


माल का मन्दिर - माला ।



तीर्थस्थान है । वहा एक प्राचीन मन्दिर है और लोग कहते है कि राम ने आप उस की नेव डाली । वही स्थान है जहा हिन्दू लोग बताते है कि हनुमान ने पत्थर और चटान और पहाड डाल डालकर लका मे पहुचने के लिये पुल बनाया । परन्तु सत्य पूछो तो पत्थरो की सन्ती में बालू का उठाया हुआ बाघ है पर पुल तो नहीं है ।

मन्दिराल का दक्षिण भाग तिन्नीवेल्ली नाम से प्रसिद्ध है जहा लोग प्राचीनकाल में भूत प्रेतों को



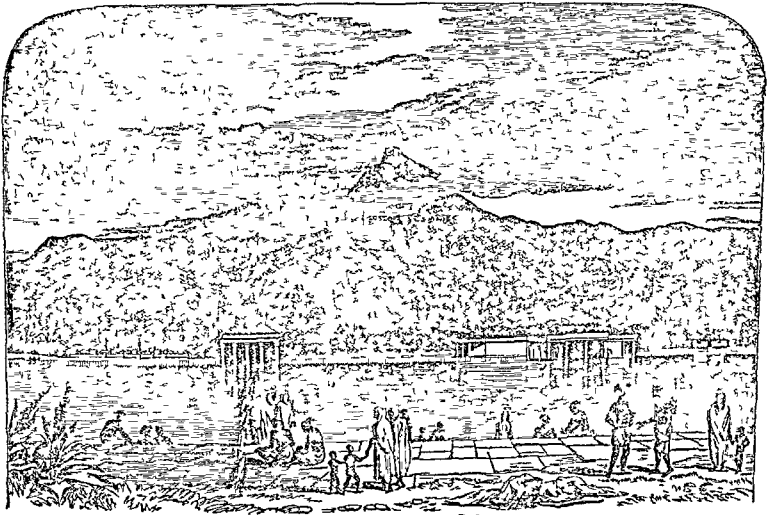
पापनाशन करना—तिब्बोवल्की देश ।

अधिक पूजते थे परन्तु आजकल मसोही धर्म उन लोगो में फैल गया है। वहा पच्छिमी घाट में पहाड बहुत देखने में आते हैं। इस चित्र में हम देखते हैं कि पापनाशन नाम एक नदी घाट के ऊपर से गिरती है और हिन्दू लोग कहते हैं कि जो कोई इस मरने के जल में स्नान करे सो अपने पापों को धोवेगा। कामोरिन अर्थात् राजकुमारी नाम बालू का एक अन्तरीप है जिस की नाक पर एक काली चटान है सो हिन्द का अन्तस्थान है।

दक्षिण हिन्द के बड़े मन्दिर ।

उत्तर हिन्दुस्तान के मन्दिरों की अपेक्षा दक्षिण के मन्दिर बहुत बड़े हैं। बहुधा वे चौकोर घने हैं और दोनो ओर बड़े ऊँचे पत्थर के फाटक हैं पर वह बीचवाली कोठरी

जिस में मूर्ति घरी रहती सो छोटी की निकम्मी रहती है। श्रीरग के मन्दिर में सा आगन एक दूसरे से घिरे हुए हैं। उस जो भीतर की कोठरी के समीप है व गूँघ है जो हजार खभो का बैठका नाम से विख्यात है। यह खभे १२ फुट ऊँचे हैं और एक दूसरे से दस २ फुट दूर हैं। हर एक एकही पत्थर का बना हुआ और थोडा बहुत चित्रकारी से विभूषित है। इस के बाहर चार प्रांगन हैं जो मन्दिर के सेवकों और ब्राह्मणों के लिये हैं और लोग कहते हैं कि इन में १०,००० लोग बसते हैं। सब से बाहर का प्रांगन एक धर्मशाला और बाजार है जहा यात्री लोग टिकते और भोजन पाते हैं। बाहर की भीत प्रायः मील से अधिक लंबी है। फाटक की चौड़ाई ४० फुट ऊँची एक २ पत्थर की बनी है और वह पत्थर जिन से ऊँच पट्टी हुई हैं २४ फुट लंबे हैं। बड़े फाटकों के ऊपर जो घुंजी हैं सो कभो समाप्त न हुए ।



स्त्रीयली पुत्र का तास—गिर्जाघोषी में ।

देखने में दक्षिण को कितने मन्दिर अच्छे हैं पर बहुता में एक कुरीति है जिस से चाहिये कि पण्डे लोग लज्जित हो अर्थात् मन्दिर की सेवकाई में श्रेया लोग रहती है जो देवदासी कहलाती और याचियों से कुकर्म करती है। ये बचपन से इस कुचाल को सीखती और नाना प्रकार की जाती से आती है। यह धुरा दस्तूर है कि कभी २ माता पिता किसी बालक के उत्पन्न होने से पहिले यह सकल्प करते हैं कि यदि लड़की उत्पन्न होता हम उसे मन्दिर में देवदासा होने के लिये भेज देंगे और इस महापाप के करने से लोग माता पिता की निन्दा नहीं करते

वरन समझते हैं कि उन्हें ने धर्मकार्य किया है। देखिये कि मूर्तिपूजा से आदमी कैसे लड मूर्ख बन जाते हैं। सन ई० १८८१ की लोकगिन्ती से यह प्रगट हुआ कि मन्दिराल प्रेसिडेन्सी के मन्दिरों के पास ११५०३ ऐसी देवदासिया पाई गईं। कुछ आश्चर्य नहीं कि लोग मन्दिराल को अचकार का देश नाम देते हैं। सोचिये कि जब लोग इस रीति से महापाप को पुण्य समझते और कुकर्म का धर्मसेवा बताते हैं और कुचाल से अपने मन्दिरों को भी अप्र करते हैं और इस घुराई को देखके पण्डित और ज्ञानी लोग चुप रहते अपवा इन कुरीतों की स्तुति



महाराजा का तैला खाना ।

साहिब आप थोड़ी देर के लिये कहार बन-
कर कहारों के संग ब्राह्मणों की पालकी
को ले चलता है तब उस जल को जिस में
ब्राह्मण ने पांव धोया है आप पी लेता है ।
महाराजा जाति का शूद्र है परन्तु सीने की
गाय के पेट में पैठके निकलता तब द्विज बनता
है । उस मूर्ति की तैला इतनी रहती है जितनी
कि महाराजा की होती है और पीछे वह मूर्ति
ब्राह्मणों को दिई जाती है । चित्र में हम देखते
हैं कि मूर्ति के बनाने के लिये सेना तैला जाता
और दूसरे पलडे में महाराजा बैठा है । द्विज
बनने के पीछे महाराजा अपने घराने के लोगों
के संग भोजन नहीं खाने पाता बरन जब
ब्राह्मण लोग खाना खाते तब उन्हें देख
सकता और अपना भोजन उन के सम्मुख

खाने पाता है । धावनकोर में जाति का बड़ा
विचार किया जाता है । आज्ञा है कि पुला-
यन अर्थात् नीच लोग जो है सो ब्राह्मण से
१६ कदम दूर रहे जो ताड़ों के बेचनेदार है
सो ३६ कदम दूर रहे बरन नायर लोग भी
जो शूद्रों में उत्तम समझे जाते है सो ब्राह्मण
को छूने न पावे । परन्तु आजकल यह व्यवस्था
कम मानी जाती है । बिधानद्रम में जो मुख्य
नगर है एक बड़ा कालिज पाया जाता है ।

प्राचीन और नवीन हिन्दुस्तान की दशा ।

ज्ञानी लोग जानते है कि प्राचीन हिन्दुओं
की अपेक्षा आजकल के हिन्दुवासियों की
अच्छी दशा है परन्तु साधारण लोग इस

उन्नति को नहीं जानते हैं। और देशों में भी यह दस्तूर पाया जाता है कि लोग पूर्व-काल को सोने का युग अर्थात् सुख का समय और आज के दिन को कलियुग अर्थात् पाप का राज्य बताते हैं। एक कारण यह है कि अब को दुखो को भली भाँति जानते हैं परन्तु प्राचीन दुखो को जो बटकर थे कुछ नहीं समझते हैं। वैसाही बूढे का दस्तूर है कि यह कहा करते हैं कि हमारी जवानी में विश्राम बहुत अधिक था पर अब विपत्ति बहुत है। इस प्रकार के बचन को सुलेमान महाराजा ने बर्जित किया कि यह न कहना कि प्राचीनकाल अच्छा था क्योंकि ऐसी समझ अज्ञानियों की समझ है।



लार्ड लीडरहोम ।

हिन्दुवासी इस बात में इस कारण अधिक धोखा खाते हैं कि पूर्वकाल की दशा को बिलकुल नहीं जानते हैं। एक संस्कृत के शिक्षक ने कहा है कि पूर्वकाल के हिन्दू लोग इतिहास का नाम तक नहीं जानते थे।

वे काव्य की रचना को चाहते थे और कथा कहानियों को जैसे रामायण महाभारत विष्णु पुराण आदि हैं बहुत सुनते थे परन्तु यह धूमना कि यह धातें कहा तक सत्य और कहा तक झूठ हैं अथवा यह पूछना कि उन दिनों की सच्ची दशा कैसी थी ऐसी बात किसी के मन में न आई। सो प्राचीन दशा को ऐसी समझते हैं जैसे कि काव्यरचकों की मनमता से गाठी गई है।

यहा दो चार लाभो का वर्णन होगा जो सरकार अंगरेज के यत्नो से हिन्दू को प्राप्त हुए हैं।

१-पहिला लाभ यह है कि अब राजा राजा से लडने नहीं पाते हैं जैसा पूर्वकाल में लडा करते थे। जैसा कि लार्ड डफरिन साहिब ने अजमेर में कहा कि सरकार अंगरेज के आने से पहिले हिन्दू की दशा लडने की दशा थी थोडे साल हुए तिन में हिन्दू की जमीन अपने निवासियों के सहिार से कही सौंधी न गई। धरन ऋग्वेद के पढने से जाना जाता है कि प्राचीनकाल में भी यह लडना भगडना होता रहा। उस में प्रगट है कि आर्य लोग सदा दस्यु लोगो से युद्ध करते रहे और केवल यह नहीं धरन एक आर्य प्रधान दूसरे से लडता था। उन में हर्षा और वैर और द्वेष बहुत रहता था और सब अपनी अपनी बडाई चाहते थे सो भगडा करने के बहुत कारण थे। फिर सैकडो वर्ष लो आर्य लोग उत्तर से आकर दक्षिण की ओर बढ़ते जाते थे और आदि निवासियों को अपने बध में करते थे।

सत्य है कि उन दिनों का ठीक इतिहास नहीं मिलता है परन्तु उन प्राचीन कहानियों से जो अब लो है प्रगट है कि उन दिनों में हिन्दू में बडी आड़बडी होती रही जैसा एक

रुहानी में यह है कि परशुराम ने यक्षोंस
 वार सभी लोगों को नाश किया और उस ने
 उन के सचिर को बटोरकर पाच घडे तालो
 को भर दिया । फिर महाभारत की पुस्तक
 बड़ी भारी लडाइया से भरी है कि जिन से
 दोनो वैरी की सेनाएं नाश हुई । यह भी
 जाना जाता है कि पूर्वकाल मे देश छोटे २
 राज्य मे बाटा गया था जो सदा आपस मे
 लडते मगडते थे । फिर एक ही राज्य मे एक
 घराना गद्दी से दूर किया जाता और दूसरा
 बिठाया जाता था ।

फिर सोचिये कि बाहर से हिन्द देश पर
 कितनी चढाइयां किई गई और उन मे
 कितने लाखों बेघारे घात किये गये । जब
 महमूद गजनवी वार २ सेना सडित हिन्दुस्तान
 में आता था तब देश को कैसी दुर्दशा रही ।
 जब तैमूरलंग और नादिरशाह और अफगानी
 प्रधान वार २ उत्तर से घावा करते थे तब
 हिन्द देश कैसा दुःखित हुआ ।

फिर बाहर के वैरियों को छोड भीतर
 भी ऐसे दुष्ट पाये गये जिन के मगडा से देश
 को बड़ी हानि हुई जैसा कि एक वार जब गुल-
 धर्गा का सुलतान मोहम्मदशाह विजयनगर
 के महाराजा से युद्ध करने लगा तब उस ने
 कुरान पर किरिया खाई कि जब लों एक
 लाख काफिरों को बच न कह तब लो तल-
 वार को काठी मे न रकवूगा । और मोहम्मदी
 इतिहासरचक इस बात पर जय जयकार
 करते है कि उस युद्ध के समाप्त होने से
 पहिले पाच लाख काफिर मुसलमानो के हाथ
 से मारे गये और सैकडो वर्ष तक कर्नाटक
 उजाड और सुनसान पडा रहा । फिर ऊपर
 बर्णन हुआ कि मरहटा लोगो के प्रबल होने
 से देश को कैसी दुर्दशा हुई ।

इस के बिसदु आजकल के सुखचैन को
 देखिये । जब से सर्कार अगरेज यहा प्रबल
 हुई तब से किसी बाहर के वैरी ने हिन्द मे
 प्रवेश नहीं किया न कोई राजा राजा से लडने
 पाता है । सन १८५७ के बलवे को छोड देश-
 वासी चैन से रहे हैं । पञ्जाब कायुल बर्मा
 आदि मे अगरेजो का कुछ मगडा हुआ है
 परन्तु ऐसा नहीं कि जिस से हिन्दवासियों
 पर विपत्ति पडे । हम चैन की रोटी खाते
 है और वह सर्कार की सेना जिस से यह सुख
 बचाया जाता है कुछ बहुत बडी नही है ।
 यदि उस का समस्त व्यय जैसा सन ई० १८८३
 में होता था सो सब हिन्दवासियों में बाटा
 जाता तो हर एक को मासिक केवल एक
 आना दो पाई देना पडता मानो हर एक
 चौकीदारी के लिये इतना देता है ।

२-दूसरा फल यह है कि डकैती उगाई
 चोरी आदि बहुत रीकी जाती है और देशो
 में चोर पाये जाते हैं परन्तु हिन्दुस्तान मे
 एक अद्भुत बात यह है कि जैसा योद्धाओ
 की जाति और व्यापारियो की जाति है इसी
 रीति से सो जाति सेसी है जिन के लोग
 जन्म से चोरी उगाई की अपना उद्योग सम-
 क्ते है । ये लोग पूजा करके अपने काम को
 निकलते थे और जब किसी को लूटते मारते
 तब कहते कि हमारी देवी को आशीष हम
 पर हुई हमारी देवी हमारे काम से प्रसन्न
 है । जब लूट मार करने में नरहत्या हो जाती
 थी तो वे निश्चिन्त रहते थे बरन वे पीछे से
 इन पापों का ऐसा बर्णन करते थे जैसा कोई
 शिक्षारी बर्णन करता है कि मैं ने कितने बन-
 पशुओ को मारा है । इन जाति के चोरो के
 उपरान्त और भी बहुत से लोग थे जो चोरी
 डकैती करते थे । इन लोगो के डर के मारे

हिन्दुस्तान देश की याचा ।

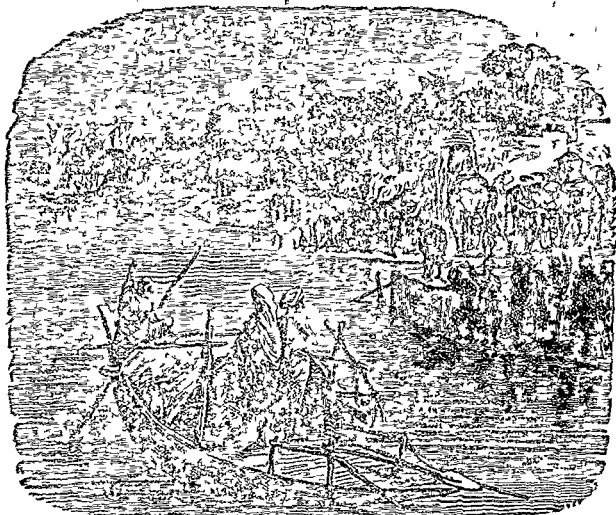
यह दस्तूर हो गया था कि जिस किसी के पास सोना चांदी होता तो वह गाड़के जमीन में छिपा देता था । पर इस से भी घन न बचता था क्योंकि डाकू लोग मालिक को सत्यन्त दुख देके उस से पूछते थे कि तू ने अपने घन को कहा गाड़ दिया है ।



सोना का चिप ।

यह बात सत्य है कि कोई लोग चोरी को बिलकुल नहीं रोक सकते हैं । कभी-कभी लोग बड़ी दुष्टता करते हैं । पर सरकार ने ऐसा इन्तिजाम किया है कि चोरी डकैती अब हिन्दू देश में बहुत कम है वरन और भी कम होती जाती है । सन १८६० को अपेला सन १८८० में बन्दीगृह के कैदी एक चौथाई कम हो गये और निवासियों की गिन्ती बहुत बढ़ गई । फिर पोलिस का व्यय बहुत अधिक नहीं होता है । सन १८८२ में पोलिस की गिन्ती १,३०,३०० थी जिस का व्यय साल में २,३०,८१,४३३ रुपिया होता है अर्थात् हर एक हिन्दुवासी को दो पाई मासिक इस प्रकार

और देश में तैयार न हिन्दू के किसान बहुत हैं परन्तु इस का कितने लोग कहते हैं होता सो बिलायत के कारण से कि किसान हैं परन्तु कारण यह खेतों पर कम बरसता पर नहीं बरसता है कि इस विपत्ति से बचा उपाय यह है कि जाये और कि बहुत उन के लाल को नहरों द्वारा उधर उधर खेतों में पहुँची नहरों के और हिन्दुस्तान में घन अपेला अब कुछ और त्यों हर साल करोड़ों उत्पन्न होता है और तब लाये आदमियों के ४-चौथा लाभ यह सहज से भ्रमण कर इतनी पक्की सड़के और और इतने अग्निजाल की याचा सहज हो गई है की समझदारी में लय की चाहता था तो बहुत पाल में वा टट्टू पर सवार यदि वह न मिले तो पैदल लहा सड़के नहीं यों तह वा कटो पर लादके भेजते



यात्रा ।

नहीं था और यो लाखों आदमी भूख से मर जाते थे । अब सरकार से १८,००० मील रेलवे के और १,४०,००० मील सड़को के बन चुके हैं और हर साल और भी बनते जाते हैं और हर साल ११,००,००,००० आदमी रेल गाड़ी में सवार होकर यात्रा करते हैं अर्थात् इतनी रेल की टिकट हर साल बिकती है । सागर तौर के सब कालों में अग्निघाट चलते हैं और यात्री वर्षों से सोलह राज में इज्जलिस्तान में पहुँच सक्ता है । वहीं २ नदियों में जैसी गंगा यमुना इण्डस आदि पर पुल बांधे गये हैं और पूर्वकाल की अपेक्षा यात्री को बड़ा विप्राय मिलता है ।

५-पाचवा लाभ यह है कि हिन्दुवासी बहुत सोना चादी को बटोरा करते हैं ।

ज्ञानवान कहते हैं कि पिछले सौ वर्ष के बीच में चार सौ करोड़ रुपये का सोना चाँदी बिलायत से आकर हिन्दुस्तान में एकट्ठा किया गया है । इस में से एक बड़े भाग को लोग गहना बनाकर अपने घरों में रखते हैं । अब कई वर्ष से यह दस्तूर हो गया है कि समस्त मोने की जो सवार भर की रानो से निकाला जाता है चौथाई और समस्त चाँदी की तिहाई हिन्दुस्तान में बाकी रहती है ।

६-छठवा लाभ यह है कि आजकल लोगो को भला चंगा रखने के लिये बहुत उपाय किये जाते हैं जैसा यह कि कितने बड़े नगरो के यासियो को अब नल का पानी पिलाया जाता और इस से हैजा का डर कम रहता है फिर कुनैन जो तप रोग की सब से अच्छी

सौपच है अब सस्ती विकती है और सर्कार उस वृत्त को जिस से यह सौपच प्राप्त होती बहुत लगवाती है फिर टीका लगाने से अगणित लोग शीतला रोग से बचाये जाते हैं और नगर वस्ती में हर कच्ची अस्पताल और सौपचालय खुल गये हैं धरन स्त्रियों की सहायता के लिये अस्पताल अब बहुत हैं । इन उपायों से कितनी के प्राण बचाये जाते हैं ।



हाक से पानेवाले ।

७-सातवा लाभ यह है कि अब बहुत से स्कूल प्राइमरि कालिज आदि खोले गये हैं । पूर्वकाल में लोगो का पढाना राजकार्य समझा न जाता था परन्तु सर्कार अगरेज इस को लाभदायक कार्य समझती है और इतने स्कूल कालिज आदि खोले गये हैं कि सन १८९० में इन में कुन्नीस लाख लडके लडकिया पढाये जाते थे ।

८-आठवा लाभ यह है कि प्रजा के विप्राम के लिये अब अधिक चिन्ता किई जाती है । पूर्वकाल में सर्कारी सेवक कोतवाल थानेदार आदि लोगो का मासिक काम दिया जाता था और लोगो को तग करके वे अधिक फामते थे । उन में से बहुत अन्याय से लिया

करते थे । आजकल ऐसे लोग अधिक पढाये जाते हैं और अधिक मासिक मिलता है सो अन्याय कम किया जाता है । हां कभी २ अन्याय किया जाता है जिस को सर्कार रोक नहीं सकती पर बहुत करके न्याय से रचा करने में बडी सज्जति है ।

इण्टर साहिब ने कहा है कि यदि कोई हिन्दू जो सौ बर्ष पहिले मर गया फिर जीवता हो सकता और आजकल हिन्दू को सैर कर सकता तो कैसा आश्चर्यित होता । जब इस बात को देखता कि सैकडो वर्ग भोल जमीन जो उन दिनों में ऊङ्गल और वनपशुओं से भरी हुई थी अब अच्छे खेतों और बारियों से लहलहाती है और जहाँ बडे २ दलदल थे जिन से ऐसी बुरी हवा निकलती थी कि जिस से बहुतों का तप रोग हो जाता था अब सुखाये गये और मनुष्य के काम में लाये गये हैं और बडी प्रशान्त की प्रणिया जो भीत की नाई एक देश को दूसरे से अलगती थी अब सडकों और रेल के द्वारा से मिलाई गई है और लोग सहज से पार जा सकते हैं और बडी २ नदिया जो उन दिनों में यात्रियों को रोकती थी और कभी २ बाढ के द्वारा बहुत जमीन को धिगाडती थीं सो अब पुल के बाधे जाने से बटोई को नहीं रोकती और नहरों के द्वारा से उन का जल खेतों में पहुँचाया जाता है । पर एक और बात इन से बढके उस को अद्भुत देख पडती अर्थात् यह कि मजा आजकल कैसे दिन से रहती है । उन दिनों में प्रधान से ले किसान तो हर एक मनुष्य दधियार लिये फिरता था परन्तु आजकल कठिनता से कोई मलवार वा घन्टक देखने में आती है । जब देशी राज्यों में

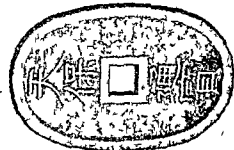
जहाँ उन दिनों मे राजा राजा से लडा करता। आजकल क्या देखेगा कि वे आपस मे सुख के लेन देन करते और सड़के और रेलवे और डाक और तार माने प्रेम की डोरियों से उन्हें एक मे जोड देते है। फिर वह देखेगा कि न केवल बहुत सी प्राचीन जाते बदल गईं वरन बहुत सी नई जाते प्रचलित हो गई है। सभ बड़े नगरो मे नये प्रकार के बडे २ गृहों को देखेगा न वह बता सकेगा कि यह किस अर्थ से बने है क्योंकि पूर्वकाल मे कही ऐसे गृह हिन्दुस्तान मे दिखाई न देते थे। यदि पूछे कि किस राजा ने उस सुन्दर बारादरी को अपने बिश्राम के लिये बनाया है तो उसे यह उत्तर दिया जायगा कि वह गृह महाशयो के सुख के लिये नही वरन दुःखियों के बिश्राम के लिये बना है क्योंकि वह अस्पताल है जहाँ कङ्गाल और भिखारी भी रोगी होकर जा सकता है। यदि कोई पूछे कि वह ऊचा २ मन्दिर किस देवी के नाम पर बना है तो यह उत्तर दिया जायगा कि वह किसी देवी के लिये नही वरन नगर के लडको के पढाने के लिये कालिज बना है। जहाँ गढ और कोट पूर्वकाल मे बने थे तहाँ आजकल कचहरी पाई जाती है। ऐसा बदल बदल देखके उस काल के हिन्दू का मन क्याही घबरा जाता।

हिन्दुवासियो की दरिद्रता का क्या कारण है।

आजकल कितने हिन्दू सर्कार अगरेज की निन्दा यह कहके करते है कि हिन्द के निवासियो की बडी दरिद्रता हो गई वरन श्रद्धती भी जाती है और इस का यह कारण यताते कि साहिब लोगो को बडे २ भासिक दिये जाते है और इस कारण से हिन्द की

उपज विलायत भेकी जाती है सो देश धनहीन होता जाता है। परन्तु इस बात के बहुत से प्रमाण हो सकते है कि हिन्द धनहीन नहीं वरन धनवान होता जाता है और इस धन की बढ़ती उन साहिबों के द्वारा से होती है जो प्रजा को सुखचैन में रखते है और उन्हें लडाइयो के कष्ट और लुटेरो के धावो से बचाते है। सत्य है कि लोग बहुत करके धनहीन है परन्तु स्मरण करो कि आरम्भ से उन की यह दुर्दशा होती आई है और केवल आजकल उन को थोडी सी कुट्टी होने लगी है। न हिन्दुओ के राजाओ मे न मोगल पठान के बादशाहो में कोई ऐसा था जो उन्हें इतना सुख दे जैसा वे अब पाते है।

इस का एक प्रमाण यह है कि पूर्वकाल मे लोग बहुधा ऐसे कङ्गाल थे कि वे पैसों से नहीं वरन कौडियों से अपना लेनदेन करते थे। लाखो रुपयो की कौडिया हर साल देश मे लाई जाती और लोगो के काम मे आती थी। आजकल लोगो की इतनी उन्नति हुई कि कौडी अवश्य नही वरन, पैसा से बहुधा काम चलता है।



मोगल का काग ।

चीन देश के निवासियो की भी बडी दरिद्रता है और गाव २ में काश नाम एक पीतल की वस्तु जिस में छेद रहता जिस की द्वारा वह पिरोई जाती है पैसे के काम में आती है। बडे २ नगरो में डालर अर्थात् दो सपिया

का सिक्का चलता है परन्तु दिहात में जाकर डालर की सन्ती काश का काम में लाना पड़ता है और ये ऐसे सस्ते हैं कि दो चार डालर के काश एक मजूर का धोम होता है अर्थात् १००० वा १२०० एक डालर की सन्ती मिलते हैं। वे कैसे कड़ा लोम है जिन के पैसे ऐसे हैं।

सत्य है कि यदि राजकार्य अगरेजी के हाथ में नहीं चलन घगालियों के हाथ में छोड़ा जाता तो मासिक कुछ कम देना पड़ता परन्तु सब ज्ञानवान जानते हैं कि उन से राजकार्य ठीक न चल सकेगा और कि देश की फिर वैसे दुर्दशा हो जाती जैसी उन गडबडी के दिना में थी। और जो अगरेजी पलटन न हो तो हिन्दू देश को इस लोमो के उपद्रवी राज्य से कौन बचा सकेगा और जो विपत्ति भी न पड़े तभी पहिले की नाई हिन्दू मुसलमान देश के अधिकार के लिये लड़ने लगते। क्या ऐसे भगडो की बीच में प्रजा अधिक धन कमा सकेगी। इस बड़े बचाव का व्यय बहुत थोड़ा होता है क्योंकि यदि यह व्यय समस्त हिन्दुवासियों में बाटा जाता तो केवल दो रुपया साल हर एक को देना पड़ता। उन देशों में जहा शिष्टाचार फैला हुआ है ऐसा कोई नहीं है जहा इतना थोड़ा महसूल सालियाना लगता है। आन्स देश के निवासियों में से एक एक को इस का चौबीस गुना अर्थात् ४८ रुपया साल महसूल देना पड़ता है। इटाली देश के लोगों को १३ गुना अर्थात् २६ रुपया इङ्गलिस्तान के लोगों को १२ गुना अर्थात् २४ रुपया और इस के लोगो को ६ गुना अर्थात् १२ रुपया साल महसूल देना पड़ता है।

फिर सोचना चाहिये कि जो रुपये इङ्गलिस्तान में यहा से भेजे जाते हैं सो दो धाते

के कारण से भेजे जाते अर्थात् उन रुपयो के सुद के लिये जो वहा से उधार लिये जाते और उन सेवको के मासिक के लिये जो हिन्दू देश की रखवालो के लिये परिश्रम करते हैं। इस पहिले व्यय के विषय में यह विचार करना उचित है कि यदि समस्त युरपवाले चाहे साहिब हो चाहे सिपाही हो हिन्दू को छोडके चले जाये तो एक २ हिन्दुवासी का महसूल केवल एक आना मास घट जाता और इस थोडे बचाव का यह फल होता कि देश में वही लडाइया फिर हो जाती जो पूर्वकाल में थी।

जाति के घनत्व के कारण से और काला पानी के डर से हिन्दू लोग परदेश की याधा करने से रुके रहते हैं और इस लिये और सन्तानो के समान वे परदेश का व्यापार करके घनवान नहीं हो जाते हैं। फिर जाति के कारण से हिन्दू लोग नये २ उद्योग कम निकालते और बहुत करके वही उद्योग करते जो उन के पुरखो के थे और इस लिये धन कम कमाया जाता था परन्तु आजकल लोग इन बेडियों को हानिकारक समझके तोड फेकने लगे हैं सो आसरा है कि धीरे धीरे वर्ष में देश को बडा लाभ होगा।

राजा सर माधवराय ने जो बहुत धर्म तक दो बड़े देशो राज्यों का मंत्री था हिन्दुवासियों की दरिद्रता के विषय में कहा कि जितना अधिक सोच विचार करता और हिन्दू देश की दशा की जानता हू उतना अधिक यह बात प्रत्यक्ष हो जाती कि सकल जगत में ऐसा देश नहीं है कि जिस के निवासी सर्कार से इतना कम कष्ट पाते और इतना बहुत दुःख अपनी करनी से प्राप्त करते जैसा कि मेरे हिन्दू भाई उठाते हैं और जय

वे आप अपने दु खों को बढ़ाते तो यदि की चाहे तो उन्हें घटा भी सकते हैं। इण्टर साहिब से बढकर कोई आदमी हिन्दुस्तान की ठीक दशा नहीं जानता है और उस की साखी यह है कि हिन्दुस्तान की दरिद्रता के उपाय हिन्दुवासियों के हाथों में हैं अर्थात् उन की दरिद्रता के कारण ऐसे हैं जिन को वे अपनी शक्ति से मिटा सकते हैं।

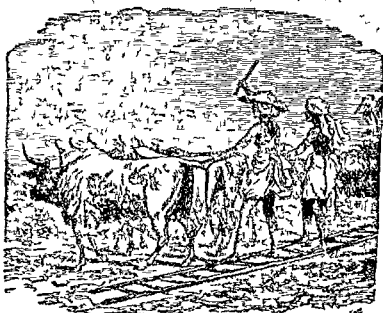
देश की भलाई के लिये सरकारी उपाय ।

हम यह समझते हैं कि इस पिछले सौ वर्षों के बीच में देश की भलाई के लिये सरकारी अंगरेज से इतना किया गया है जितना देशों राज्यों के जमाने में हजार वर्षों के बीच में किया गया था और यह उन्नति अभी समाप्त नहीं हुई। सरकारी हिन्दु के लाभ के लिये और भी बहुत से उपाय निकालेंगे परन्तु स्मरण करो कि यदि प्रजा सरकारी को बैरी और उपद्रवी समझे और हर एक नई बात और नये दस्तूर को चाहे वह कितना ही लाभदायक हो शक्ति भर रोके और समस्त उन्नति से लडती रहे तो सरकारी लाचार होगा। वे लोग जो सरकारी में और प्रजा में बैर और संदेह और द्वेष उपजाते हैं स्वदेश के मित्र नहीं हैं। स्वदेशमित्र उन ही को कहना चाहिये जो हर बात में अपने लोगों की उन्नति चाहते हैं।

वे उपाय जो हिन्दुवासियों अपने देश की उन्नति के लिये कर सकते हैं।

१-पढिला उपाय यह है कि जो हिन्दु विद्यार्थी हैं उन्हें थारिटर वकील आदि होना न

चाहिये बरन किसी प्रकार की कारीगरी वा काश्तकारी करने में उद्योग करना चाहिये अर्थात् खानेहारे नहीं बरन उत्पन्न करनेहारे हो जाये हा थोडे से से लोग अवश्य चाहिये जो सरकारी नौकर और वकील आदि हो परन्तु यह सोचें कि ये लोग बहुत करके देश के धन को नहीं बढ़ाते बरन केवल उसे व्यय करते हैं सो जब उन की गिन्ती बढ जाती तब देश धनहीन बन जाता है।



किसान ।

२-दूसरा उपाय यह है कि लोग अनर्थक व्यय विवाह और आडों के लिये न किया करें। जब तो इस रीति अपने रुपये का निर्लभ बातों में उडाते रहे तब लों देश की दरिद्रता किसी रीति से न जायगी।

३-तीसरा उपाय यह है कि देश के निवासियों को पूर्व दृष्टि करना अर्थात् भागे की चिन्ता करना उचित है। बहुत लोग बालको के समान हैं। जो कुछ हाथ लगे भाज हो खा पी जाते और नहीं सोचते कि कल उस का और भी प्रयोजन होगा। वे यह नहीं सोचते कि वह दिन आता कि किस

में रुपये अग्रय्य होगा न कुछ घचा रखते
 से अब वह दिन आता तब धनिये के पास
 जाना और बड़ा मूद देना पडता है सो
 करोड़ों रुपये निष्प्रयोजन धनिये और महा-
 जन लोगों के हाथ में दिये जाते है ।

४-बौध्दा उपाय यह है कि अगणित
 सेनार जो है सो लोहार वा यदर्ह हो लाये ।

पिछलो लोकगिन्तो में हिन्द देश
 में ४,०१,५८२ सेनार पाये गये और
 केवल ३,८४,६०८ लोहार पाये गये ।
 यदि एक २ सेनार घट बढके लेखे
 से ह् रुपये मास कमाता हो तो
 साल में २८६ लाख रुपये उन्हीं को
 दिया जाता है । इतने सेने चादो
 के गहने किस अर्थ से बनाये जाते है ।

५-पाचवा उपाय यह है चाहिये
 कि लोग उस सेना चादो को
 जो अब घर में छिपा रखते है
 किसी रीति से काम मे लाये जिस्तो
 उस के मूद से लाभ उठावे । ज्ञानवान
 कहते है कि हिन्दवासियो के घरों
 में दो से करोड के गहने रखे हुए
 है । यदि सालियाना १२ रुपये सैकडे
 के मूद पर इतना धन दिया जाता
 तो जमीन के महसूल को अपेक्षा
 जो सरकार को दिया जाता अधिक प्राप्त होता ।

बहुत लोग जो रुपये को उधार देते सो मूद
 के लिये साल में १२ वा २४ रुपये सैकडा
 प्राप्त करते है परन्तु गहनों का मूद पर देना
 कठिन है सो विलायतो लोग जो गहनों से
 मोहित नहीं है हस मूद को प्राप्त करते है ।
 एक देशो समाचारपत्र में यह लिखा है कि
 हस सदी में इतना सेना चादो हिन्दुस्तान
 में आ चुका है जो ४,४२,८३,८६,२०० रुपये के

धरावर था और यह हिसाब ठोक होगा
 क्योंकि ह् वर्ष में अर्थात् सन १८८१ से लेके
 १८८६ तक ६१ करोड पर्याप्त सेना २२ करोड
 ५७ लाख रुपये का और चांदी ३८ करोड १७
 लाख रुपये की हिन्दुस्तान मे आई । इस धन
 का मूद जो हिन्दवासियो को मिलता तो उन
 को क्या हो बडा लाभ होता ।



हिन्दु स्त्रियों के गहने ।

६-छठवा लाभ यह है कि हिन्दु लोग
 विवाह करने में सावधानी करे । उन का
 बचपन में विवाह करना विशेषकर एक भूल
 से सबन्ध रखता है । भूल यह है कि वह
 जिस का पुत्र न हो जो पिता का श्राद्ध करे
 सो पुत्र नाम नरक में डाला जायगा । यह
 बात असत्य है वह जो धर्मी है चाहे धिन
 पुत्र मरे मुक्ति पावेगा और वह जो अधर्मी
 है चाहे उस के दस पुत्र हों सो अपने पापों

का फल भोगेगा । बच्चों का विवाह करना एक कुरीति है जो और देशों में बहुत कम पाई जाती है और देशवाले यह बिचार करते हैं कि जब लो लडका स्याना न हो और अपने घराने की रोटी कमा न सके तब लो बिवाह करना उचित नहीं है । और जब लो लडका लडकी स्याने न हो और ऐसे भारी कार्य के कर्त्तव्य को न समझ सके तब लो बिवाह करना घर्म नहीं है । फिर जलदी बिवाह करने से और इस की चिन्ता न करने से कि ये लोग बालक को पाल सकेंगे वा नहीं लोगों की गिन्ती अधिक बढ़ जाती है और लोग अवश्य करके टरिद्र हो जाते हैं ।

७-सातवां उपाय यह है कि जब लोग अपने स्थान में जीविका नहीं पा सकते तो कही

चलकर काम ढूढना चाहिये । और देशों में लोग ऐसे चतुराई करते हैं कि जब एक देश में रोटी न मिले तो दूसरे देश को जाते हैं पर बेचारे हिन्दू अपने देश में पड़े र भुखो मरना उचित समझते हैं । जब एक ही वर्ग मील जमोन में ५०० वा ८०० आदमी बसते हैं तो जमोन इतना के लिये रोटी उत्पन्न नहीं कर सकती तो यदि बहुत लोग परदेश चले जायें जहाँ अधिक रोटी हो तो उन के लिये जो जाते और उन के लिये

जो पीछे रह जाते हैं बहुत लाभ होता है । हा ब्राह्मण लोग ऐसा न हो कि लोग हमारे बश से कूटे सभो को जो विलायत को जाते स्थापित शतायोगे तौ भोलोगो को सांचना चाहिये कि किस बात से हमारा लाभ हो सकता है और यदि कोई कहे कि मैं हिन्दू देश को बाहर न जाऊंगा तो भला हिन्दू के भीतर भी कितने स्थान हैं जहाँ आदमी कम है उन्ही को ढूढो और काम में लाओ ।

८-आठवा उपाय यह है कि जब जाति की जजोरे तुम्हें किसी लाभदायक काम से रोकती है तो उन जजोरो को उतार फेको । कितने काम ऐसे हैं कि जिन से जीविका भली भाँति मिल सकती है परन्तु लोग उन्हें नीच ठहराके उन से अलग रहते हैं । परन्तु सोचो कि पाप को छोड कौन बात नीच है ।



८-नवा उपाय यह है कि हिन्दुधामी अपनी बुद्धि और समझ को काम में लावे । बहुत करके लोग यह नहीं पूछते हैं कि वौन बात अच्छी है वरन यह पूछते हैं कि दस्तूर क्या है । वे लोकोक्ति से जो कितनी घुरी क्यों न हो प्रसन्न होती है । क्या हर बात में पुरखों को लोक पर चलना धर्म है । यदि है तो ईश्वर ने घृषा धर्म को चैतन्य बनाया है । जब कि लोग समझ बूझके काम नहीं करते वरन ज्योतिपियो से पूछके करते और शुभ अशुभ समयों का विचार करते और कौवा छिपकलियों गदहा से लक्षण बूझके पगुवाई पाते हैं तो उन की दुर्दशा अवश्य होगी । ईश्वर ने हमारे हिन्दू भाइयो को अच्छी समझ बुद्धि दिई है तभी इस को काम में न लाकर ये शगुन हूढते और ज्योतिपियो को बुलाते और अपने बहुत कामों को बिगाड देते हैं । इस हेतु से जो और सन्तान ज्ञान से चलते सो उन से आगे बढ जाते हैं ।

१०-दसवा उपाय यह है कि भिखारियो का आदर न करना । और देशों में भी भिखमगे हैं परन्तु इस लिये कम है कि लोग भोख मागना अपमान को बात समझते हैं पर यहा कठिन बात तो यह है कि जब कोई मोटा ताजा आलसी जन ऐसा सुस्त और सुखभोगी हो जाता कि उद्वीग करने से थक जाता तब योग वैराग करने लगता और लोग कहते हैं कि साधु भी पाये है उन को खिलाना चाहिये । ये हुडार देश को कमाई को खाते हैं । न केवल यह पर जो धन सुस्ती से प्राप्त होता सो बहुत करके कुचालों में जाता है । ये वैरागी लोग कुकर्म में प्रसिद्ध हैं और भाग धतूरा आदि के पीनेहार उन में बहुत है । जो लूले लगडे अन्य है और परिश्रम नहीं

कर सकते उन को कुछ देना उचित है परन्तु भले चोगा का सेत ही खिलाना अच्छा नहीं है । सन १८८१ की लोकगिन्ती में धारह लाख से अधिक वैरागी और भिखारी हिन्द देश में पाये गये और परिश्रमो लोगो को उन्हें पालना पडता है । क्या आश्चर्य है कि लोग बहुधा धनहीन रहते हैं ।

११-ग्यारहवा उपाय यह है कि लोग मांग धतूरा अफीम मट्ट आदि को न पिया करे । उषड देशों की विशेष कुरीति यह है कि वहा के लोग बहुत रम वैन ब्राडो आदि को पिया करते हैं और इस से बहुत घराने बिगाड जाते हैं । यदि यह कुरीति गर्म देशों में भी फैल जाय तो बडे ग्रीक की बात है और डर है कि यह कुरीति हिन्दुस्तान में फैली जाती है । सन १८७४ में आषकारी का महसूल अढाई करोड रुपया था और १८८५ में चार करोड था सो बहुत बढती हुई और जो कुछ इन वस्तुन के लिये दिया जाता सो लाभ के लिये नहीं वरन हानि के लिये दिया जाता है ।

१२-बारहवा उपाय यह है कि हर कोई यह सोचे कि मैं अपने लाभ के लिये क्या कर सकता हू औरों के भरोसे से नहीं वरन अपने परिश्रम से कमाई प्राप्त होती है । बहुत लोग जब अपनी सुस्ती और निश्चिन्तता से दु खी हो जाते तब कहते हैं कि मेरो किस्मत घुरी यो वा यह विपत्ति मेरे कर्म में लिखी यो सो वे उस विपत्ति से छुटने के लिये कुछ भी यव नहो करतें हैं । यह बडो भूर्खता है । और लोग अपने दु खों का दोष सरकार पर लगाते हैं परन्तु हमारी समझ में जब प्रजा आप परिश्रम न करेगी और चतुराई से न चलेगी और कुरीतो को न त्यागेगी तो किसी रीति से सरकार से सुखी न हो सकेगी ।

।मस्त हिन्दुओं का एक ही जाति के बताया। उस के मत के प्रचारनेहारे द्वार २ स्थान लो अले गये। यहा लो कि सैकडे वर्ष लो काशी में ।ह मत स्थापन हुआ और प्रियादासी अर्थात् प्रसेका बादशाह ने लो इस मत को मानता था प्रपना राज्य बहुत फैलाया और वह मत लहु। नेपाल ब्रह्मा सिचाम चीन जापान आदि देशो मे पहुँचाया गया। पोछे को ब्राह्मणो का मत फिर प्रबल होने लगा वरन यहा लो बढ़ गया कि वैदुमत देश से निकाला गया केवल जैनमत लो उस से निकला है सो हिन्द के पच्छिम भागो मे प्रचलित रह गया है ।

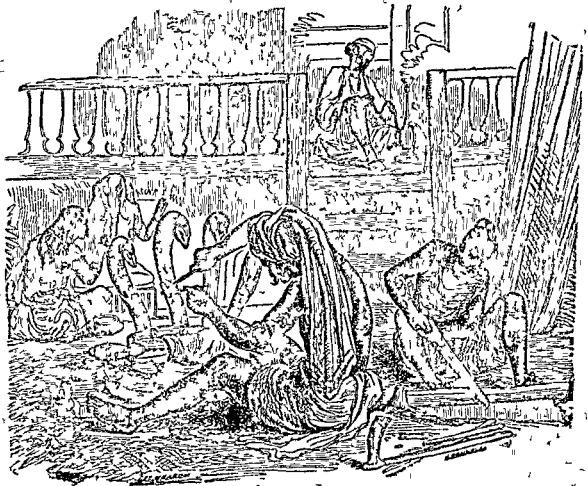
नये हिन्दूधर्मों का स्थापित होना ।

घोरे २ हिन्दू लोग वेद की शिक्षाओं को

झोडके ऐसी लोक पर चलने लगे जिस में आज तक चलते है । घोरे २ वेद के देवताओं की पूजा जाती रही और नये देवताओं के नाम साधारण लोगों में सुनाये गये। ज्ञानवान कहते है कि शिव की पूजा का आरम्भ हिन्दुओं में कुछ २४ सौ वर्ष बीते से हुआ। खन ई० ई० ६०० मे वैष्णव लोग हिन्द देश मे बहुत होने लगे तीर्था टिहातवाले अपने गाव की देवी देवताओं को बहुत पूजते थे ।

जब ब्राह्मणों ने देखा कि इन को पूजा मिलती नहीं तब उन्हो ने इन टिहाती देवताओं को शिव विष्णु आदि के अवतार और रूप बताकर उन को मानो अपनाया और इस से आजकल की पूजा मे बडा गडबड है क्योंकि कोई मानता और और कोई मानता और और टोना कहते है कि हमारी बात पक्की है । राम और कृष्ण जो पहिले राजा और शूरवीर माने जाते थे घोरे २ देवते और विष्णु के अवतार माने गये और उत्तरी हिन्दुस्तान मे उन ही के नाम अधिक मजे जाते है ।

पुराणो मे लो धर्म बर्णित है सो वेद के बर्णित धर्म से कितनी बातो मे भिन्न है और ज्ञानवान कहते है कि उन की रचना वेदो की अपेक्षा बहुत नई है अर्थात् उन मे लो



भक्तों का ध्यान ।

सब से प्राचीन है आठवीं ई० सदी में और घासी अधिक करके विष्णु और उस के अवतारों उन में जो सब से नये हैं सो चार सौ वर्ष को पूजते और मन्दराजवाले अधिक शिव को होते रहे गये । आजकल उत्तर हिन्दुस्तान के पूजते और बङ्गालघासी दुर्गा को पूजते हैं ।



मूर्तियों की थिकरी ।

महम्मदिया के धर्म का हिन्दू में फैलना ।

महमूद गजनवी जो सन ई० १००० के लग-भग राज्य करता था पहिला मुसलमान था जो हिन्दू में प्रचल हुआ । अरबवालों की कितनी बढाईया इस से पहिले हुई पर उन का बग न चला । पर महमूद के पीछे मुसलमानों ने घोर २ सस्र वर्ष की अपने बग में कर लिया । उन में बहुत ये जो अपने धर्म के फैलाने में तीव्र थे । औरगज़िब बादशाह ने कितने हिन्दुओं का धर्मोत्तरी से खतना करवाया । उस ने काशी के विशेष मन्दिर

को तुडवाके उस के पत्थरों को लिके उस बड़ी मसजिद की बनवाया जो आज लो है । फिर उन के राज्य में मुसलमानों को नाना प्रकार का लाभ होता था जिन की लालसा से बहुत से हिन्दू उस धर्म को ग्रहण करने लगे । बङ्गाल के पूर्व भागों में और सिंध नदी के समीप मुसलमान बहुत मिलते हैं पर मन्दराज की और और दक्षिण में थोड़े हैं ।

मसीही धर्म का हिन्द देश में आना ।

पहिली मसीही सदियों में मिस्र देश का सिकन्दरिया नगर सकल जगत में विख्यात था जहाँ बणिज व्यापार अधिक होता था । मार्क प्रेरित जो मसीह का एक शिष्य था कई साल लों वहाँ रहा और उस के बहुत चले हुए । ज्ञानवान कहते हैं कि कितने हिन्दू व्यापारी उन दिनों में मोतियों और कौशाम्बर के कपड़े-के बेचने के लिये मिस्र में जाया करते थे और प्रगट है कि उन्होंने वहाँ इस बात का सुसमाचार पाया कि यीशु मुक्तिदाता ससार में अवतार लेके आया है । दूसरी सदी में सिकन्दरिया नगर के बिशप के पास यह बिन्ती भेनी गई कि हमारे पास उपदेशक भेजिये जो यीशु तारणहार का सन्देश देवे । इस बिन्ती के अनुसार पन्तनुस नाम एक मसीही पंडित हिन्द में भेजा गया । प्रगट नहीं कि उस से पहिले कोई पादरी हिन्द में आया वा नहीं । घुमा प्रेरित का दक्षिण में आना बर्णित है पर जाना नहीं जाता कि यह बात ठीक है वा नहीं । चौथी सदी में सुरिया देश से कितने मसीह के चले आये और मलाबार में बसे और उन के वंश के लोग अब तक वहाँ पाये जाते हैं ।

जेव्हर नाम एक प्रसिद्ध रोमनकाथलिक पादरी था जो सन ई० १५४२ में गोआ में आके उस मत को प्रचारने लगा और बहुत से हिन्दू उस के चले होने लगे । आजकल हिन्द में पंद्रह लाख रोमनकाथलिक मसीही हैं ।

पहिले प्राट्पण्ट मसीही पादरी जो हिन्द में आये सो सन ई० १७०६ में मन्द्राज देश के चावनकोर में आके रहने लगे । बङ्गाल में

पादरी केरी साहिब सन १८०० में श्रीरामपुर में उपदेश देने लगा । पादरी लोग पच्छिम हिन्दुस्तान में सन १८१३ में काम करने लगे । लड़कों का पढ़ाना विशेषकर उस समय से



दिन की स्त्रियाँ ।

हुआ जय डफ साहिब ने सन १८३० में हाई स्कूल कलकत्ता में खोला । उस समय से मसीही पादरी समस्त हिन्दुस्तान में फैलने लगे और अब अंगरेजी और अमेरिकन और जर्मन पादरी साहिब लोग सब बड़े नगरो में पाये जाते हैं । प्राट्पण्ट देशी मसीही लोग आजकल हिन्द में बहुत हैं । लोकगिन्ती में उन की बढ़ती इस रीति से लिखी गई है ।

सन ई० १८५१ में उन की गिन्ती थी ...	११०६२
” १८६१ ” ” ...	१३८०३१
” १८७१ ” ” ...	२२४२५८
” १८८१ ” ” ...	४१०३०२

सब प्रकार के मसीहियों की गिन्ती को जोडकर हिन्दुस्तान में २० लाख मसीह के चले हैं और उन की गिन्ती शीघ्र बढ़ती जाती

है । न केवल यह धरन उन को यत्नो से हिन्दु मे ज्ञान बढता जाता है यहां लो कि बहुत से हिन्दु अपना पूजापाठ नेमधर्म से अपसन्न हो उसे सुचारने का यत्न करते है और इस से इस देश में ब्रह्मो आदि समाज उत्पन्न हुए जैसा इस पुस्तक के आरभ मे वर्णित हुआ ।

एक बडे सोचने की बात यह है कि केवल वही शिष्टाचार जो मसीही धर्म से सम्बन्ध रखता है सो स्थिर बना रहता और बढता जाता है । पूर्वकाल में मिस्र देश मे अद्भुत प्रकार का शिष्टाचार था । वे और लोगो से अधिक ज्ञान और विद्या रखते थे परन्तु मिस्री सत्य धर्म को न जानते थे और उन का देश निकम्मा हो गया । ऐसे दिन थे जिन में बाबुल और निनवा और मूर और फारस देशो का श्रेष्ठ्य और महिमा दूर दूर देशो में सुनाया जाता था आज कोई नही पूछता कि ये कौन और कैसे है । यूनान शिष्टाचार में यहां लो बडा कि आज लो ज्ञानी लोग उस का वृत्तान्त पढकर आश्चर्य करते है परन्तु वे लोग उस ऊर्चाई से गिराये गये । कम देश कैसरो के दिना में अपने को जगत का स्वामी समझता था जिस का साम्हना कोई नही कर सकता था परन्तु जगली खन्तानो ने उस अद्भुत राज्य को पावो तले रौदा । वेद के दिना मे पण्डित लोग भारी २ बातों का विचार करते थे और बहुत प्रकार के ज्ञान मे बढते जाते थे परन्तु पीछे उस ज्ञान पर अन्यकार छा गया । मुसलमान लोग अगले दिना मे ज्ञान और विद्या पर अधिक मन लगाते थे और अरबिस्तान और हिस्पा-निया मे उन का शिष्टाचार प्रसिद्ध हुआ परन्तु पीछे वह शिष्टाचार घटने लगा यथा लो कि अब जितने महम्मदी राज्य है अरबिस्तान

तुर्किस्तान काबुल बलूचिस्तान फारस अफ-रीका तातारिस्तान सभो पर बडा अन्य-कार छा गया है और कोई विद्यार्थी एक को किसी प्रकार की विद्या के प्राप्त करने के लिये न ढूढेगा । ऐसे दिन थे जिन में वैदु-मत न केवल हिन्दु मे स्थिर था परन्तु उस के उपदेशक दूर २ देशो मे जाकर उस धर्म को प्रचारते थे धरन कितने देशो मे वह मत प्रबल हुआ । अब सैकडो वर्ष से जितने देश इस मत को मानते थे जैसा नैपाल ब्रह्मा सिआम आदि शिष्टाचार पाने मे रुक गये और लष लो मसीही धर्म उन में प्रबल न होवे तब लो उन को दुर्दशा रहेगी । तीन हजार वर्ष हुए चीन देश मे शिष्टाचार भलो भाति होता था पर सत्य धर्म का ज्ञान उस के साथ नहीं मिला था सो अब चीन बहुत देशो के पीछे रहा जाता है ।

निदान ससार भर मे जहां कही हम देखते उसी देश मे जहा मसीही धर्म फैलता जाता है लोग आगे बढते जाते है । मसीही धर्म सूर्य के समान है । लष सूर्य उदय होता तब आदमी अपने काम पर निखलता है । लष सूर्य डूब गया तब लोग सोचते है कि अब अघियारा हुआ अब सो जाना चाहिये । वह नई २ कले कि जिन से ससार का काम सहज किया जाता है और जिन से दूर २ स्थान मानो समीप किये जाते है जैसा रेलवे और अग्निवाट और तार और माफ की कल और सिलाई की कल और फोटोग्राफ ये सब मसीही लोगो की धीच में चलाये गये । मूर्त्तिपूजकी में हतना ज्ञान नहीं है कि हतनी लाभदायक बस्तु बनावे । जो जड बस्तुन की पूजा करते हैं सो जड़पुट्टि हो जाते है ।

अच्छा राज्य उसी को कहना चाहिये कि जिस में प्रजा का विश्राम और देश की भलाई साची जाती है और जहाँ इस बात की चिन्ता किई जाती कि सब अच्छी बातों में राजा प्रजा की बढ़ती होवे। मसीही देशों को छोड़ से अच्छे राज्य जगत में कहाँ पाओगे। मसीही अध्यक्ष को छोड़ कौन अध्यक्ष प्रजा की भलाई की चिन्ता रात दिन किया करता है। और न केवल सांसारिक बातों में वरन आत्मिक बातों में भी मसीही देशों में उन्नति होती है। उस से परमेश्वर की आराधना ठीक किई जाती परमेश्वर का वचन आदर से सुना जाता है। उस में पाप काटने और मन शुद्ध करने और परलोक बनाने का अच्छा उपाय किया जाता क्योंकि उस में प्रेम अवतार का सन्देश मिलता जो जग के मुक्तिदाता होने के लिये आया है और जब कि कोई मनुष्य भीतर की और बाहर की वुराई से लड़ने चाहता है तो केवल इस धर्म से पूरी सहायता प्राप्त कर सकता है। सत्य है कि उन में जो नाम के मसीही हैं बहुत से दुष्ट जन पाये जाते हैं परन्तु इस का कारण यह है कि वे नाममात्र इस धर्म को मानते हैं। जो वे मसीह के सत्य चले होते तो भलाई के मार्ग में वे उस के पीछे हो लेते वह जो मसीह की शिक्षा बिरुद्ध चलता है सो मसीही नहीं है। गलाड-ष्टान साहिब ने ठीक कहा है कि मैं इति-हास में देखता हू कि अथ पंद्रह सौ वर्ष से मसीही देश सारी भलाई में और देशों की अगुवाई कर रहे और हर प्रकार के लाम की बातों को काम में ला रहे हैं।

हिन्द देश का आनेवाला धर्म ।

ज्ञानवान बताते हैं कि न केवल हिन्द देश के आर्य लोग वरन यूरप देशों के निवासी बहुधा उन आर्य लोगों के वंश हैं जो हजारों वर्ष बीते एसिया के बीच में रहते थे। जब हिन्द के आर्य वहाँ से निकलकर दक्षिण की ओर चलने लगे और जब यूरपवाले वहाँ से निकलकर पच्छिम की ओर बढ़ने लगे तो अपने स्वर्गीय पिता परमेश्वर को भूलने लगे। पहिले वे द्यौः अर्थात् पितर कहके भजते थे पर दोनों पीछे को उस को बिसराके आन देवताओं को भजने लगे। हिन्दुओं में तैंतीस कोटि देवते प्रसिद्ध हुए और रूमी यूनानी आदि यूरप के सन्तानों में देवपूजा बहुत बढ़ गई यहाँ तो कि उन के अथेनी नाम एक नगर में यह कहावत प्रचलित थी कि हमारे नगर में देवता पाना सहज और आदमी पाना कठिन है। फिर यूरपवालों के देवते ऐसे कामी ज़ाधी लोभी थे जैसा हिन्दुस्तान में पूजे जाते थे और वे आपस में मगडते मारते कुकर्म करते जैसा यहाँ के देवताओं ने भी किया।

पहिला मसीही पादरी जो यूरप में भेजा गया सो एसिया से भेजा गया और उस का नाम पावल था। वह यस्ती २ में उपदेश देता हुआ फिरता था। जब अथेनी नगर में पहुँचा जो उन दिनों में ज्ञान और विद्या में बहुत प्रसिद्ध था तब अपने पहिले उपदेश में उन से यह कहता था कि हे अथेनियों मैं आप लोगों को सर्वथा बड़े देवपूजक देखता हूँ क्योंकि जब मैं फिरते हुए आप लोगों की पूजा बस्तुओं को देखता था तब एक ऐसी बेदी भी पाई जिस पर यह लिखा हुआ था कि

अनजाने ईश्वर की । सो जिसे आप लोग धिन जाने पूजते हैं उसी की कथा मैं आप लोगों को सुनाता हूँ । ईश्वर जिस ने जगत और सब कुछ जो उस में है बनाया सो स्वर्ग और पृथिवी का प्रभु होके हाथ के बनाये हुए मन्दिरों में वास नहीं करता है और न किसी वस्तु का प्रयोजन रखने से, मनुष्यों के हाथों की सेवा लेता है क्योंकि वह आप ही सभों का जीवन और स्वास्थ्य और सब कुछ देता है । उस ने एक ही लोहू से मनुष्यों के सब जातिगण सारी पृथिवी पर बसने को बनाये है और ठहराये हुए समयों को इस लिये बाधा है कि वे परमेश्वर को ढूँढे तथा जाने उसे टटोलके पावे और तौभी वह हम में से किसी से दूर नहीं है क्योंकि हम उसी से जीते और फिरते और ह्यति है जैसा आप लोगों के यहां के कितने कवियों ने भी कहा है कि हम तो उस के वश हैं । सो जो हम ईश्वर के वश हैं तो यह समझना कि ईश्वरत्व सोने अथवा रूपे अथवा पत्थर के अर्थात् मनुष्य की कारीगरी और कल्पना की गठी हुई वस्तुन के समान है हमें उचित नहीं है । इस लिये ईश्वर अज्ञानता के समयों से जानाकानी करके अभी सर्वत्र सब मनुष्यों को पश्चात्ताप करने की आज्ञा देता है क्योंकि उस ने एक दिन ठहराया है जिस में वह उस मनुष्य के द्वारा जिसे उस ने नियुक्त किया है धर्म से जगत का न्याय करेगा और उस ने उस मनुष्य को मृतकों में से उठाके सभों को निश्चय कराया है ।

फिर सोचने की बात यह है कि जैसा उन दिनों में ईश्वर ने यूरप को मसोहीधर्म फैलने के लिये आगे से तैयार किया वैसाही आजकल हिन्द देश को उस धर्म के फैलने

के लिये तैयार करता है । उस समय हमो राज्य उन सब देशों में जो हमसागर के समीप थे स्थिर किया गया जिस का फल यह हुआ कि दूर २ देशों तक अच्छी सड़की बनाई गई और बटाहियों के लिये अच्छा इन्तिजाम किया गया सो मसोही उपदेशक सड़क से हजर उजर यात्रा कर सकते और सत्य धर्म को प्रचार कर सकते थे फिर बहुत देशों में यूनानी भाषा फैलाई गई और उपदेशकों को नई २ भाषा सीखना न पड़ा ।

आजकल परमेश्वर सत्य धर्म के फैलने के लिये वैसी तैयारी हिन्ददेश में करता है । पूर्वकाल में जब राजा राजा से लड़ता था और जब डकैत और ठग लोग बटाहियों को लूट मार करते थे तब हिन्दुस्तान में भ्रमण करना जोखिम की बात थी । अब बटाही कुशल से पेशावर से लेके मन्दिराल तक जा सकता और कोई उसे दुख नहीं दे सकता । परन उस के विश्राम के लिये पक्की सड़क पुल रेलगाडी अग्निघाट आदि बहुत सी वस्तुं अब मिलतीं जो पूर्वकाल में कहीं पाईं न जाती थीं । फिर हिन्दू के सब नगरों में अगरेजी भाषा पढ़ाई जाती अगरेजी पुस्तकें छापी जाती अगरेजी विद्या सिखाई जाती है सो नाना प्रकार से उपदेशक का काम सड़क किया जाता है । यह ईश्वर का काम है और वह अपने अर्थ को समय पर सिद्ध करेगा ।

जैसा यूरपनिवासी अपनी देवपूजा त्यागके ईश्वर की ओर फिर गये हैं वैसे हिन्दुधर्मो भी कोई दिन करेगा । जैसा जुपिटर और दैवाना और थार और सैमिस के मन्दिर सुनसान पड़े हैं और कोई उन का नाम नहीं लेता वैसा ही राम और कृष्ण और दुर्गा

और शिव के मन्दिर खाली पड जायेगे और कोई उन की पूजा न करेगा । हिन्दू भी समझ लेंगे कि देवी देवते स्वयं समान हैं और कि ईश्वर मूर्तिपूजा से क्रोधित है । वे समझ लेंगे कि जाति का घमंड जिस से देश का बिगाड है एक झूठी मनमता है और सकल मनुष्य भाई हैं क्योंकि ईश्वर ने एक ही लोहू से सब सन्तानों को सृजा है सो काले और गोरे उत्तम जन और अधम जन एक ही माता पिता के वर्ण हैं ।

एक ही ईश्वर सत्य है उस के सन्मुख कोई दूसरा नहीं है । एक ही धर्म सत्य है और सब कल्पित है । एक ही पापी लोगो का तारणहार है जिस पर बिश्वास करने से मुक्ति मिलती है । ईश्वर के धर्मी लोगो के लिये एक ही स्वर्गघाम है और सब जो उसे प्यार करते और उस की आज्ञाओ पर चलते सो सदा लो आनन्द करेगे । हम सब पक्षपात

को त्यागके उस मुक्तिदाता को गहण करके ईश्वर के भक्त हो जाये ।

प्रार्थना ।

हे ईश्वर जिस ने एक ही लोहू से मनुष्यों के सब सन्तानों को पृथिवी पर बचने को बनाया है और जिस ने अपने प्रिय पुत्र प्रमु यीशु मसीह को प्रेम के सुसमाचार सब लोगो मे सुनाने को भेजा है यह आशीष दे कि हिन्द के सब निवासी तुम्ह को ढूढे और तुम्ह को दयालु और कृपाल पावे सब उस मुक्ति के उपाय को गहण करे जिसे तू ने अनुग्रह करके किया है और हे स्वर्गीय पिता उस दिन को जल्दी भेज जिस का बचन तू ने दिया है जिस मे यीशु मुक्तिदाता के पुण्य प्रताप से धर्मात्मा का दान सकल ससार को दिया जायगा । हम मुक्तिदाता के नाम से मागते हैं । आमीन ।

हिन्द का वृत्तान्त

जैसा सन् १८८१ की लोकगिन्ती में लिखा है ।

सरकारी अमल्दारों की जमीन और निवासी की गिन्ती ।

नाम	वर्गमील	निवासी
अजमेर	२,७११	४,६०,७२२
आसाम	४६,३४१	४८,८१,४०६
बङ्गाल	१,५०,५८८	६,६६,६९,४५६
बेरार	१७,७११	२६,७२,६७३
बंबई	१,२४,१६२	१,६४,८६,२७४
ब्रह्मा (निचला भाग)	८७,२२०	३७,३६,०७१
सन्दल प्राविन्सेस . .	८४,४४५	६८,३८,०६१
कुर्ग	१,५८३	१,७८,३०२
मन्दराज	१,३०,६००	३,०८,६८,५०४
उत्तर पच्छिम और अरब पंजाब	१,०६,१११	४,४१,०७,८६६
	१,०६,६३२	१,८८,५०,४३०
कुल और छोटे भागों को जोड़कर	८,६८,३१४	१६,८७,६०,८५३

बड़े देशी राज्यों की जमीन और निवासी की गिन्ती ।

नाम	वर्गमील	निवासी
बड़ोदा	८,५००	२१,८५,००२
झोपाल	६,८७४	६,५४,६०१
भरतपुर	१,६७४	६,४५,५४०

नाम	वर्गमील	निवासी
काश्मीर	०६,७८४	१५,३०,०००
कोचीन	१,३६१	६,००,२०८
ग्वालियर	२६,०६०	३१,१५,८५०
हैदराबाद	८१,८००	६८,४५,५६४
इन्दौर	८,४०२	१०,५४,२३०
जयपुर	१४,४६५	२५,३४,३४०
जोधपुर	३०,०००	१०,५०,४०३
कोल्हापुर	२,८१६	८,००,१८६
मैसूर	२४,७२३	४१,८६,१८८
उदयपुर	१२,६७०	१४,६४,२२०
पटियाला	५,८८०	१४,६०,४३३
रोवा	११,३२४	१५,१२,५६५
वावनकोर	६,०३०	२४,०१,१५८
अलवर	३,०२४	६,८२,६२६
कुल और छोटे राज्यों को जोड़कर	५,०६,७३०	५,५१,६१,०४२
कुल देशी और सर्कारी जोड़कर	१३,७८,०४४	२५,३६,८२,५६५

हिन्द के विशेष धर्मा के माननेहार ।

हिन्दू	१८,७६,३०,४३८	प्राचीनकालवाले	६४,२६,५११
मुसलमान .. .	५,०१,२१,५६४	बौद्ध	३४,१८,८८५
मसीही	१८,६२,६२६	पारसी	८५,३६०
सिख	१८,५३,४२६	यहूदी	१२,००६
जैन	१२,२१,८५५	और धर्मवाले	६,५२,०३६
		कुल .	२५,३८,६१,८२१

हिन्द देश की भाषाओं के बोलनेहारों की गिन्ती ।

हिन्दी और उर्दू	८,४३,००,६४५	बर्मी	२१,११,४६६
बंगाली	३,८६,६५,४२८	सिन्यो	३०,१८,६६१
तेलगू	१,००,००,०००	आसामी	१३,६१,०५६
मराठी	१,००,४४,३६४	कोल	११,४०,४८६
मलामी	१,५०,५४,०५३	सन्ताली	११,३०,५०६
तामिल	१,३०,६८,२०६	गोडो	१०,०६,५६५
गुजराती	६६,२०,६८८	पश्तो	६,१५,०१४
कनारी	८३,३०,०२०	किरिन	५,५३,८४८
उडिया	६१,१६,११२	तुलू	४,४६,०११
मलायलिम	४८,४८,४६०	कङ्गारी	३,८८,६०६
		आमेजी	२,०२,६२०

विशेष वस्तुन का हिसाब जो सन १८८५ मे हिन्द मे लाई गई ।

नाम	रुपये	नाम	रुपये
सई के घने दुस कपडे	२१,१६,०४,१४०	कौशाम्बर के कपडे	१,३४,२०,८६०
सई का घना दुपा सूत	३,३६,०४,२००	कोयला	१,२६,०२,१३०
चादी	६,११,००,२५०	ऊन की घनी दुई	
खोना	४,००,८१,०२०	घस्ते	१,२३,४३,४००
चीने मिश्री आदि	२,१४,०८,३८०	नाना प्रकार के तेल	१,२२,६४,६६०
ताया	२,००,००,१८०	मदिरा	१,२१,०६,२१०
लोहा	२,०१,४६,०६०	भोजन	१,१०,३३,२१०
रेलवे की वस्तु	१,५६,२६,२००	हथियार	८४,४५,५२०
नाना प्रकार के कल	१,४८,४१,२४०	पुस्तके और कागज	६६,३४,०१०
		कुल (कितनी और वस्तुन को जोड़कर)	६०,०२,८१,५८०

विशेष वस्तुन का हिसाब जो सन १८८५ में हिन्द से परदेश में भेजी गई ।

नाम	रुपये	नाम	रुपये
रई	१३,२६,५१,२४०	रई के कपड़े	२,०८,००,१२०
आफीम	१०,८८,२६,०६०	छालटो	१,५४,३८,०००
घोज	१०,०५,२८,५४०	काफी	१,२८,०६,०००
चावल और दाल ..	०,१६,२३,२६०	ऊन	६६,३८,६६०
गेहू	६,३१,६०,१८०	चीनी भीस्ती आदि	०६,१३,६३०
चमड़े	४,६३,६५,१००	लाख	५६,६६,८२०
जूट	४,६६,१३,६८०	लकड़ी	५८,००,११०
घाय	४,१३,०३,५१०	नाना प्रकार के तेल	५६,४०,४६०
नील	४,०६,८६,०००	कीशाम्यर	५०,६३,२२०
रई का सूत	२,५०,६६,१००		
		कुल (कितनी और वस्तुन को जोड़कर)	८५,०८,०८,५८०

विशेष कामों के करनेहारो का हिसाब ।

युरोप की गिन्ती	हिसाब	युरोप की गिन्ती	हिसाब
किसान	५,१०,८६,०२१	पिलानेहारे	०,०८,६६६
इधर उधर के काम करनेहारे	४,८०,६४,१६५	राज ईट बनानेहारे आदि	६,६०,२८६
मजूर	०२,४८,४६०	गाड़ीवान वा कहार	६,३५,४८२
रई के काम करनेहारे	२६,००,५०६	प्रोहित और मोलवी	६,०१,१६४
लेन देन करनेहारे ..	८,८६,१४८	कुम्हार	५,६८,१२८
घर बनानेहारे	८,०८,०१२	नौकर चाकर	२१,४६,६०६
गायों के अधिकारी	०,६१,३०६	यस्व बनानेहारे ..	२०,८२,१६१
गड़रिया आदि	०,५४,५१२	पसारी आदि	१४,४५,६१६

पुरुषों की गिन्ती	हिंसाय	पुरुषों की गिन्ती	हिंसाय
वनिया महाजन ..	६,८३,५६६	मल्लाह	३,२२,६८८
गोद लाख बटोरनेहारे	४,८६,६१८	सेना	३,११,०७०
सोनार	४,५६,१५०	चमार आदि	२,६३,०५६
लोहार	४,५४,५५५	गाने बजानेहारे	१,८०,६६६
बांस बेत के बनानेहारे	४,०३,३५०	शिक्षक	१,६६,३५६

स्त्रियों की गिन्ती ।

घर बालिया	८,६१,३५,६१०	बस्त्र के काम में	०,३३,०८६
काश्तकारी करने वालीया	१,८८,६३,०२६	चाकरी के काम में	६,५१,६६६
मजूरिन	५२,४४,२०१	मास के काम में	४,४६,२०५
बड़े के काम में	२८,००,८०६	मिट्टी पत्थर के काम में	३,५४,०२१
कुंजडिन	१०,१६,५६३	बांस बेत के काम में	२,००,३०५
गोद लाह के काम में	२,०३,१६६	बिधवा	२,१०,००,०००
कुम्हारिन	२,५६,८३६		

हिन्द के बड़े नगरों के निवासी ।

जैसे सन १८८१ और सन १८९१ की लोकगिन्ती में पाये गये ।

नाम	१८८१ में	१८९१ में
आगरा	१,६०,२०३	१,६८,०१०
आहमदाबाद	१,२०,६२१	१,४५,६६०
इलाहाबाद	१,४८,५४०	१,०६,८००
अमृतसर	१,५१,८६६	१,३६,५००
दमलोर	१,५५,८५०	१,०६,६००
बरेली	१,१३,४१०	१,२१,८००

नाम	१८८१ से	१८८१ से
बडोदा .. .	१,०१,८१८	१,१६,४६०
बनारस	१,६६,०००	२,२२,५२०
भागलपुर .. .	६८,२३८	६८,०८०
बर्हट	०,०३,१६६	८,०४,४००
कलकत्ता . . .	०,६६,२८६	८,४०,१३०
कानपुर	१,५१,४४४	१,८२,३१०
ढाका	०८,००६	८३,०६०
दिल्ली	१,०३,३६३	१,६३,५८०
गया	०६,४१५	०६,६८०
हबडा	१,०५,२०६	१,२६,८००
झैदराबाद	३,५४,६६२	३,१२,३६०
इन्दौर	०५,४०१	६२,१००
जयपुर	१,४२,५०८	१,५८,८६०
जयलपुर	०५,००५	८४,५६०
लाहौर	१,४६,३६६	१,०६,०२०
ग्वालियर	८८,०६६	८५,०४०
लखनऊ	२,६१,३०३	२,०३,०६०
मन्दराज	४,०५,८४८	४,४६,६५०
मादुरा	०३,८००	८०,४२०
मेरठ	६६,५६५	१,१८,०६०
मुल्तान	६८,६०४	०४,५१०
नागपुर	६८,२६६	१,१०,६१०
पटना	१,००,६५४	१,६०,५१०
पेशावर	०६,६८२	८३,६३०
पूना	१,२६,०५१	१,६०,४६०
रामपुर	०४,२५०	०३,५३०
रंगून	१,३४,१०६	१,८१,२१०
शाहलहांपुर .. .	०४,८३०	००,६६०
सुरत	१,०६,८४४	१,०८,०००
त्रिचिनापल्ली ..	८४,४४६	६६,०३०
बम्बाला	६०,४६३	०६,२००

